

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Ειδικότητα :

ΕΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΙΩΝ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007



ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Ειδικότητα : **ΕΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ**

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α΄ ΕΤΟΣ		Β΄ ΕΤΟΣ					
		α΄ εξ	β΄ εξ	α΄ εξ	β΄ εξ				
		Θ	Ε	Θ	Ε	Θ	Ε	Θ	Ε
1	ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ	1		1					
2	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	1		1					
3	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	1		1					
4	ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΕΜΒΑΔΩΝ ΚΑΙ ΟΓΚΩΝ	1		1					
5	ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ		2		2				
6	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ/ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ		4		4				
7	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ	1		1					
8	ΕΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ	1	6	1	6				
9	ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ	1	2	1	2				
10	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ (ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΕΥΛΟΥΡΓΟΥΣ, ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΟΥΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕ ΚΟΥΖΙΝΕΣ, ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ, ΓΡΑΦΕΙΑ)					2	2	2	2
11	ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ - ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΩΝ					1		1	
12	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ / ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΑΡΚΕΤΕΡΙ - ΠΑΡΚΕΤΕΡΙ					1	2	1	2
13	ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΧΕΔΙΟ ΕΠΙΠΛΟΥ						3		3
14	ΕΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΑ					1	5	1	5
15	ΕΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ					1	2	1	2
16	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ					1		1	
ΣΥΝΟΛΟ		7	14	7	14	7	14	7	14
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ		21		21		21		21	



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α4

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Ειδικότητα : ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΙΩΝ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

<i>A/A</i>	<i>ΜΑΘΗΜΑ</i>	<i>ΤΑΞΗ</i>	<i>ΣΕΛΙΔΑ</i>
1	ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ	A´	4
2	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	A´	12
3	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	A´	18
4	ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΕΜΒΑΔΩΝ ΚΑΙ ΟΓΚΩΝ	A´	23
5	ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ	A´	27
6	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ/ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ	A´	31
7	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ	A´	37
8	ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ	A´	42
9	ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ	A´	50
10	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ (ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΞΥΛΟΥΡΓΟΥΣ , ΕΠΙΠΛΟΠΙΟΥΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕ ΚΟΥΖΙΝΕΣ , ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ , ΓΡΑΦΕΙΑ)	B´	59
11	ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ - ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΩΝ	B´	68
12	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ / ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΑΡΚΕΤΕΡΙ - ΠΑΡΚΕΤΕΡΙ	B´	72
13	ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΧΕΔΙΟ ΕΠΙΠΛΟΥ	B´	79
14	ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΑ	B´	87
15	ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ	B´	94
16	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	B	103

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: να γνωρίσει ο μαθητής / τρια την Ιστορία του επίπλου και την εξέλιξη του στο πέρασμα των αιώνων, τους κανόνες και τις αρχές που το διέπουν ώστε να είναι ικανοί να:

- Κατονομάζει ιστορικές περιόδους επιπλοποιίας
- Αναγνωρίζει τους ρυθμούς της επιπλοποιίας
- Κατανοεί και να αναλύει ένα έργο επιπλοποιίας σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά που παρουσιάζει

Ο Στόχος του μαθήματος είναι:

εκπαιδευτικός στόχος στο τέλος της διδασκαλίας του μαθήματος είναι να καταστήσει τους μαθητές /τριες να:

- Αντιλαμβάνεται τη σημασία και το ρόλο της Ιστορίας του επίπλου στον τομέα των Εφαρμοσμένων τεχνών της ειδικότητας του ξυλουργού επιπλοποιού
- Γνωρίζει τις γενικές αρχές που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση ενός έργου επιπλοποιίας κατά περιόδους
- Γνωρίζει τους μηχανισμούς με τους οποίους
 1. Περιγράφεται ένας ρυθμός
 2. Αναλύεται στα επί μέρους συστατικά του
 3. Αξιολογείται τεχνικά και καλλιτεχνικά
- Επιλέγει, να Αναλύει, να Συνδυάζει να εξελίσσει και να χρησιμοποιεί μέρη των διαφόρων ρυθμών σε δικές του ατομικές πρωτότυπες εργασίες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή στο μάθημα της Ιστορίας του Επίπλου ή άλλως Ρυθμολογίας του επίπλου		<p>Να κατανοήσουν τι ονομάζουμε ρυθμό Να γνωρίσουν την εσωτερική αρχιτεκτονική και την ιστορική εξέλιξη της τέχνης του ξύλου</p>	<p>Συσχετισμός Ιστορικών περιόδων της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής με τις Ιστορικές περιόδους του Επίπλου και της εσωτερικής Αρχιτεκτονικής Παρατήρηση Συζήτηση</p>
Αίγυπτος και η τέχνη των χωρών της Ανατολής (Ασσύριοι, Πέρσες)		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα) Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>
Κινεζική τέχνη και Ιαπωνική τέχνη		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής(Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Χρώματα κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. Επιρροές στον Δυτικό κόσμο. Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>

Ελλάδα		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα). Επιρροή στη Δύση. Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>
Ρώμη		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα). Επιρροή στη Δύση. Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>
Βυζάντιο		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Διακοσμητικά υλικά κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα). Επιρροή στη Δύση. Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>

			παρατηρήσεις του
Αναγέννηση		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Διακοσμητικά υλικά, κατασκευαστικές εξελίξεις κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα). Επιρροή στη Δύση. Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>
Μπαρόκ		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Διακοσμητικά υλικά, κατασκευαστικές εξελίξεις, ξυλογλυπτική κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα). Επιρροή στη Δύση. Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>
Αγροτικά, Χωριάτικα έπιπλα <Rustique>Επαρχιακά <Provincial>		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου Να αντιληφθούν τον λόγο δημιουργίας των επίπλων αυτών και την εξέλιξή τους μέχρι τις μέρες μας Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Διακοσμητικά υλικά κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα). Επιρροή στη Δύση. Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης</p>

			περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του
Ροκοκό και Παλλαντιανή κομψότητα		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου</p> <p>Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Μορφή επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Διακοσμητικά υλικά, κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα). Επιρροή στη Δύση. Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>
Νεοκλασικισμός		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου</p> <p>Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Διακοσμητικά υλικά κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα). Επιρροή στη Δύση. Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>
19ος αιώνας: εποχή της ποικιλομορφίας		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου</p> <p>Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Διακοσμητικά υλικά κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα). Επιρροή στη Δύση. Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης</p>

			περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του
Μοντέρνα έπιπλα. 20ς αιώνας		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου</p> <p>Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Διακοσμητικά υλικά κ.α.)</p> <p>Να προσδιορίζουν τα αίτια αλλαγής της μορφής των επίπλων</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα).</p> <p>Επιρροή στη Δύση.</p> <p>Άσκηση:</p> <p>Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>
μοντέρνα χωριάτικα έπιπλα <Rustique moderne>		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου</p> <p>Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Διακοσμητικά υλικά κ.α.) Να προσδιορίζουν τα αίτια αλλαγής της μορφής των επίπλων</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα).</p> <p>Επιρροή στη Δύση.</p> <p>Άσκηση:</p> <p>Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>
Μετατρεπόμενα έπιπλα α) Κινητά β) μετατρεπόμενα γ) έπιπλα που κερδίζουν χώρο		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία των επίπλων αυτών</p> <p>Να περιγράφουν τους τύπους και τα χαρακτηριστικά τους</p> <p>Να κατονομάζουν είδη συνδεσμολογίας</p>	<p>Επιρροή στη Δύση</p> <p>Παρατήρηση</p> <p>Συζήτηση</p> <p>Άσκηση:</p> <p>Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>

20ς αιώνας στην Ελλάδα		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Διακοσμητικά υλικά κ.α.)</p>	<p>Συσχετισμός με τα χαρακτηριστικά των άλλων τεχνών της περιόδου αυτής. (Αρχιτεκτονική, Γλυπτική, Αργυροχρυσοχοΐα). Επιρροή στη Δύση. Άσκηση: Δημιουργία ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα συγκεντρώνει φωτογραφικό υλικό της συγκεκριμένης περιόδου και θα υποσημειώνει τις παρατηρήσεις του</p>
<p>Σύντομη εξέλιξη των βασικών επίπλων</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κρεβάτι 2. Καρέκλα 3. Καναπές ή σοφάς 4. Σεντούκι 5. Κομμό 6. Ντουλάπια 7. Μπουφές 8. Τραπέζι <p>Γραφείο</p>		<p>Να κατονομάζουν τους λόγους της εξέλιξης των επίπλων αυτών Να περιγράφουν τα τεχνικά, Διακοσμητικά και κατασκευαστικά χαρακτηριστικά της εξέλιξης των επίπλων αυτών</p>	<p>Παρατήρηση Συσχετισμοί Συζήτηση Άσκηση: Ολοκλήρωση του ατομικού βιβλίου εργασίας όπου ο κάθε μαθητής / τρια θα έχει συγκεντρώσει φωτογραφικό υλικό όλων των Ιστορικών περιόδων της επιπλοποιίας και θα είναι ικανός / νη να διατυπώνει παρατηρήσεις και να υποστηρίζει απόψεις στο θέμα της εξέλιξης των βασικών επίπλων.</p>
Σήμερα		<p>Να Γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία της περιόδου Να κατονομάζουν τα βασικά τεχνικά και καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά της περιόδου αυτής (Κυρίως σώμα επίπλου, Πόδια, Τραβέρσες, Μπράτσα, Διακοσμητικά υλικά κ.α.) Να διατυπώνουν απόψεις επί της επιπλοποιίας του Σήμερα</p>	<p>Αξιολόγηση του βιβλίου εργασίας του μαθητή / τριας Συζήτηση Παρατηρήσεις</p>

ΜΕΣΑ-ΟΡΓΑΝΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

Φωτογραφίες – διαφάνειες – slides – Βιβλία- Μουσειακές αφίσες -internet

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: είναι να εφοδιάσει τους μαθητές με τις απαραίτητες γνώσεις ώστε να μπορούν να αναγνωρίζουν τα υλικά σύμφωνα με τις ιδιότητές τους και την δομή τους.

Η εμβάθυνση της γνώσης ιδιαίτερα του ξύλου

Ο συνδυασμός των υλικών, σε σχέση με την υφή τους και τις μηχανικές τους ιδιότητές

Στόχοι του μαθήματος είναι:

- ✓ Η γνώση διαφόρων υλικών ως προς την υφή τους, τις φυσικές και μηχανικές ιδιότητές τους
- ✓ Η εμβάθυνση της γνώσης γύρω από τη φύση του ξύλου, τις φυσικές και μηχανικές ιδιότητές του
- ✓ Η απόκτηση γνώσεων σε σχέση με τα παράγωγα προϊόντα του ξύλου
- ✓ Η αναγνώριση των υλικών συγκόλλησης που κυκλοφορούν στην αγορά και ο τρόπος χρήσης τους
- ✓ Η καταγραφή των εξαρτημάτων που χρησιμοποιούνται στην επιπλοποιία και τις ξύλινες κατασκευές

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Πετρώματα Πυριγενή ή εκρηξιγενή Ιζηματογενή ή Στρωσιγενή πετρώματα Μεταμορφωσιγενή		Επεξήγηση του σκοπού του μαθήματος Διευκρίνιση της υφής των υλικών και των ιδιοτήτων τους Αναζήτηση στην αγορά Πιθανές χρήσεις σε ξυλουργικές εργασίες	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση
Φυσικοί Λίθοι Ιδιότητες Τεχνικά χαρακτηριστικά Προϊόντα φυσικών λίθων Προϊόντα φυσικού τεμαχισμού Προϊόντα τεχνητού τεμαχισμού		Διευκρίνιση της υφής των υλικών και των ιδιοτήτων τους Αναζήτηση στην αγορά Πιθανές χρήσεις σε ξυλουργικές εργασίες Διευκρίνιση της υφής των υλικών και των ιδιοτήτων τους Αναζήτηση στην αγορά Πιθανές χρήσεις σε ξυλουργικές εργασίες	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση
Κονίες – Κονιάματα (Πηλοκονία, Γύψος, Θηραϊκή γη, Άσβεστος, Τσιμέντο, Συνθετικές κονίες Προϊόντα κονιαμάτων (Τσιμεντόλιθοι, Λίθοι από αφρώδες μπετόν, Πλάκες, Πλακίδια, Κεραμίδια κ.α., Ιδιότητες των κονιαμάτων		Διευκρίνιση της υφής των υλικών και των ιδιοτήτων τους Αναζήτηση στην αγορά Πιθανές χρήσεις σε ξυλουργικές εργασίες Διευκρίνιση της υφής των υλικών και των ιδιοτήτων τους Αναζήτηση στην αγορά Πιθανές χρήσεις σε ξυλουργικές εργασίες	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση

Γυαλί Είδη γυαλιού, ιδιότητες Διακοσμητικό γυαλί (ανάγλυφο, χρωματιστό, με ενθέσεις άλλων υλικών κ.α. Βιτρό		Διευκρίνιση της υφής των υλικών και των ιδιοτήτων τους Αναζήτηση στην αγορά Πιθανές χρήσεις σε ξυλουργικές εργασίες	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση
Μέταλλα Χαρακτηριστικά και ιδιότητες των μετάλλων		Διευκρίνιση της υφής των υλικών και των ιδιοτήτων τους Αναζήτηση στην αγορά Πιθανές χρήσεις σε ξυλουργικές εργασίες	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση
Είδη μετάλλων γενικά Χάλυβας, Σίδηρος, Αλουμίνιο, Χαλκός Ψευδάργυρος, Κασσίτερος, Ευγενή μέταλλα Η χρήση αυτών στην ξυλουργική (Διακοσμητικοί λόγοι, Στατικοί λόγοι)		Διευκρίνιση της υφής των υλικών και των ιδιοτήτων τους Αναζήτηση στην αγορά Πιθανές χρήσεις σε ξυλουργικές εργασίες	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση
Ξύλο- Δάσος- Δέδρο Χημική σύνθεση του ξύλου Πριστή ξυλεία		Πλήρης ανάλυση της δομής του ξύλου κατά την ανάπτυξή του Ανανεωσιμότητα του ξύλου Κοπή κορμού, μεταφορά, αποθήκευση Κοπή πριστής ξυλείας	Παρουσίαση δειγμάτων ξύλου σε τομή, παρατήρηση, ανάλυση
Ιδιότητες του ξύλου Υγροσκοπικότητα, Πλαστικότητα, Ελαστικότητα Πυκνότητα Αγωγιμότητα Μηχανικές αντοχές		Πλήρης ανάλυση και εκμάθηση των πολύ σημαντικών ιδιοτήτων του ξύλου	Παρουσίαση δειγμάτων ξύλου σε τομή, παρατήρηση, ανάλυση

Ξήρανση Ζημιογόνα ξύλου Εμποτισμός		Ανάλυση των μεθόδων ξήρανσης Αναφορά στους μύκητες και τα έντομα Μέθοδοι προστασίας του ξύλου	Παρουσίαση δειγμάτων ξύλου με σφάλματα, παρατήρηση, επεξηγήσεις
Είδη ξύλων της διεθνούς αγοράς, ονομασία, τεχνικά χαρακτηριστικά		Παράδοση πίνακα με τα είδη ξυλείας που κυκλοφορούν στην αγορά και επεξήγηση της φυσικής τους σχεδίασης και των ιδιοτήτων τους (χρώμα, νερά, πυκνότητα, ελαστικότητα κ/α.)	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση, Δημιουργία συλλογής δειγμάτων ξύλου, Εξάσκηση στην αναγνώρισή τους
Μορφοποίηση πιστής ξυλείας		Μέθοδοι κοπής του κορμού του δένδρου Είδη παραγόμενης πιστής ξυλείας	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση
Παράγωγα ξύλου Καπλαμάδες		Μέθοδοι κοπής καπλαμάδων Είδη καπλαμάδων	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση Εκμάθηση αναζήτησης πληροφορίας Δημιουργία συλλογής δειγμάτων καπλαμάδων
Αντικολλητά, Επικολλητά, Μοριοσανίδες, Ινοσανίδες		Παράγωγα ξύλου Μέθοδοι παραγωγής παραγώγων ξύλου Ιδιότητες αυτών	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση

Κόλλες		Είδη κόλλας Χρήση αυτής ανάλογα με το είδος της εργασίας	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση
Εξαρτήματα		Αναφορά στα είδη εξαρτημάτων που χρησιμοποιούνται στις ξυλουργικές εργασίες (επιπλοποιία, ντουλάπες, ντουλάπια κουζίνας)	Παρουσίαση φωτογραφιών, παρουσίαση δειγμάτων, επεξηγήσεις, συζήτηση

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό:**

- Να κατανοεί το χρώμα σαν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινής ζωής σε σχέση με τον χώρο και τα παραγόμενα χρηστικά αντικείμενα της Ξυλουργικής και της Επιπλοποιίας
- Να μπορεί να συντάσσει χρωματικές συνθέσεις που θα εκφράζονται μέσα από το αδιάσπαστο σύνολο μιας ιδέας ή μιας πρότασης ενός έργου Ξυλουργού Επιπλοποιού.

Στόχος του μαθήματος είναι:

- Να γνωρίζει την υλική υπόσταση του χρώματος
- Να γνωρίζει την ψυχική-πνευματική αξία του χρώματος και των χρωματικών συνθέσεων στην καθημερινή ζωή, στον χώρο και στα χρηστικά αντικείμενα
- Να εξοικειωθεί με τα χρώματα
- Να γνωρίζει τις χρωματικές ποικιλίες των υλικών του ξυλουργικού κλάδου
- Να απαριθμεί τις μεθόδους χρωματισμού του ξύλου καθώς και την τεχνική διαδικασία εφαρμογής
- Να απαριθμεί τις μεθόδους αποχρωματισμού του ξύλου καθώς και την τεχνική διαδικασία εφαρμογής
- Να κατονομάζει είδη χρωματικής επεξεργασίας επιφανειών (Λούστρα, Λάκες, Πατίνες, Επιμεταλλώσεις)
- Να γνωρίζει τις ιδιότητες και τα στάδια προεργασίας και περάσματος των υλικών
- Να χρησιμοποιεί το χρώμα Δημιουργικά για την αξιοποίηση των υλικών τεχνολογίας
- Να εξοικειωθεί με το χρώμα ώστε να προτείνει και να δημιουργεί ελκυστικότερα έργα
- Να μάθουν να συνδυάζουν τις διάφορες τεχνικές με σκοπό την αισθητική αναβάθμιση και πρωτοτυπία των έργων τους

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Το χρώμα στην τέχνη		Επεξήγηση του σκοπού του μαθήματος, ενημέρωση για τις μεθόδους που θα ακολουθήσουν. Ανάλυση του χρωματικού κύκλου. Εκμάθηση των χρωμάτων	Παρουσίαση φωτογραφιών και διαφανειών με έργα ζωγράφων και παρατηρήσεις επ' αυτών ως προς τις επιλογές των χρωμάτων και τον συμβολισμό αυτών. Σχεδιασμός με χρώματα
Το χρώμα στη διακόσμηση		Επεξήγηση του σκοπού του χρώματος στο χώρο. Εκμάθηση τοποθέτησης χρώματος σε προοπτικά σχέδια χώρων	Παρουσίαση φωτογραφιών και διαφανειών εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Επεξηγήσεις των χρωματικών επιλογών. Τοποθέτηση χρωμάτων σε προσχεδιασμένους προοπτικούς χώρους (φωτοτυπίες). Παρατηρήσεις
Το χρώμα στην ξυλουργική / επιπλοποιία		Επεξήγηση του σκοπού του χρώματος στα χρηστικά αντικείμενα της καθημερινής ζωής.	Παρουσίαση φωτογραφιών και διαφανειών με αντικείμενα που θα παρουσιάζονται από την μία χρωματισμένα και από την άλλη ασπρόμαυρα ή μονόχρωμα. Σχολιασμός, παρατηρήσεις, συμπεράσματα. Ασκήσεις τοποθέτησης χρώματος

Είδη επιφανειών επίπλου και ξύλινων κατασκευών		Να αντιληφθούν ότι τα διάφορα είδη επιφανειών ξύλου απαιτούν και διαφορετική επεξεργασία. Ανάλογα, δηλ. με το είδος του αντικειμένου, την ποιότητα, την χρήση αλλά και το είδος τις πρώτης ύλης	Μπορεί να γίνει παρουσίαση διαφόρων επιφανειών, π.χ επιφανειών από μασίφ ξύλο, επιφανειών επενδυμένων με καπλαμά κ.α. και να συζητηθούν οι ενέργειες που πρέπει να γίνουν για την επεξεργασία και το φινίρισμα.
Προετοιμασία των προς βαφή επιφανειών		Να γνωρίσουν τα μέσα και τις τεχνικές που απαιτούνται για να προετοιμαστεί μία προς βαφή επιφάνεια.	Φωτογραφίες, slides λειαντικών μέσων. Να αναλυθεί ο τρόπος και οι τεχνικές που απαιτούνται για να βαφεί ή να επαναβαφεί μία επιφάνεια.
Βαφές Ξύλου		Να γνωρίσουν τη σκοπιμότητα της βαφής των αντικειμένων με βαφές νερού ή διαλυτικού. Να αναπτυχθούν οι τεχνικές βαφής με αυτά τα υλικά	Slides ή φωτογραφίες βαμμένων επιφανειών επίπλων. Φωτογραφίες ή βιβλία που παρουσιάζουν τη διαδικασία εφαρμογής αυτών των βαφών.
Χρώμα, συστατικά χρώματος. Διαδικασία εφαρμογής		Να κατανοήσουν την έννοια του χρώματος αλλά και των συστατικών του από τα οποία εξαρτώνται οι ιδιότητες του τελικού προϊόντος (βερνικιού ή λάκας). Ιδιότητες και εφαρμογές χρωμάτων - βερνικιών	Φωτογραφίες -prospectus των πρώτων υλών που χρησιμοποιούνται για να παραχθεί το χρώμα
Ειδικές διακοσμητικές τεχνικές επικάλυψης: Ντεκαπέ, κρακελέ, Πατίνες, Επιμετάλλωση, Γομαλάκα		Να κατανοήσουν την διακοσμητική σημασία των ειδικών διακοσμητικών τεχνικών. Να μάθουν να συνδυάζουν τις διάφορες τεχνικές με σκοπό τον αισθητική αναβάθμιση και πρωτοτυπία των έργων τους	Παρουσίαση έργων στα οποία έχουν εφαρμοσθεί οι εν λόγω τεχνικές

Ντεκαπέ,		Εκμάθηση των απαιτούμενων υλικών και των τεχνικών προεργασίας και εφαρμογής της συγκεκριμένης τεχνικής	Παρουσίαση των σταδίων εφαρμογής
Κρακελέ,		Εκμάθηση των απαιτούμενων υλικών και των τεχνικών προεργασίας και εφαρμογής της συγκεκριμένης τεχνικής	Παρουσίαση των σταδίων εφαρμογής
Πατίνες,		Εκμάθηση των απαιτούμενων υλικών και των τεχνικών προεργασίας και εφαρμογής της συγκεκριμένης τεχνικής	Παρουσίαση των σταδίων εφαρμογής
Επιμετάλλωση		Εκμάθηση των απαιτούμενων υλικών και των τεχνικών προεργασίας και εφαρμογής της συγκεκριμένης τεχνικής	Παρουσίαση των σταδίων εφαρμογής
Γομαλάκα.		Εκμάθηση των απαιτούμενων υλικών και των τεχνικών προεργασίας και εφαρμογής της συγκεκριμένης τεχνικής	Παρουσίαση των σταδίων εφαρμογής

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΕΜΒΑΔΩΝ ΚΑΙ ΟΓΚΩΝ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **1 Θ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΕΜΒΑΔΩΝ ΚΑΙ ΟΓΚΩΝ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΕΜΒΑΔΩΝ ΚΑΙ ΟΓΚΩΝ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**..

- Να υπολογίζει επιφάνειες οριζόντιες ή κάθετες οποιουδήποτε σχήματος
- Να μπορεί να μετατρέψει τα τρέχοντα μέτρα και τα τετραγωνικά μέτρα σε όγκους κυβικών μέτρων
- Να μπορεί να υπολογίζει τον όγκο της ξυλείας που θα χρειασθεί για ένα συγκεκριμένο έργο

Στόχος του μαθήματος είναι:

- Να προσμετρά επίπεδες επιφάνειες σε μέτρα τετραγωνικά κανονικών ή μη κανονικών σχημάτων
- Να προσμετρά επιφάνειες τοίχου σε μέτρα τετραγωνικά κανονικών ή μη κανονικών σχημάτων
- Να προσμετρά όγκους κανονικών και μη κανονικών σχημάτων
- Να μετατρέπει μέτρα τετραγωνικά σε κυβικά μέτρα και το αντίστροφο
- Να μετρά μία επιφάνεια και να υπολογίζει τον όγκο της ξυλείας που θα χρειασθεί με σκοπό να υπολογίζει το κόστος του έργου όσον αφορά την πρώτη ύλη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Μέτρο - υποδιαιρέσεις -μετατροπές		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Να γνωρίζουν το υποδεκάμετρο και τις υποδιαιρέσεις 	Παρουσίαση του υποδεκάμετρου Παραδείγματα Επεξηγήσεις Ασκήσεις
Μέτρηση επιφανειών – Επίπεδα σχήματα – μετρήσεις σε m²		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Να μετρούν επίπεδες επιφάνειες και να καθορίζουν τα m² της επιφάνειας 	Παρουσίαση επιφανειών, ξυλουργικών εργασιών που απαιτούν μετρήσεις. Επίδειξη μετρήσεων Ασκήσεις
Χάραξη κάθετων / πλάγιων ευθειών. Εύρεση κάθετης/ μεσοκάθετης. Χωρισμός ευθύγραμμων τμημάτων σε ίσο αριθμό τμημάτων.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Να χαράσσουν ευθείες Παράλληλες / κάθετες 	Παρουσίαση Ξυλουργικών εργασιών που απαιτούν χαράξεις ευθειών Μέθοδοι χάραξης των ευθύγραμμων τμημάτων Ασκήσεις
Εμβαδά κανονικών σχημάτων <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ορθογωνίου ▪ Τετραγώνου ▪ Παραλληλογράμμου ▪ Τριγώνου ▪ Τραπεζίου ▪ Τετραπλεύρου με κάθετες διαγώνιες ▪ Κανονικών πολυγώνων 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Να αποτυπώνουν σχήματα και να βρίσκουν τα εμβαδά τους ▪ Να εξασκηθούν στην αποτύπωση των τύπων των Εμβαδών των επίπεδων σχημάτων 	Παρουσίαση ενιαίου τυπολογίου των εμβαδών. Σημασία της εύρεσης των εμβαδών Συνοπτικές επεξηγήσεις για το εμβαδόν κάθε σχήματος ξεχωριστά. Παρουσίαση Ξυλουργικών εργασιών, με διαφορετικά σχήματα, που απαιτούν μετρήσεις εμβαδών Ασκήσεις
Κύκλος- χαρακτηριστικά θέσης κύκλων. Εμβαδά κύκλων/ Τομέων/Τμημάτων		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Να χαράσσουν κύκλους ▪ Να χωρίζουν κύκλους σε Τομείς και τμήματα 	Μέθοδοι χάραξης των κύκλων γεωμετρικά / τεχνικά. Τυπολόγιο των μετρήσεων του κύκλου. Επίδειξη ξυλουργικών εργασιών που απαιτούν μετρήσεις και έχουν σχήμα Κύκλου, Τομέων και Τμημάτων Ασκήσεις

Εμβαδά μη κανονικών σχημάτων		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Να μετρούν επιφάνειες μη κανονικών σχημάτων ▪ Να βρίσκουν το εμβαδόν επιφανειών μη κανονικών σχημάτων 	Παρουσίαση ξυλουργικών εργασιών που έχουν μη κανονικά σχήματα. Μέθοδοι κατάτμησης σε άλλα κανονικά σχήματα. Παραδείγματα
Είδη Γωνιών		<p>Να διαχωρίζουν γωνίες ως προς το άνοιγμα και την θέση</p>	Μέθοδοι εύρεσης και διαχωρισμού γωνιών. Παρουσίαση περιπτώσεων που εφαρμόζεται η μέθοδος του διαχωρισμού και της εύρεσης των γωνιών Άσκηση
Όγκοι στερεών σχημάτων υπολογισμοί		<p>Να ογκομετρούν διάφορα στερεά σχήματα</p>	Υπολογισμός όγκων στερεών σχημάτων. Εφαρμογές σε ξυλουργικές εργασίες που απαιτούν Υπολογισμό μετρήσεων όγκου ξυλείας.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **2 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΕΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΕΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: να αποκτήσει ο μαθητής τη γνώση των βασικών αρχών της επεξεργασίας εικόνων

- Κατανοεί και να αναλύει ένα έργο τέχνης
- συντάσσει σε οργανωμένη διάταξη τα μέρη ενός έργου τέχνης ή αρχιτεκτονικής σε ένα αδιάσπαστο σύνολο που θα εκφράζει μία ιδέα ή πρόταση

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίζει τις θεμελιώδεις αρχές της επεξεργασίας εικόνων και σύνθεσης και τους νόμους που την διέπουν

- Αντιλαμβάνεται τη σημασία και το ρόλο της σύνθεσης στο τον τομέα Εφαρμοσμένων τεχνών
- Γνωρίζει τις γενικές συνθετικές αρχές που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση ενός έργου τέχνης ή αρχιτεκτονικής
- Γνωρίζει τους μηχανισμούς με τους οποίους
 1. Περιγράφεται η αρχική ιδέα ενός έργου
 2. Αναλύεται στα επί μέρους συστατικά του
 3. Αξιολογείται ποιοτικά
- Είναι ικανός να χειρίζεται σχεδιαστικά τα ποικίλα πλαστικά στοιχεία (γραμμή, επίπεδο, χρώμα κ.λ.π.) στη βάση των αρχών της σύνθεσης που θα έχει κατανοήσει και που θα αξιοποιεί δημιουργικά σε μία δική του σύνθεση – πρόταση
- Έχει την ικανότητα να γνωρίζει και να αναπτύσσει τα στάδια που θα ακολουθήσει στη σύνταξη μιας δικής του πρότασης
- Έχει την ευχέρεια να επεξηγεί και να παρουσιάζει σε τρίτους μια δική του δημιουργία – πρόταση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Εισαγωγή στο μάθημα Περιεχόμενο και σκοπός του μαθήματος Ορισμοί εννοιών που σχετίζονται με τη σύνθεση ενός έργου</p>		<p>Να ενημερωθούν οι μαθητές/ τριες για το περιεχόμενο του μαθήματος και τη σημασία, που έχει για όλες τις κατευθύνσεις του τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών Να γνωρίζουν τους ορισμούς των βασικών εννοιών που σχετίζονται με τις αρχές της σύνθεσης ενός έργου</p>	<p>Να δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στην επεξήγηση των εννοιών που σχετίζονται με την σύνθεση ενός έργου και την αρχιτεκτονική, γιατί είναι η πρώτη φορά που οι μαθητές θα κάνουν μια τέτοιου είδους προσέγγιση Να δοθούν συγκεκριμένα παραδείγματα που να περιλαμβάνουν διάφορες συνθέσεις από όλες τις κατευθύνσεις του τομέα των Εφαρμοσμένων Τεχνών Να γίνουν από τους μαθητές κριτικές παρατηρήσεις για τον τρόπο που έχει γίνει η σύνθεσή τους</p>
<p>Η μορφή σε ένα συγκεκριμένο έργο στο χώρο και στο χρόνο, που εκφράζεται με μία ανάλογη τεχνική</p>		<p>Να κατανοήσουν οι μαθητές / τριες την αντιστοιχία που υπάρχει μεταξύ της ιδέας, του περιεχομένου ενός έργου και της μορφής με την οποία εκφράζεται αυτή η ιδέα</p>	<p>Να εξηγηθούν με παραδείγματα πως σε ένα έργο τέχνης η μορφή αντιστοιχεί στο περιεχόμενο και αντίστροφα Να γίνει με εποπτικό υλικό επίδειξη αρχιτεκτονικών και καλλιτεχνικών μορφών Οι μαθητές να συγκρίνουν δύο μορφές ρυθμών π.χ. Γοτθικό- Βυζαντινό και να κάνουν κριτική</p>
<p>Τα στοιχεία της σύνθεσης</p> <ul style="list-style-type: none"> • το σημείο • η γραμμή • επίπεδο • σχήματα • στερεά 		<p>Να γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία της σύνθεσης</p>	<p>Να δοθούν στους μαθητές / τριες διαφορετικές γεωμετρικές μορφές ώστε να παίξουν με αυτές με στόχο την σύνθεση ενός έργου Άσκηση</p>

Αρχές σύνθεσης ο σκοπός της σύνθεσης αξονικότητα		Να κατανοήσουν την αξονικότητα, που είναι η πιο στοιχειώδης έννοια για την κατανόηση των βασικών αρχών της σύνθεσης	Φωτογραφίες – διαφάνειες – slides – φωτοτυπίες κατά περίπτωση είτε για ενημέρωση είτε για εργαστηριακό υλικό προώθησης του μαθήματος (προετοιμασμένο υλικό)
Αρχές σύνθεσης <ul style="list-style-type: none"> • ισορροπία • συμμετρία • ασυμμετρία 		να εμπεδώσουν πλήρως τις έννοιες αυτές μέσα από ασκήσεις και μάλιστα με ιδιαίτερη έμφαση και εφαρμογή για τον κλάδο του επαγγέλματός τους	Να τονισθεί η έννοια της ισορροπίας, της συμμετρίας και της ασυμμετρίας, μέσα από ασκήσεις που θα δουλευτούν στην τάξη αφού τους δοθεί το απαραίτητο βοηθητικό υλικό
Ρυθμός <ul style="list-style-type: none"> • έννοια του ρυθμού 		Να εμπεδώσουν πλήρως την έννοια του ρυθμού σαν ιστορικό συμβολισμό αλλά και τι αντιπροσωπεύει αυτός στον κλάδο τους και στα έργα του κλάδου τους Να αφομοιώσουν τις έννοιες αυτές μέσα από ασκήσεις και μάλιστα με ιδιαίτερη έμφαση και εφαρμογή για τον κλάδο του επαγγέλματός τους	Να τονισθεί η έννοια του ρυθμού, μέσα από ασκήσεις που θα δουλευτούν στην τάξη αφού τους δοθεί το απαραίτητο βοηθητικό υλικό
Μέτρο <ul style="list-style-type: none"> • το εξωτερικό μέτρο • το εσωτερικό μέτρο • κλίμακες 		Να εμπεδώσουν πλήρως τις έννοιες αυτές μέσα από ασκήσεις, και μάλιστα με ιδιαίτερη έμφαση και εφαρμογή για τον κλάδο του επαγγέλματός τους	Να τονισθεί η έννοια του μέτρου, μέσα από ασκήσεις που θα δουλευτούν στην τάξη αφού τους δοθεί το απαραίτητο βοηθητικό υλικό
Τα στερεά <ul style="list-style-type: none"> • συνθέσεις στερεών • μετασχηματισμοί στερεών 		Να Συνθέτουν στερεά αποτελούμενα από άλλα στερεά Να μετασχηματίζουν τα βασικά στερεά σε άλλα νέα που θα αποτελούν νέες φόρμες και μορφές	Να τονισθεί η έννοια των στερεών και οι τρόποι μετασχηματισμού τους, μέσα από ασκήσεις που θα δουλευτούν στην τάξη αφού τους δοθεί το απαραίτητο βοηθητικό υλικό

<p>Τα υλικά ως στοιχεία μιας σύνθεσης</p> <ul style="list-style-type: none"> • η σημασία των υλικών • οι ιδιότητες των υλικών • υλικά και μορφές • το χρώμα των υλικών 		<p>Να γνωρίσουν την έννοια της υφής (ματιέρας) και την σημασία της μέσα στο σύνολο της σύνθεσης</p> <p>Να κατανοήσουν τις επιφάνειες των διάφορων υλικών και το σημαντικό τους ρόλο μέσα σε μία σύνθεση</p> <p>Να αφομοιώσουν το χρώμα σε σημείο ώστε να το θεωρούν αναπόσπαστο κομμάτι μιας σύνθεσης</p>	<p>Παρουσίαση δειγματολογίου υλικών τα οποία μπορούν να συνδυασθούν με το ξύλο</p> <p>Άσκηση σύνθεσης υλικών</p>
<p>Εφαρμογές :</p> <ul style="list-style-type: none"> • σύνθεση προσόψεως σύνθετων επίπλων 		<p>Να εμπλακούν στο προβληματισμό σχεδιασμού ενός επίπλου σε δύο διαστάσεις, με τους περιορισμούς που θέτουν οι κανόνες των αρχών σύνθεσης</p>	<p>design: Σχεδιασμός πρωτότυπου αντικειμένου του ξυλουργικού κλάδου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση περιοδικών που αναφέρονται σε πρωτότυπα έπιπλα από όλο τον κόσμο
<p>Εφαρμογές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • σύνθεση επίπλων στις τρεις διαστάσεις • κατασκευή μακέτας 		<p>Να εμπλακούν στο προβληματισμό σχεδιασμού ενός επίπλου σε τρεις διαστάσεις, με τους περιορισμούς που θέτουν οι κανόνες των αρχών σύνθεσης</p>	<p>design: Σχεδιασμός πρωτότυπου αντικειμένου του ξυλουργικού κλάδου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση περιοδικών που αναφέρονται σε πρωτότυπα έπιπλα από όλο τον κόσμο

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ / ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 4 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ/ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ/ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ. Διδάσκεται 4 ώρες/εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό:**

- Χρησιμοποιούν τα όργανα σχεδίασης
- Διαβάζουν, να κατανοούν και να επεξηγούν σχέδια χώρων και αντικειμένων
- Σχεδιάζουν

Στόχος του μαθήματος είναι:

- Αποκτήσουν την ικανότητα να σχεδιάζουν με ακρίβεια απλές μορφές χώρων και αντικειμένων, εφαρμόζοντας σωστά κλίμακες και συμβολισμούς και χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα υλικά, όργανα και μέσα σχεδίασης.
- Οργανώνουν λειτουργικά και αισθητικά τους πίνακες, να διαστασιολογούν τα σχέδια και να χειρίζονται ορθά τις κλίμακες.
- Κατανοούν τους τύπους οργάνωσης της κατοικίας σε επίπεδο κάτοψης και να είναι ικανοί να σχεδιάζουν, χρησιμοποιώντας τους σωστούς συμβολισμούς, απλές κατόψεις διαμερισμάτων, διαστασιολογημένες και υπό κλίμακα
- Κατανοούν και να εφαρμόζουν τις αρχές της γεωμετρίας σε απλές γεωμετρικές κατασκευές, διακοσμητικά σχέδια και σύνθετες συναρμογές αυτών, αποτελούμενες από ευθείες και καμπύλες γραμμές, σε διάφορα πάχη και είδη, με μολύβι και με μελάνι.
- Σχεδιάζουν διακοσμητικά πόδια-τραβέρσες (μπαρόκ, ροκοκό κ.α.) με την βοήθεια κάρναβου, γεωμετρικών οργάνων και ελεύθερο χέρι.
- Φωτοσκιάζουν ώστε να αποδίδουν τους όγκους των αντικειμένων με μολύβι και με χρώμα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή Παρουσίαση σχεδίων		<p>Να κατανοήσουν την λειτουργία του σχεδίου ως μέσου απεικόνισης δισδιάστατων και τρισδιάστατων μορφών.</p> <p>Να κατανοήσουν τη σημασία του σχεδίου ως μέσου επικοινωνίας και επαγγελματικού εργαλείου</p>	<p>Παρουσίαση σχεδίων μελέτης και λεπτομερειών, διαφορετικών τύπων και ειδικοτήτων, και συσχετισμός τους με τα αντικείμενα που αυτά αναπαριστούν.</p>
Όργανα σχεδίασης ορθή χρήση		<p>Να κατανοήσουν την ορθή λειτουργία των σχεδιαστικών οργάνων, υλικών και μέσων σχεδιασμού.</p> <p>Αντιληφθούν τη σημασία τους για την ακριβή απεικόνιση των μορφών των αντικειμένων</p>	<p>Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή υλικών, μέσων και οργάνων σχεδίασης. Αναφορά σε κανόνες τυποποίησης. Παρουσίαση και αξιολόγηση σχεδίων με καλή και κακή χρήση των σχεδιαστικών οργάνων.</p>
Γραμμές		<p>Να κατανοήσουν την σημασία των γραμμών στο σχέδιο, και των διαφόρων ιδιοτήτων και χαρακτηριστικών τους.</p>	<p>Ανάλυση του ρόλου και της σημασίας των διαφόρων τύπων γραμμών, με παραδείγματα.</p> <p>Υπόδειξη ορθού τρόπου σχεδίασης γραμμών, τοποθέτησης χαρτιού και χρήσης οργάνων</p> <p>Απλές ασκήσεις χάραξης γραμμών</p>
Γράμματα και Αριθμοί		<p>Να αναπτύξουν τις πρώτες σχεδιαστικές ικανότητες</p> <p>Να κατανοήσουν τους αισθητικούς κανόνες που οδηγούν σε ποιοτική γραφή γραμμάτων και αριθμών.</p> <p>Να αναπτύξουν ορθή ελεύθερη γραφή καθώς και γραφή με όργανα.</p> <p>Να κατανοήσουν την ανάγκη ύπαρξης κανόνων τυποποίησης</p>	<p>Παρουσίαση παραδειγμάτων γραμματογραφίας, τύπων γραμμάτων. Παρουσίαση παραδειγμάτων αριθμών</p> <p>Ασκήσεις σχεδίασης</p>

Οργάνωση Πίνακα		Να κατανοήσουν την ανάγκη ορθολογικής και αισθητικής οργάνωσης ενός πίνακα.	Παρουσίαση διαφόρων τύπων πινάκων, σχεδίων καθώς και εντύπων, εξώφυλλων, σελίδων, αφισών και άλλων παραδειγμάτων γραφιστικής.
Γεωμετρικές Χαράξεις		Να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της γεωμετρίας και την εφαρμογή τους στην σύνθεση διαφόρων θεμάτων. Να αντιληφθούν τις δυνατότητες των γεωμετρικών κατασκευών για των ακριβή σχεδιασμό διαφόρων θεμάτων, με ορθή χρήση των οργάνων	Παρουσίαση επίλυσης προβλημάτων με γεωμετρικές και μη κατασκευές, ώστε να αναδειχθεί η χρησιμότητά τους. Σχεδίαση απλών θεμάτων και μοτίβων με γεωμετρικές κατασκευές. Σχεδίαση σύνθετων θεμάτων μοτίβων και αντικειμένων, με συναρμογές.
Κλίμακες, διαστασιολόγηση σχεδίου.		Να κατανοήσουν τη σχέση φυσικού και σχεδιαστικού μεγέθους, και τις συνηθεστέρα χρησιμοποιούμενες κλίμακες. Να γνωρίσουν τους κανόνες τυποποίησης και τους διάφορους τρόπους διαστασιολόγησης των σχεδίων.	Παρουσίαση σχεδίων αντικειμένων, σε διαφορετικές κλίμακες. Παρουσίαση και ανάλυση του τρόπου διαστασιολόγησης διαφόρων σχεδίων. Μετατροπές μεγεθών από την πραγματικότητα στο σχέδιο, από το σχέδιο στην πραγματικότητα
Κάνναβος		Διακοσμητικά μοτίβα απλά και σύνθετα με τη χρήση ευθειών και καμπύλων γραμμών, συναρμογών και γενικότερα εφαρμογές γεωμετρικών κατασκευών απαραίτητα για την απόκτηση απαιτούμενης δεξιοτεχνίας στο σχέδιο της ξυλογλυπτικής	Παρουσίαση ξυλόγλυπτων. Εκκλησιαστικών και μη αντικειμένων, ανάγλυφων, εσώγλυφων, περιάπτων κ.α. Ασκήσεις <ul style="list-style-type: none"> • Αρχαϊκά διακοσμητικά μοτίβα

			<ul style="list-style-type: none"> • Βυζαντινά διακοσμητικά μοτίβα • Γοτθικά διακοσμητικά μοτίβα • Αναγεννησιακά διακοσμητικά μοτίβα • Νεοκλασικά
Κάνναβος		Διακοσμητικά πόδια-τραβέρσες	<p>Ασκήσεις</p> <ul style="list-style-type: none"> • μπαρόκ • ροκοκό
Φωτοσκίαση		<p>Να είναι σε θέση να διακρίνουν τις φωτεινές και τις σκιαζόμενες περιοχές του σχεδίου</p> <p>Να διαβάζουν τους τόνους και να τους εντάσσουν σε κατηγορίες</p> <p>Να τοποθετούν τους σωστούς τόνους στο σχέδιο ώστε να αποδίδουν σωστά τους όγκους των σχεδίων.</p>	Ασκήσεις
Χρώμα		Χρήση χρώματος	Ασκήσεις

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα /εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό:**

- ✓ Η ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΤΑ ΚΛΑΣΣΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ ΞΥΛΟΥ.

Στόχος του μαθήματος είναι: : ΣΩΣΤΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥΣ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ		ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ.	ΜΗΧΑΝΕΣ – ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ
ΠΡΙΟΝΟΚΟΡΔΕΛΑ		ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΤΡΟΧΙΣΜΑ.	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
ΔΙΣΚΟΠΡΙΟΝΟ		ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΞΥΛΑ
ΠΛΑΝΗ		ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΠΟΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΜΗΚΟΥΣ.	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ
ΞΕΧΟΝΔΡΙΣΤΗΡΑΣ		ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΠΛΑΤΟΥΣ	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΓΩΝΙΩΝ		ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΓΩΝΙΩΝ	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ.		ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΤΟΥΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ.	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ & ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ		ΝΑ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ, ΤΗΝ ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΞΥΛΙΝΩΝ ΔΙΑΤΟΜΩΝ, ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ ΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ.	- ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΞΥΛΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΟΡΓΑΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
ΕΙΔΗ ΕΠΙΠΛΩΝ		ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΙ ΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ.	- ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΕΠΙΠΛΑ ΑΠΟ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΞΥΛΟΠΛΑΚΩΝ		ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ ΑΠΟ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ.	- ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΜΕ ΞΥΛΙΝΟ ΣΚΕΛΕΤΟ		ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΜΕ ΞΥΛΙΝΟ ΣΚΕΛΕΤΟ.	- ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ

ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΤΡΑΠΕΖΙΩΝ		ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΞΥΛΑ
ΚΑΡΕΚΛΑ - ΚΑΡΕΚΛΟΠΟΛΥΘΡΟΝΑ		ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ ΚΑΡΕΚΛΕΣ	<ul style="list-style-type: none"> - ΣΧΕΔΙΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΞΥΛΑ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΕΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **1 Θ + 6 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ

εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1Θ και 6Ε ώρες και έχει **γενικό σκοπό**: ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ **ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ** ΕΙΝΑΙ:

- ✓ **ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΤΥΠΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ ΑΠΟ ΞΥΛΟ. ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΙΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ, ΤΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ.		ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ.	ΜΗΧΑΝΕΣ – ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ – ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ		ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΤΡΟΧΙΣΜΑ.	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ.		ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΞΥΛΑ
ΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΣΤΙΣ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΜΗΚΟΥΣ)		ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΠΟΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΜΗΚΟΥΣ.	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΠΛΑΤΟΥΣ		ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΠΛΑΤΟΥΣ	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΓΩΝΙΩΝ		ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΓΩΝΙΩΝ	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ.		ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΤΟΥΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ.	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ & ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ		ΝΑ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ, ΤΗΝ ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΞΥΛΙΝΩΝ ΔΙΑΤΟΜΩΝ, ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ ΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ.	- ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΞΥΛΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΟΡΓΑΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
--	--	--	--

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ

εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 6 ώρες και έχει **γενικό σκοπό:**

- ✓ να μάθει ο μαθητής τους τύπους συναρμογής που χρησιμοποιούνται στα έπιπλα και τις ξύλινες κατασκευές.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ	ΩΡΕΣ	Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ.		ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ.	ΜΗΧΑΝΕΣ – ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ		ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΤΡΟΧΙΣΜΑ.	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ.		ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΞΥΛΑ
ΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΣΤΙΣ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΜΗΚΟΥΣ)		ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΠΟΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΜΗΚΟΥΣ.	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΠΛΑΤΟΥΣ		ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΠΛΑΤΟΥΣ	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΓΩΝΙΩΝ		ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΓΩΝΙΩΝ	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ.		ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΤΟΥΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ.	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΧΕΙΡΟΣ & ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ		ΝΑ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΥΛΗ, ΤΗΝ ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΞΥΛΙΝΩΝ ΔΙΑΤΟΜΩΝ, ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ ΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΞΥΛΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ <li style="padding-left: 40px;">- ΟΡΓΑΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
ΕΙΔΗ ΕΠΙΠΛΩΝ		ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΙ ΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΕΠΙΠΛΑ ΑΠΟ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΞΥΛΟΠΛΑΚΩΝ		ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ ΑΠΟ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΜΕ ΞΥΛΙΝΟ ΣΚΕΛΕΤΟ		ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΜΕ ΞΥΛΙΝΟ ΣΚΕΛΕΤΟ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ - ΣΧΕΔΙΑ - ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ
ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΤΡΑΠΕΖΙΩΝ		ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΞΥΛΑ

ΚΑΡΕΚΛΑ - ΚΑΡΕΚΛΟΠΟΛΥΘΡΟΝΑ		ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ ΚΑΡΕΚΛΕΣ	- ΣΧΕΔΙΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΞΥΛΑ
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ ΕΠΙΠΛΩΝ		ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ ΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΣ	- ΥΛΙΚΑ - ΚΑΡΦΩΤΙΚΑ - ΤΕΛΑΡΑ - ΕΤΟΙΜΟΙ ΣΚΕΛΕΤΟΙ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ + 2 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1ώρα εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό:**

- ✓ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ – ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΝ – ΚΟΣΤΟΛΟΓΟΥΝ ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ, ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΤΙΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΡΗΣΗ ΚΑΝΟΝΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ	ΩΡΕΣ	Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ		ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΓΕΝΙΚΑ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΟΥΖΙΝΑΣ	- ΣΧΕΔΙΑ - ΞΥΛΟΠΛΑΚΕΣ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΒΑΣΕΩΣ		ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΤΟΥΛΑΠΙΩΝ ΒΑΣΕΩΣ	- ΞΥΛΟΠΛΑΚΕΣ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΚΟΛΛΑ
ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΚΡΕΜΑΣΤΑ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΡΕΜΑΣΤΩΝ ΝΤΟΥΛΑΠΙΩΝ ΚΟΥΖΙΝΑΣ.	- ΞΥΛΟΠΛΑΚΕΣ - ΔΙΣΚΟΠΡΙΟΝΟ - ΚΑΤΣΑΒΙΔΙ - ΝΟΒΟΠΑΝΟΒΙΔΕΣ
ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΓΙΑ ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΩΝ ΝΤΟΥΛΑΠΙΩΝ ΑΥΤΩΝ.	- ΣΧΕΔΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΟΙΧΙΣΜΟΥ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΦΑΣΕΣ - ΚΟΡΝΙΖΕΣ - ΜΠΑΖΕΣ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΟΡΝΙΖΩΝ – ΦΑΣΩΝ - ΜΠΑΖΩΝ	- ΦΑΣΕΣ - ΚΟΡΝΙΖΕΣ - ΜΠΑΖΕΣ - ΔΙΣΚΟΠΡΙΟΝΟ - ΚΟΛΛΑ
ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΤΟΥΛΑΠΙΩΝ.	- ΞΥΛΟΠΛΑΚΕΣ (ΝΟΒΟΠΑΝ - ΜΕΛΑΜΙΝΗ - MDF) - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΜΕΝΤΕΣΕΛΕΣ

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΑ		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΣ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΓΚΡΙΝΕΙ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> - ΣΧΕΔΙΑ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΤΟΙΜΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΚΑΣΑ ΔΡΟΜΙΚΗ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΡΟΜΙΚΗΣ ΚΑΣΑΣ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΕΥΛΑ - ΚΑΡΦΙΑ - ΚΟΛΛΑ
ΚΑΣΑ ΜΠΑΤΙΚΗ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΠΑΤΙΚΗΣ ΚΑΣΑΣ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΕΥΛΑ - ΚΑΡΦΙΑ - ΚΟΛΛΑ
ΠΟΡΤΕΣ ΠΡΕΣΣΑΡΙΣΤΕΣ		ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ ΠΟΡΤΕΣ ΠΡΕΣΣΑΡΙΣΤΕΣ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΚΟΝΤΡΑ ΠΛΑΚΕ - ΕΥΛΑ - ΚΟΛΛΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΠΟΡΤΕΣ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΕΣ		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΠΟΡΤΕΣ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΕΣ	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΕΥΛΑ - ΕΥΛΟΠΛΑΚΕΣ - ΚΟΛΛΑ
ΠΑΡΑΘΥΡΟ (ΓΑΛΛΙΚΟ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ)		ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΕΥΛΑ - ΚΟΛΛΑ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΚΑΣΑΣ – ΠΟΡΤΑΣ - ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΤΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΕΝΤΕΣΕΔΕΣ - ΠΟΡΤΑΔΕΔΕΣ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΒΙΔΕΣ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ		ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΩΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΑΥΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΥΛΩΝ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΞΥΛΑ - ΚΟΛΛΑ - ΒΙΔΕΣ

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ - ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες εβδομάδα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ	ΩΡΕΣ	Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ		ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΓΕΝΙΚΑ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΟΥΖΙΝΑΣ	- ΣΧΕΔΙΑ - ΞΥΛΟΠΛΑΚΕΣ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΒΑΣΕΩΣ		ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΤΟΥΛΑΠΙΩΝ ΒΑΣΕΩΣ	- ΞΥΛΟΠΛΑΚΕΣ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΚΟΛΛΑ
ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΚΡΕΜΑΣΤΑ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΡΕΜΑΣΤΩΝ ΝΤΟΥΛΑΠΙΩΝ ΚΟΥΖΙΝΑΣ.	- ΞΥΛΟΠΛΑΚΕΣ - ΔΙΣΚΟΠΡΙΟΝΟ - ΚΑΤΣΑΒΙΔΙ - ΝΟΒΟΠΑΝΟΒΙΔΕΣ
ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΓΙΑ ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΩΝ ΝΤΟΥΛΑΠΙΩΝ ΑΥΤΩΝ.	- ΣΧΕΔΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΟΙΧΙΣΜΟΥ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΦΑΣΕΣ - ΚΟΡΝΙΖΕΣ - ΜΠΑΖΕΣ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΟΡΝΙΖΩΝ – ΦΑΣΩΝ – ΜΠΑΖΩΝ	- ΦΑΣΕΣ - ΚΟΡΝΙΖΕΣ - ΜΠΑΖΕΣ - ΔΙΣΚΟΠΡΙΟΝΟ - ΚΟΛΛΑ
ΕΝΤΟΙΧΙΖΟΜΕΝΕΣ ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΤΟΥΛΑΠΙΩΝ.	- ΞΥΛΟΠΛΑΚΕΣ (ΝΟΒΟΠΑΝ - ΜΕΛΑΜΙΝΗ - MDF) - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΜΕΝΤΕΣΕΛΕΣ

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΓΕΝΙΚΑ		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΙΚΑΝΟΣ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΓΚΡΙΝΕΙ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> - ΣΧΕΔΙΑ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΤΟΙΜΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
ΚΑΣΑ ΔΡΟΜΙΚΗ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΡΟΜΙΚΗΣ ΚΑΣΑΣ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΕΥΛΑ - ΚΑΡΦΙΑ - ΚΟΛΛΑ
ΚΑΣΑ ΜΠΑΤΙΚΗ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΠΑΤΙΚΗΣ ΚΑΣΑΣ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΕΥΛΑ - ΚΑΡΦΙΑ - ΚΟΛΛΑ
ΠΟΡΤΕΣ ΠΡΕΣΣΑΡΙΣΤΕΣ		ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ ΠΟΡΤΕΣ ΠΡΕΣΣΑΡΙΣΤΕΣ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΚΟΝΤΡΑ ΠΛΑΚΕ - ΕΥΛΑ - ΚΟΛΛΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΠΟΡΤΕΣ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΕΣ		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΠΟΡΤΕΣ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΕΣ	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΕΥΛΑ - ΕΥΛΟΠΛΑΚΕΣ - ΚΟΛΛΑ
ΠΑΡΑΘΥΡΟ (ΓΑΛΛΙΚΟ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ)		ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΕΥΛΑ - ΚΟΛΛΑ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΚΑΣΑΣ – ΠΟΡΤΑΣ - ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΤΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΕΝΤΕΣΕΔΕΣ - ΠΟΡΤΑΔΕΔΕΣ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΒΙΔΕΣ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ		ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΩΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΑΥΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΥΛΩΝ.	<ul style="list-style-type: none"> - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΞΥΛΑ - ΚΟΛΛΑ - ΒΙΔΕΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Θ + 2 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ ΘΕΩΡΙΑ

(ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΞΥΛΟΥΡΓΟΥΣ , ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΟΥΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕ ΚΟΥΖΙΝΕΣ , ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ , ΓΡΑΦΕΙΑ)

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: να εξοικειώσει τους μαθητές /τριες με την χρήση του Η/Υ αλλά και με τα εξειδικευμένα για την ειδικότητα, προγράμματα της αγοράς, τα οποία πλέον κατέχουν νευραλγική θέση στο χώρο του σχεδιασμού και της παρουσίασης των έργων

Στόχος του μαθήματος είναι: Στο τέλος της διδασκαλίας του μαθήματος ο μαθητής/τρια να είναι ικανός να:

- Να χειρίζεται τον Η/Υ
- Να χειρίζεται εξειδικευμένα προγράμματα για ξυλουργούς επιπλοποιούς
- Να σχεδιάζει ατομικές εργασίες με την χρήση εξειδικευμένων προγραμμάτων της ειδικότητας των ξυλουργών επιπλοποιών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Windows - Εισαγωγή		Περιγραφή του περιβάλλοντος της επιφάνειας εργασίας των Windows και της γραμμής κατάστασης και του μενού έναρξης (προγραμμάτων)	Παρουσίαση , με προβολή, της οθόνης των Windows και ερμηνεία των εικονιδίων της επιφάνειας εργασίας και των στοιχείων της γραμμής κατάστασης και των επιλογών του μενού έναρξης
Διαχείριση αρχείων και καταλόγων μέσα από τα Windows		Περιγραφή των μεθόδων οργάνωσης αρχείων και καταλόγων: Δημιουργία αντιγραφής, μετακίνησης, μετονομασίας, εύρεσης και διαγραφής	Παρουσίαση, με προβολή, της λειτουργίας και χρήσης των επιλογών που παρέχουν τα windows για την επίτευξη των στόχων
Εξερεύνηση των Windows		Μετακίνηση μεταξύ καταλόγων της δενδρικής δομής του συστήματος αρχείων των Windows (windows explorer) ή εξερεύνηση των windows	Παρουσίαση, με προβολή, της δενδρικής δομής του συστήματος αρχείων των windows. Μετακίνηση στους καταλόγους της Ιεραρχίας

Οπτικοποίηση της δένδρικής δομής του συστήματος αρχείων των windows		Θεωρητική απεικόνιση της ιεραρχικής δομής των καταλόγων των windows Ικανότητα προσανατολισμού μέσα στην ιεραρχική δομή των καταλόγων των windows	Ερωτήσεις Απαντήσεις Συζήτηση
Εισαγωγή στο σχεδιαστικό πρόγραμμα		Να αναγνωρίζουν το περιβάλλον του προγράμματος	Παρουσίαση του παραθύρου διαλόγων του προγράμματος
Εξερεύνηση της βιβλιοθήκης του προγράμματος		Να αναγνωρίζουν τα στοιχεία της βιβλιοθήκης	Παρουσίαση των στοιχείων της βιβλιοθήκης
Ανάλυση των παρεχόμενων αντικειμένων της βιβλιοθήκης του προγράμματος		Να απομνημονεύουν τα παρεχόμενα αντικείμενα της βιβλιοθήκης	Παρουσίαση της μεθοδολογίας μετακίνησης μέσα στη βιβλιοθήκη
Ιδιότητες των αντικειμένων της βιβλιοθήκης		Να επιλέγουν, να συνθέτουν και να διαμορφώνουν επιφάνειες εργασίας, που θα ανταποκρίνονται στις αρχές της σύνθεσης	Θεωρία υφών και χρωμάτων ανάκληση των γνώσεων από το μάθημα των αρχών σύνθεσης
Μέθοδος Σχεδιασμού κατόψεων		Να αναγνωρίζουν τα σχεδιαστικά βήματα τα οποία απαιτούνται για τον σχεδιασμό των κατόψεων που ορίζουν την επιφάνεια εργασίας	Επίδειξη της Μεθόδου σχεδιασμού κατόψεων

Μέθοδος σύνθεσης και τοποθέτησης των αντικειμένων και εξαρτημάτων		Να κατονομάζουν τα είδη των αντικειμένων, υλικών και υφών αυτών καθώς και των εξαρτημάτων τα οποία εμπεριέχονται στην βιβλιοθήκη του προγράμματος.	Θεωρία υφών και χρωμάτων ανάκληση των γνώσεων από το μάθημα των αρχών σύνθεσης
Σχεδιασμός ελεύθερου στο χώρο επίπλου (καρέκλα, γραφείο, κρεβάτι κ.α.)		Να αναγνωρίζουν και να κατανοούν τα βήματα της μεθοδολογίας που απαιτούνται για τον σχεδιασμό ενός ανεξάρτητου τρισδιάστατου αντικειμένου	Παρουσίαση της σχεδιαστικής μεθοδολογίας
Φωτορεαλισμός		Να αναγνωρίζουν τις μεθόδους τοποθέτησης του φωτός Να επιλέγουν κατάλληλους χρωματισμούς	Παρουσίαση των δυνατοτήτων των προγραμμάτων γενικότερα και ειδικότερα του συγκεκριμένου προγράμματος
Επεξεργασία σχεδιαστικής μακέτας Παρουσίαση σχεδιαστικής μακέτας		Να είναι ικανοί να αναγνωρίζουν, να επιλέγουν και να συνθέτουν τα καταλληλότερα εργαλεία του προγράμματος	Παρουσίαση των μεθόδων επεξεργασίας σχεδιαστικής μακέτας η οποία προορίζεται για παρουσίαση ανατιθέμενου έργου

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

(ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΞΥΛΟΥΡΓΟΥΣ , ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΟΥΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕ ΚΟΥΖΙΝΕΣ , ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ , ΓΡΑΦΕΙΑ)

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ Η/Υ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Στόχος του μαθήματος είναι:

- να εξοικειώσει τους μαθητές /τριες με την χρήση του Η/Υ αλλά και με τα εξειδικευμένα για την ειδικότητα, προγράμματα της αγοράς, τα οποία πλέον κατέχουν νευραλγική θέση στο χώρο του σχεδιασμού και της παρουσίασης των έργων

Στόχος του μαθήματος είναι: Στο τέλος της διδασκαλίας του μαθήματος ο μαθητής/τρια να είναι ικανός να:

- Να χειρίζεται τον Η/Υ
- Να χειρίζεται εξειδικευμένα προγράμματα για ξυλουργούς επιπλοποιούς
- Να σχεδιάζει ατομικές εργασίες με την χρήση εξειδικευμένων προγραμμάτων της ειδικότητας των ξυλουργών επιπλοποιών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εξοικείωση με τα windows		<p>Να εξοικειωθούν με το άνοιγμα του υπολογιστή .</p> <p>Να εξοικειωθούν με το περιβάλλον της επιφάνειας εργασίας .</p> <p>Επισκόπηση των εικονιδίων της επιφάνειας εργασίας και της γραμμής κατάστασης.</p> <p>Παρουσίαση του μενού έναρξης προγραμμάτων</p>	<p>Εφαρμογή και πλοήγηση στα εικονίδια της επιφάνειας και των στοιχείων της γραμμής κατάστασης και των επιλογών του μενού έναρξης</p>
Έννοιες και σύμβολα αρχείων και καταλόγων		<p>Να οργανώνουν τα αρχεία τους.</p> <p>Να αντιγράφουν</p> <p>Να μετακινούν</p> <p>Να κατονομάζουν</p> <p>Να βρίσκουν</p> <p>Να διαγράφουν αρχεία και καταλόγους</p>	<p>Εξοικείωση στις έννοιες και τα σύμβολα αρχείων και καταλόγων</p> <p>Πρακτική άσκηση</p>
Εξοικείωση με το πρόγραμμα εξεύρεσης των windows ή window explorer		<p>Να αναγνωρίζουν τα βασικά σύμβολα των στοιχείων της ιεραρχίας</p> <p>Να χειρίζονται την δενδρική μορφή</p> <p>Να μετακινούνται στους καταλόγους της ιεραρχίας</p>	<p>Πειραματισμοί και πλοήγηση μέσα στη δενδρική δομή των καταλόγων της εξερεύνησης των windows (window explorer)</p>

Χρήση του προγράμματος εξερεύνησης των windows		Να μετακινούνται επιτυχώς στα επίπεδα της ιεραρχικής δομής των καταλόγων Να χειρίζονται τα περιεχόμενα αρχεία	Πρακτική άσκηση
Παρουσίαση και εξερεύνηση του προγράμματος		Να αναγνωρίζουν τα βασικά μέρη που αποτελείται το παράθυρο του προγράμματος	Πρακτική άσκηση
Παρουσίαση και εξερεύνηση του μενού του προγράμματος		Να γνωρίζουν την λειτουργία των επιμέρους επιλογών του μενού	Πρακτική Εξάσκηση
Χρήση της βιβλιοθήκης του προγράμματος		Μετακίνηση και Εξοικείωση μέσα στη βιβλιοθήκη	Πρακτική Εξάσκηση
Χρήση διαστάσεων και υλικών από την βιβλιοθήκη		Να ρυθμίζουν της ιδιότητες των αντικειμένων και να προσαρμόζουν τις ρυθμίσεις αυτές στις απαιτήσεις των ατομικών τους εργασιών	Πρακτική Εξάσκηση
Σχεδιασμός κατόψεων		Να μεταφέρουν τις διαστάσεις του αρχιτεκτονικού σχεδίου στην επιφάνεια του σχεδιαστικού προγράμματος	Πρακτική Εξάσκηση

Τοποθέτηση των απαιτούμενων αντικειμένων για την δημιουργία του σχεδίου		Να επιλέγουν από την βιβλιοθήκη υλικά, εξαρτήματα και υφές υλικών. Να συνδυάζουν υλικά, εξαρτήματα και υφές υλικών με το καλλίτερο αισθητικό αποτέλεσμα.	Πρακτική Εξάσκηση
Φωτορεαλισμός Παρουσίαση σχεδιαστικής μακέτας		Να χρησιμοποιούνται καταλληλότερα εργαλεία του προγράμματος για την καλλίτερη σχεδιαστική παρουσία του έργου Να παρουσιάζουν την εργασία τους με τον καλλίτερο δυνατό τρόπο τόσο από αισθητικής άποψης όσο και από επαγγελματικής	Πρακτική Εξάσκηση
Σχεδιασμός επίπλου γραφείου		Να σχεδιάζουν ένα έπιπλο το οποίο βρίσκεται ελεύθερο στο χώρο	Πρακτική άσκηση
Σχεδιασμός παιδικού δωματίου, πλήρης σχεδιαστική μακέτα		Να σχεδιάζουν ένα σύνολο επίπλων	Πρακτική άσκηση

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ - ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **1 Θ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ - ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΩΝ Β' ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ - ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΩΝ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**:

- Να καταστήσει τους μαθητές/τριες ικανούς να αναλύουν ένα σχέδιο σε μέρη και μέσα από την ανάλυση αυτή να ταξινομήσουν τα υλικά ανά είδος και ποσότητα ώστε να υπολογίζουν α) την ποσότητα των πρώτων υλών, β) το κόστος των αντικειμένων
- Να τους εφοδιάσει με στοιχειώδεις οικονομικές γνώσεις

Στόχος του μαθήματος είναι:

- Η ικανότητα συσχετισμού σχεδίου και παραγόμενου αντικειμένου
- Η εμπάθυνση της γνώσης γύρω από το ξύλο και τα σύγχρονα προϊόντα του
- Ο συνδυασμός της τεχνικής με την οικονομική διάσταση στη σκέψη
- Ο υπολογισμός των απαιτούμενων ποσοτήτων ξυλείας για μια κατασκευή αλλά και των παρελκόμενων υλικών
- Η αποσαφήνιση οικονομικών εννοιών όπως κόστος εργασίας, κόστος απόσβεσης μηχανημάτων, υπολογισμός των λειτουργικών εξόδων μιας επιχείρησης, προκοστολόγηση - ανακοστολόγηση -επανακοστολόγηση προϊόντος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Θέση της κοστολόγησης σε μία εταιρεία		Η κατανόηση της σημασίας της κοστολόγησης	Θεωρητική κατάρτιση. Παρουσίαση παραδειγμάτων άλλων επιχειρήσεων
Δομή του οικονομικού τομέα της επιχείρησης		Η κατανόηση της σημασίας του ελέγχου των οικονομικών και της οργάνωσης του λογιστηρίου μιας επιχείρησης.	Παραδείγματα οικονομικού ελέγχου και ταξινόμησης άλλων συναφών επιχειρήσεων
Έξοδα και δαπάνες, παροχές και έσοδα		Ενημέρωση του τι είναι έξοδα, τους λόγους που γίνονται και γιατί πρέπει να καταγράφονται συστηματικά	Παρουσίαση και επεξεργασία πινάκων άλλων επιχειρήσεων. Ασκήσεις
Σκοπός κοστολόγησης και είδη, προκοστολόγηση – ανακοστολόγηση - επανακοστολόγηση		Υπολογισμός των εξόδων άμεσων και έμμεσων για την πράξη της κοστολόγησης και ανάλυση των ειδών κοστολογήσεων και την σημασία τους για τον παράγοντα «έσοδα»	Ασκήσεις
Μέθοδοι κοστολόγησης		Επεξεργασία της: <ul style="list-style-type: none"> • Διαιρετικής κοστολόγησης • της κοστολογήσεως μέσω προσαυξήσεων 	Ασκήσεις

Υπολογισμοί κατά την κοστολόγηση		Εξοικείωση με την Ανάλυση σχεδίου σε μέρη με σκοπό την : α) την καταμέτρηση των πρώτων υλών και εξαρτημάτων που απαρτίζεται το παραγόμενο αντικείμενο β) την καταγραφή των τιμών των απαιτούμενων πρώτων υλών και εξαρτημάτων	Ανάγνωση και ανάλυση των όψεων των σχεδίων, καταγραφή και ταξινόμηση των μερών αυτών. Επίλυση ασκήσεων
Υπολογισμός τεμαχίων από μασίφ ξύλο		Η κατανόηση των διαφορών στην κοστολόγηση όταν αυτή αφορά μασίφ ξυλεία η οποία χρειάζεται κοπή προς όλες τις διευθύνσεις	Ανάγνωση και ανάλυση των όψεων των σχεδίων. Καταγραφή ταξινόμηση και διαχωρισμός των μερών που αποτελούνται από έτοιμη ξυλεία και από ξυλεία μασίφ η οποία χρειάζεται πλήρη επεξεργασία. Επίλυση ασκήσεων
Χρόνος εργασίας. Κόστος χρόνου εργασίας. Χρονικές μελέτες		Η εκμάθηση υπολογισμού του κόστους εργασίας και ο επιμερισμός του στις διάφορες φάσεις κατασκευής.	Παραδείγματα υπολογισμού κόστους χρόνου εργασίας και εφαρμογή σε ασκήσεις
Στατιστικά στοιχεία - - Ηλεκτρονική επεξεργασία		Εκμάθηση της σημασίας τήρησης και παρακολούθησης στατιστικών δεδομένων. Γνωριμία με προγράμματα παρακολούθησης οικονομικών δεδομένων με Η/Υ	Παραδείγματα εξαγωγής στατιστικών δεδομένων. Επίδειξη λογιστικών προγραμμάτων για Η/Υ.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

**ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ / ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΑΡΚΕΤΕΡΙ - ΠΑΡΚΕΤΕΡΙ**

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **1 Θ + 2 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ / ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΑΡΚΕΤΕΡΙ - ΠΑΡΚΕΤΕΡΙ ΘΕΩΡΙΑ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ / ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΑΡΚΕΤΕΡΙ - ΠΑΡΚΕΤΕΡΙ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό:**

- Να γνωρίζει τις διακοσμητικές τεχνικές ξύλινων επιφανειών
- Να επιλέγει σωστές τεχνικές και τεχνοτροπίες για να αποδίδει στις εργασίες του καλλίτερες και ελκυστικότερες επιφάνειες.

Στόχος του μαθήματος είναι:

- Να δημιουργεί σωστές χρωματικές συνθέσεις
- Να γνωρίζει τις μεθόδους λείανσης
- Να γνωρίζει τις μεθόδους παλαίωσης του ξύλου καθώς και τα στάδια εφαρμογής της μεθόδου
- Να αναγνωρίζει τα διάφορα είδη ξύλου σύμφωνα με το χρώμα και το σχέδιο των "νερών" του
- Να κατονομάζει τα διάφορα είδη καπλαμάδων σύμφωνα με το χρώμα και την σχεδίαση των νερών
- Να περιγράφει τις διακοσμητικές τεχνικές σύμφωνα με τα στάδια κατασκευαστικής διαδικασίας (Μαρκετερί, παρκετερί)
- Να επιλέγει χρωματικά την κατάλληλη ξυλεία και τους κατάλληλους καπλαμάδες για τις ανάλογες εργασίες
- Να χειρίζεται ορθώς τα υλικά
- Να κατασκευάζει αντικείμενα που θα εφαρμόζονται οι ως άνω διακοσμητικές τεχνοτροπίες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Καπλαμάδες		Να μάθουν τα είδη καπλαμάδων ώστε να είναι ικανοί να αναζητούν τους σωστούς καπλαμάδες για τις ανάλογες εργασίες	Παρουσίαση Δειγματολογίου καπλαμάδων ως προς την χρωματική ποικιλία αλλά και ως προς τα πάχη
Κοπή, Φύλαξη, Συντήρηση καπλαμάδων		Να κατανοήσουν πως προέρχονται τα σχέδια των νερών του ξύλου και τις ποικιλίες αυτών ως προς την κοπή. Να μάθουν τους τρόπους φύλαξης και συντήρησης	Παρουσίαση Δειγματολογίου καπλαμάδων ως προς τα σχέδια των νερών του ξύλου
Εισαγωγή Μαρκετερί		Να γνωρίσουν την πολύτιμη αυτή τεχνική μέσα από μία Ιστορική αναδρομή	Παρουσίαση έργων με την συγκεκριμένη τεχνική
Μαρκετερί		Εκμάθηση των τεχνικών επιλογής καπλαμάδων για συγκεκριμένα έργα. Σχεδιασμός	Μέθοδοι επιλογής των καπλαμάδων. Επιλογή σχεδίου Εφαρμογή
Εφαρμογή της τεχνικής σε προτεινόμενο σχέδιο		Εκμάθηση των απαιτούμενων υλικών και των τεχνικών. Εφαρμογή της συγκεκριμένης τεχνικής	Προετοιμασία της επιφάνειας βάσης. Εφαρμογή της τεχνικής
Εισαγωγή Παρκετερί		Να γνωρίσουν την πολύτιμη αυτή τεχνική μέσα από μία Ιστορική αναδρομή	Παρουσίαση έργων με την συγκεκριμένη τεχνική
Παρκετερί		Εκμάθηση των τεχνικών επιλογής καπλαμάδων για συγκεκριμένα έργα. Σχεδιασμός	Μέθοδοι επιλογής των καπλαμάδων. Επιλογή σχεδίου Εφαρμογή

Εφαρμογή της τεχνικής σε προτεινόμενο σχέδιο		Εκμάθηση των απαιτούμενων υλικών και των τεχνικών. Εφαρμογή της συγκεκριμένης τεχνικής	Εφαρμογή της τεχνικής
--	--	---	-----------------------

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ / ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΑΡΚΕΤΕΡΙ - ΠΑΡΚΕΤΕΡΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ / ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΑΡΚΕΤΕΡΙ - ΠΑΡΚΕΤΕΡΙ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό:**

- Να γνωρίζει τις διακοσμητικές τεχνικές ξύλινων επιφανειών
- Να επιλέγει σωστές τεχνικές και τεχνοτροπίες για να αποδίδει στις εργασίες του καλλίτερες και ελκυστικότερες επιφάνειες.

Στόχος του μαθήματος είναι:

- Να δημιουργεί σωστές χρωματικές συνθέσεις
- Να γνωρίζει τις μεθόδους λείανσης
- Να γνωρίζει τις μεθόδους παλαιώσης του ξύλου καθώς και τα στάδια εφαρμογής της μεθόδου
- Να αναγνωρίζει τα διάφορα είδη ξύλου σύμφωνα με το χρώμα και το σχέδιο των "νερών" του
- Να κατονομάζει τα διάφορα είδη καπλαμάδων σύμφωνα με το χρώμα και την σχεδίαση των νερών
- Να περιγράφει τις διακοσμητικές τεχνικές σύμφωνα με τα στάδια κατασκευαστικής διαδικασίας (Μαρκετερί, παρκετερί)
- Να επιλέγει χρωματικά την κατάλληλη ξυλεία και τους κατάλληλους καπλαμάδες για τις ανάλογες εργασίες
- Να χειρίζεται ορθώς τα υλικά
- Να κατασκευάζει αντικείμενα που θα εφαρμόζονται οι ως άνω διακοσμητικές τεχνοτροπίες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Καπλαμάδες		Να μάθουν τα είδη καπλαμάδων ώστε να είναι ικανοί να αναζητούν τους σωστούς καπλαμάδες για τις ανάλογες εργασίες	Παρουσίαση Δειγματολογίου καπλαμάδων ως προς την χρωματική ποικιλία αλλά και ως προς τα πάχη
Κοπή, Φύλαξη, Συντήρηση καπλαμάδων		Να κατανοήσουν πως προέρχονται τα σχέδια των νερών του ξύλου και τις ποικιλίες αυτών ως προς την κοπή. Να μάθουν τους τρόπους φύλαξης και συντήρησης	Παρουσίαση Δειγματολογίου καπλαμάδων ως προς τα σχέδια των νερών του ξύλου
Εισαγωγή Μαρκετερί		Να γνωρίσουν την πολύτιμη αυτή τεχνική μέσα από μία Ιστορική αναδρομή	Παρουσίαση έργων με την συγκεκριμένη τεχνική
Μαρκετερί		Εκμάθηση των τεχνικών επιλογής καπλαμάδων για συγκεκριμένα έργα. Σχεδιασμός	Μέθοδοι επιλογής των καπλαμάδων. Επιλογή σχεδίου Εφαρμογή
Εφαρμογή της τεχνικής σε προτεινόμενο σχέδιο		Εκμάθηση των απαιτούμενων υλικών και των τεχνικών. Εφαρμογή της συγκεκριμένης τεχνικής	Προετοιμασία της επιφάνειας βάσης. Εφαρμογή της τεχνικής

Εισαγωγή Παρκετερί		Να γνωρίσουν την πολύτιμη αυτή τεχνική μέσα από μία Ιστορική αναδρομή	Παρουσίαση έργων με την συγκεκριμένη τεχνική
Παρκετερί		Εκμάθηση των τεχνικών επιλογής καπλαμάδων για συγκεκριμένα έργα. Σχεδιασμός	Μέθοδοι επιλογής των καπλαμάδων. Επιλογή σχεδίου Εφαρμογή
Εφαρμογή της τεχνικής σε προτεινόμενο σχέδιο		Εκμάθηση των απαιτούμενων υλικών και των τεχνικών. Εφαρμογή της συγκεκριμένης τεχνικής	Εφαρμογή της τεχνικής

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΧΕΔΙΟ
ΕΠΙΠΛΟΥ**

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 3 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΧΕΔΙΟ ΕΠΙΠΛΟΥ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΧΕΔΙΟ ΕΠΙΠΛΟΥ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 3 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**:

- να εφοδιάσει τους μαθητές/τριες με τις δεξιότητες εκείνες που θα τους καταστήσουν ικανούς να μπορούν να σχεδιάζουν οποιοδήποτε σχέδιο της ειδικότητας του ξυλουργού επιπλοποιού και να παρουσιάζουν επαγγελματική σχεδιαστική ακρίβεια με την καλύτερη δυνατή αισθητική παρουσίαση σχεδιαστικής μακέτας.

Οι δεξιότητες αυτές είναι η ικανότητα να :

- Σχεδιάζουν όψεις επίπλων με όλους τους καθιερωμένους συμβολισμούς
- Σχεδιάζουν προοπτικά τα σχέδια της επιπλοποιίας (αξονομετρικά ή με σημεία φυγής) ώστε να είναι ικανοί να παρουσιάζουν πλήρη σχεδιαστική μελέτη
- Σχεδιάζουν όψεις κουζίνας και ντουλάπας
- Σχεδιάζουν προοπτικά κουζίνες και ντουλάπες
- Χρησιμοποιούν χρώμα για την καλλίτερη και ελκυστικότερη παρουσίαση της εργασίας τους

Στόχος του μαθήματος είναι:

- Αποκτήσουν την ικανότητα να προσχεδιάζουν (σκαρίφημα προμελέτης) συνδυάζοντας την λειτουργικότητα, την εργονομία και την αισθητική
- Σχεδιάζουν με ακρίβεια όψεις επίπλων και κουφωμάτων
- Σχεδιάζουν προοπτικά είτε με αξονομετρική σχεδίαση είτε με σημεία φυγής έπιπλα, πόρτες και παράθυρα
- Κατανοούν αρχιτεκτονικά σχέδια και να εντάσσουν μέσα σε αυτά τις ξυλουργικές εργασίες με ακρίβεια, προτείνοντας τις καλύτερες δυνατές λύσεις
- Παρουσιάζουν σχεδιαστική μακέτα, με όψεις κουζίνας ή ντουλάπας σε συνδυασμό με το αντίστοιχο συνοδευτικό προοπτικό σχέδιο
- Χρησιμοποιούν χρώμα
- προτείνουν χρωματικές συνθέσεις

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Σχεδίαση τραπεζιού Σαλονιού		<p>Να οργανώνουν το σχέδιό τους, ώστε να απεικονίζεται σωστά στο χαρτί το θέμα</p> <p>Να αποδίδουν με ακρίβεια τα κατασκευαστικά σχέδια του τραπεζιού</p> <p>Να απεικονίζονται στο χαρτί όλες οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες με τις ανάλογες τομές και μεγεθύνσεις των συνδεσμολογιών και των εξαρτημάτων της κατασκευής</p>	<p>Αναφορά σε διάφορους τύπους τραπεζιού Σαλονιού</p> <p>Αναφορά στα μέρη της εργονομίας και της λειτουργικότητας του κάθε αντικειμένου ξεχωριστά πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα</p> <p>Παρατηρήσεις – συζήτηση</p> <p>Άσκηση</p>
Αξονομετρική σχεδίαση τραπεζιού Σαλονιού		<p>Να γνωρίζουν τον τρόπο μέτρησης αξονομετρικών σχεδίων λαμβάνοντας υπόψη το κατασκευαστικό σχέδιο ώστε το ένα σχέδιο να συμπληρώνει το άλλο</p>	<p>Επίδειξη κατασκευαστικών σχεδίων</p> <p>Παρατηρήσεις ως προς τις γραμμές, την διαστασιολόγηση, την τοποθέτηση του χρώματος και των φωτοσκιάσεων</p>
Σχεδίαση τραπεζιού Τραπεζαρίας		<p>Να οργανώνουν το σχέδιό τους, ώστε να απεικονίζεται σωστά στο χαρτί το θέμα</p> <p>Να αποδίδουν με ακρίβεια τα κατασκευαστικά σχέδια του τραπεζιού</p> <p>Να απεικονίζονται στο χαρτί όλες οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες με τις ανάλογες τομές και μεγεθύνσεις των συνδεσμολογιών και των εξαρτημάτων της κατασκευής</p>	<p>Αναφορά σε διάφορους τύπους τραπεζιού Τραπεζαρίας</p> <p>Αναφορά στα μέρη της εργονομίας και της λειτουργικότητας του κάθε αντικειμένου ξεχωριστά πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα</p> <p>Παρατηρήσεις – συζήτηση</p> <p>Άσκηση</p>

Αξονομετρική σχεδίαση τραπεζιού Τραπεζαρίας		Να γνωρίζουν τον τρόπο μέτρησης αξονομετρικών σχεδίων λαμβάνοντας υπόψη το κατασκευαστικό σχέδιο ώστε το ένα σχέδιο να συμπληρώνει το άλλο	Επίδειξη κατασκευαστικών σχεδίων Παρατηρήσεις ως προς τις γραμμές, την διαστασιολόγηση, την τοποθέτηση του χρώματος και των φωτοσκιάσεων
Σχεδίαση Γραφείου		Να οργανώνουν το σχέδιό τους, ώστε να απεικονίζεται σωστά στο χαρτί το θέμα Να αποδίδουν με ακρίβεια τα κατασκευαστικά σχέδια του τραπεζιού Να απεικονίζονται στο χαρτί όλες οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες με τις ανάλογες τομές και μεγεθύνσεις των συνδεσμολογιών και των εξαρτημάτων της κατασκευής	Αναφορά σε διάφορους τύπους Γραφείου Αναφορά στα μέρη της εργονομίας και της λειτουργικότητας του κάθε αντικειμένου ξεχωριστά Πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα Παρατηρήσεις – συζήτηση Άσκηση
Αξονομετρική σχεδίαση Γραφείου		Να γνωρίζουν τον τρόπο μέτρησης αξονομετρικών σχεδίων λαμβάνοντας υπόψη το κατασκευαστικό σχέδιο ώστε το ένα σχέδιο να συμπληρώνει το άλλο	Επίδειξη κατασκευαστικών σχεδίων Παρατηρήσεις ως προς τις γραμμές, την διαστασιολόγηση, την τοποθέτηση του χρώματος και των φωτοσκιάσεων
Σχεδίαση καθίσματος		Να οργανώνουν το σχέδιό τους, ώστε να απεικονίζεται σωστά στο χαρτί το θέμα Να αποδίδουν με ακρίβεια τα κατασκευαστικά σχέδια του τραπεζιού	Αναφορά σε διάφορους τύπους Καθισμάτων Αναφορά στα μέρη της εργονομίας και της λειτουργικότητας του κάθε αντικειμένου ξεχωριστά

		<p>Να απεικονίζονται στο χαρτί όλες οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες με τις ανάλογες τομές και μεγεθύνσεις των συνδεσμολογιών και των εξαρτημάτων της κατασκευής</p>	<p>πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα Παρατηρήσεις – συζήτηση Άσκηση</p>
Αξονομετρική σχεδίαση Καθίσματος		<p>Να γνωρίζουν τον τρόπο μέτρησης αξονομετρικών σχεδίων λαμβάνοντας υπόψη το κατασκευαστικό σχέδιο ώστε το ένα σχέδιο να συμπληρώνει το άλλο</p>	<p>Επίδειξη κατασκευαστικών σχεδίων Παρατηρήσεις ως προς τις γραμμές, την διαστασιολόγηση, την τοποθέτηση του χρώματος και των φωτοσκιάσεων</p>
Σχεδίαση κρεβατιού		<p>Να οργανώνουν το σχέδιό τους, ώστε να απεικονίζεται σωστά στο χαρτί το θέμα Να αποδίδουν με ακρίβεια τα κατασκευαστικά σχέδια του τραπεζιού Να απεικονίζονται στο χαρτί όλες οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες με τις ανάλογες τομές και μεγεθύνσεις των συνδεσμολογιών και των εξαρτημάτων της κατασκευής</p>	<p>Αναφορά σε διάφορους τύπους Κρεβατιού Αναφορά στα μέρη της εργονομίας και της λειτουργικότητας του κάθε αντικειμένου ξεχωριστά πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα Παρατηρήσεις – συζήτηση Άσκηση</p>
Αξονομετρική σχεδίαση Κρεβατιού		<p>Να γνωρίζουν τον τρόπο μέτρησης αξονομετρικών σχεδίων λαμβάνοντας υπόψη το κατασκευαστικό σχέδιο ώστε το ένα σχέδιο να συμπληρώνει το άλλο</p>	<p>Επίδειξη κατασκευαστικών σχεδίων Παρατηρήσεις ως προς τις γραμμές, την διαστασιολόγηση, την τοποθέτηση του χρώματος και των φωτοσκιάσεων</p>

Σχεδίαση Πόρτας		<p>Να οργανώνουν το σχέδιό τους, ώστε να απεικονίζεται σωστά στο χαρτί το θέμα</p> <p>Να αποδίδουν με ακρίβεια τα κατασκευαστικά σχέδια του τραπεζιού</p> <p>Να απεικονίζονται στο χαρτί όλες οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες με τις ανάλογες τομές και μεγεθύνσεις των συνδεσμολογιών και των εξαρτημάτων της κατασκευής</p>	<p>Αναφορά σε διάφορους τύπους Πόρτας</p> <p>Αναφορά στις κατασκευαστικές λεπτομέρειες του κάθε αντικειμένου ξεχωριστά</p> <p>πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα</p> <p>Παρατηρήσεις – συζήτηση</p> <p>Άσκηση</p>
Σχεδίαση Παραθύρου		<p>Να οργανώνουν το σχέδιό τους, ώστε να απεικονίζεται σωστά στο χαρτί το θέμα</p> <p>Να αποδίδουν με ακρίβεια τα κατασκευαστικά σχέδια του τραπεζιού</p> <p>Να απεικονίζονται στο χαρτί όλες οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες με τις ανάλογες τομές και μεγεθύνσεις των συνδεσμολογιών και των εξαρτημάτων της κατασκευής</p>	<p>Αναφορά σε διάφορους τύπους Παραθύρων</p> <p>Αναφορά στις κατασκευαστικές ιδιαιτερότητες του κάθε αντικειμένου ξεχωριστά</p> <p>πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα</p> <p>Παρατηρήσεις – συζήτηση</p> <p>Άσκηση</p>
Όψεις κουζίνας		<p>Ανάλυση όψεων κουζίνας σε επιλεγμένη κλίμακα και τοποθέτηση όλων των αναγκαίων ντουλαπιών και ηλεκτρικών συσκευών, τοποθέτηση χρώματος</p>	<p>Αναφορά στην τυπολογία της κουζίνας και τον τρόπο που διατάσσονται τα σταθερά έπιπλα σε αυτή</p> <p>Αναφορά και ενημέρωση των ηλεκτρικών συσκευών τελευταίας τεχνολογίας</p> <p>Συλλογή διαστάσεων</p>

			ηλεκτρικών συσκευών Σύνταξη δειγματολογίου πρώτων υλών για ντουλάπια κουζίνας Σύνταξη δειγματολογίου μεταλλικών εξαρτημάτων ντουλαπιών κουζίνας
Αξονομετρική σχεδίαση κουζίνας		Αξονική σχεδίαση κουζίνας τοποθέτηση όλων των αναγκαίων ντουλαπιών και ηλεκτρικών συσκευών, τοποθέτηση χρώματος	Επίδειξη κατασκευαστικών σχεδίων Παρατηρήσεις ως προς τις γραμμές, την διαστασιολόγηση, την τοποθέτηση του χρώματος και των φωτοσκιάσεων
Όψεις παιδικού υπνοδωματίου		Ανάλυση όψεων παιδικού δωματίου και τοποθέτηση όλων των αναγκαίων επίπλων, Γραφείο, Κρεβάτι, Ντουλάπα κ.α., τοποθέτηση χρώματος	Αναφορά στην τυπολογία των επίπλων που εντάσσονται μέσα σε ένα παιδικό δωμάτιο και τον τρόπο που διατάσσονται τα σταθερά έπιπλα σε σχέση με τα δεδομένα του Αρχιτεκτονικού σχεδίου Αναφορά και ενημέρωση των ηλεκτρικών συσκευών τελευταίας τεχνολογίας που αφορούν τους νέους Συλλογή διαστάσεων ηλεκτρικών συσκευών Σύνταξη δειγματολογίου πρώτων υλών για έπιπλα παιδικού υπνοδωματίου

Αξονομετρική σχεδίαση παιδικού υπνοδωματίου		Αξονική σχεδίαση του παιδικού υπνοδωματίου τοποθέτηση όλων των αναγκαίων επίπλων, τοποθέτηση χρώματος	Επίδειξη κατασκευαστικών σχεδίων Παρατηρήσεις ως προς τις γραμμές, την διαστασιολόγηση, την τοποθέτηση του χρώματος και των φωτοσκιάσεων
Σχεδίαση ευθύγραμμης Σκάλας		Να μετρούν το ύψος μιας σκάλας σε σχέση με το μήκος και να καθορίζουν τις καλλίτερες διαστάσεις σκαλοπατιών Να γνωρίζουν τους τρόπους συνδεσμολογίας των ξύλινων σκαλιών Να λαμβάνουν υπόψη τους όλες τις παραμέτρους του χώρου όπου πρόκειται να κατασκευασθεί μία σκάλα	Αναφορά στις σημαντικότερες μορφές κλιμάκων και τις ιδιαιτερότητές τους Επίδειξη σχεδίων με κατόψεις, όψεις, τομές, αναπτύγματα και κατασκευαστικές λεπτομέρειες διαφόρων μορφών σκάλας με έμφαση στις αμιγώς ξύλινες Άσκηση
Σχεδίαση Σκάλας με περιστροφή		Να γνωρίζουν την κατασκευαστική μεθοδολογία υλοποίησης μιας περιστρεφόμενης σκάλας	Αναφορά στις σημαντικότερες μορφές περιστρεφόμενων κλιμάκων τα υλικά και την συνδεσμολογία Άσκηση

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΑ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ + 5 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΑ ΘΕΩΡΙΑ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΑ εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα **της ειδικότητας των ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό:

- Να κατανοήσουν οι μαθητές τη λειτουργία των επίπλων και την σκοπιμότητά τους, καθώς επίσης τους τρόπους κατασκευής των.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΚΑΠΛΑΜΑΔΩΝ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ – ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ – ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΗ ΚΑΠΛΑΜΑΔΩΝ	
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΜΕ ΚΑΜΠΥΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΕ ΚΑΜΠΥΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (ΞΕΓΥΡΙΣΜΑ Η ΕΠΙΚΟΛΛΗΣΗ ΞΥΛΟΦΥΛΛΩΝ)	
ΕΠΙΠΛΑ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ (ΒΙΤΡΙΝΑ, ΣΚΡΙΝΙΟ, ΜΠΟΥΦΕΣ)		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ.	
ΕΠΙΠΛΑ ΣΑΛΟΝΙΟΥ (ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ, ΚΑΝΑΠΕΣ, ΜΠΙΡΕΖΕΡΑ)		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΣΑΛΟΝΙΟΥ	
ΕΠΙΠΛΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ.	
ΕΠΙΠΛΑ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ	

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΤΟΙΧΩΝ		ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ.	
ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ		ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ.	
ΠΑΤΩΜΑΤΑ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΩΜΑΤΩΝ.	
ΣΚΑΛΕΣ ΕΙΔΗ: ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΕΣ ΣΤΡΙΦΤΕΣ ΚΥΚΛΙΚΕΣ		ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΣΚΑΛΑΣ	

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ / ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 5 ώρες την εβδομάδα .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΚΑΠΛΑΜΑΔΩΝ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ – ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑ – ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΗ ΚΑΠΛΑΜΑΔΩΝ	- ΚΑΠΛΑΜΑΔΕΣ - ΜΑΧΑΙΡΙΑ ΚΟΠΗΣ - ΤΑΙΝΙΕΣ - ΚΟΛΛΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΜΕ ΚΑΜΠΥΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΕ ΚΑΜΠΥΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (ΞΕΓΥΡΙΣΜΑ Η ΕΠΙΚΟΛΛΗΣΗ ΞΥΛΟΦΥΛΛΩΝ)	- ΞΥΛΑ - ΚΑΠΛΑΜΑΔΕΣ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΚΟΛΛΑ
ΕΠΙΠΛΑ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ (ΒΙΤΡΙΝΑ, ΣΚΡΙΝΙΟ, ΜΠΟΥΦΕΣ)		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΣ.	- ΚΑΠΛΑΜΑΔΕΣ - ΞΥΛΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΥΛΙΚΑ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ
ΕΠΙΠΛΑ ΣΑΛΟΝΙΟΥ (ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ, ΚΑΝΑΠΕΣ, ΜΠΙΡΕΖΕΡΑ)		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΣΑΛΟΝΙΟΥ	- ΚΑΠΛΑΜΑΔΕΣ - ΞΥΛΑ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΥΛΙΚΑ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ.	- ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ - ΞΥΛΑ - ΚΟΛΛΕΣ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΣΧΕΔΙΑ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ	- ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ - ΞΥΛΑ - ΚΟΛΛΕΣ - ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΣΧΕΔΙΑ

ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΤΟΙΧΩΝ		ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ.	- ΕΠΕΝΔΥΜΕΝΕΣ ΞΥΛΟΠΛΑΚΕΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΚΟΛΛΕΣ - ΚΑΠΛΑΜΑΔΕΣ
ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ		ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ.	- ΕΠΕΝΔΥΜΕΝΕΣ ΞΥΛΟΠΛΑΚΕΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΚΟΛΛΕΣ - ΚΑΠΛΑΜΑΔΕΣ
ΠΑΤΩΜΑΤΑ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΤΩΜΑΤΩΝ.	- ΠΑΡΚΕΤΑ - ΚΟΛΛΕΣ - ΚΑΡΦΙΑ - ΞΥΛΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΣΚΑΛΕΣ ΕΙΔΗ: ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΕΣ ΣΤΡΙΦΤΕΣ ΚΥΚΛΙΚΕΣ		ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΣΚΑΛΑΣ	- ΞΥΛΑ - ΣΧΕΔΙΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΚΑΡΦΩΤΙΚΑ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΕΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **1 Θ + 2 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό:**

- ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΕΡΓΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ		ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥΣ.	ΠΑΓΚΟΣ – ΣΚΑΡΠΕΛΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΣΗΜΑΔΕΜΑ.
ΤΡΟΧΙΣΜΑ ΚΑΙ ΑΚΟΝΙΣΜΑ.		ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΕ ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ (ΤΡΟΧΙΣΜΕΝΑ)	ΤΡΟΧΟΣ – ΛΑΔΑΚΟΝΟ - ΒΟΥΡΤΣΑ – ΔΕΡΜΑ.
ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ		ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΔΕΙΟΛΟΓΕΙ ΤΑ ΞΥΛΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΣΚΑΛΙΣΜΑ.	- ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΞΥΛΩΝ - ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΞΥΛΩΝ
ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ		ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΑΠΛΩΝ ΜΟΤΙΒΩΝ.	- ΟΡΓΑΝΑ – ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ - ΜΙΚΡΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΞΥΛΟΥ
ΜΕΘΟΔΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ.	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ - ΜΙΚΡΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΞΥΛΟΥ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ (ΜΑΙΑΝΔΡΟΙ - ΦΥΛΛΑ)		ΝΑ ΧΕΙΡΙΖΕΤΑΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ.	- ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΑΜΠΥΛΩΝ.
ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΕΣΩΓΛΥΦΗ)		ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΤΗΝ ΕΣΩΓΛΥΦΗ ΤΕΧΝΙΚΗ	- ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΤΟΙΜΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΜΟΤΙΒΑ
ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΕΞΩΓΛΥΦΗ)		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΞΩΓΛΥΦΗ ΤΕΧΝΙΚΗ.	- ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΤΟΙΜΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΜΟΤΙΒΑ .

ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΕΠΙΠΕΔΟΓΛΥΦΗ)		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΠΕΔΟΓΛΥΦΗ ΤΕΧΝΙΚΗ.	- ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΤΟΙΜΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΜΟΤΙΒΑ.
ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΑΝΑΓΛΥΦΗ)		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΛΥΦΗ ΤΕΧΝΙΚΗ.	- ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΤΟΙΜΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΜΟΤΙΒΑ .
ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΟΛΟΓΛΥΦΗ)		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΟΛΟΓΛΥΦΗ ΤΕΧΝΙΚΗ.	- ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΕΤΟΙΜΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΜΟΤΙΒΑ .
ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΕΝΘΕΤΙΚΗ)		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΘΕΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ.	- ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΕΤΟΙΜΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΜΟΤΙΒΑ .
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ	- ΕΤΟΙΜΑ ΣΚΑΛΙΣΜΑΤΑ. - ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΒΙΒΛΙΑ
ΡΥΘΜΟΙ (ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ – ΜΠΑΡΟΚ – ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ)		ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΘΕ ΡΥΘΜΟΥ.	- ΕΤΟΙΜΑ ΣΚΑΛΙΣΜΑΤΑ. - ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΒΙΒΛΙΑ

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ (ΣΕΓΑ – ΤΡΥΠΑΝΙ – ΦΡΕΖΑ - ΠΑΝΤΟΓΡΑΦΟΣ)		ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ – ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ.	- ΠΑΝΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΕΓΑ - ΤΡΥΠΑΝΙ - ΦΡΕΖΑ
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΣΚΑΛΙΣΜΑ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ	- ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΞΥΛΑ - ΜΟΤΙΒΑ

ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας των **ΞΥΛΟΥΡΓΩΝ - ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΩΝ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ		ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥΣ.	
ΤΡΟΧΙΣΜΑ ΚΑΙ ΑΚΟΝΙΣΜΑ.		ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΕ ΚΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ (ΤΡΟΧΙΣΜΕΝΑ)	
ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ		ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΔΕΙΟΛΟΓΕΙ ΤΑ ΞΥΛΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΓΙΑ ΣΚΑΛΙΣΜΑ.	
ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ		ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΑΠΛΩΝ ΜΟΤΙΒΩΝ.	
ΜΕΘΟΔΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ.	
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΕ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ (ΜΑΙΑΝΔΡΟΙ - ΦΥΛΛΑ)		ΝΑ ΧΕΙΡΙΖΕΤΑΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ.	
ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΕΣΩΓΛΥΦΗ)		ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΤΗΝ ΕΣΩΓΛΥΦΗ ΤΕΧΝΙΚΗ	
ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΕΞΩΓΛΥΦΗ)		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΞΩΓΛΥΦΗ ΤΕΧΝΙΚΗ.	

ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΕΠΙΠΕΔΟΓΛΥΦΗ)		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΠΕΔΟΓΛΥΦΗ ΤΕΧΝΙΚΗ.	
ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΑΝΑΓΛΥΦΗ)		Ο ΜΑΘΗΤΗΣ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΛΥΦΗ ΤΕΧΝΙΚΗ.	
ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΟΛΟΓΛΥΦΗ)		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΟΛΟΓΛΥΦΗ ΤΕΧΝΙΚΗ.	
ΤΕΧΝΙΚΕΣ (ΕΝΘΕΤΙΚΗ)		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΝΘΕΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ.	
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ	
ΡΥΘΜΟΙ (ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ – ΜΠΑΡΟΚ – ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ)		ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΘΕ ΡΥΘΜΟΥ.	

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ (ΣΕΓΑ – ΤΡΥΠΑΝΙ – ΦΡΕΖΑ - ΠΑΝΤΟΓΡΑΦΟΣ)		ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ – ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ.	
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΣΚΑΛΙΣΜΑ		ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ	

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα:

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **1 Θ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΜΑΘΗΜΑ : ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΩΡΕΣ: 1Θ

ΤΑΞΗ : Β΄

ΣΚΟΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- ▶ Να ενημερωθούν οι μαθητές και ν' αποκτήσουν ένα υπόβαθρο γνώσεων που θα τους προετοιμάσει για την ομαλή ένταξή τους στην αγορά εργασίας.
- ▶ Να εισάγει τους μαθητές στις βασικές έννοιες, στη χρησιμότητα από πρακτική πλευρά, καθώς επίσης στη μεθοδολογία της επιχειρηματικότητας.
- ▶ Να τους δώσει το βασικό υπόβαθρο γνώσεων, χρήσιμων για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

A΄ ΕΝΟΤΗΤΑ

- *Περιβάλλον εργασίας: Το γενικό πλαίσιο*
 - Το εργασιακό περιβάλλον
 - Το νέο μοντέλο εργασίας
 - Ευέλικτες μορφές απασχόλησης

B΄ ΕΝΟΤΗΤΑ

- *Τεχνικές εύρεσης εργασίας*
 - Τρόποι εύρεσης εργασίας
 - Η τεχνική ένταξης στην αγορά εργασίας: Το βιογραφικό σημείωμα-δομή βιογραφικού σημειώματος

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ

- **Οι εργασιακές σχέσεις**
 - Η σύμβαση εργασίας και τα είδη της
 - Χρονικά όρια της εργασίας
 - Αμοιβή της εργασίας
 - Άδεια άσκησης επαγγέλματος

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Α' ΕΝΟΤΗΤΑ

- **Η επιχειρηματικότητα**
 - Επιχειρηματικότητα, επιχειρηματίας, επιχείρηση, διοίκηση επιχείρησης

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ

- **Καινοτομία και επιχειρηματικότητα**
 - Έρευνα και ανάπτυξη: Η δημιουργία καινοτομίας
 - Εφαρμογή και μέθοδοι εφαρμογής της καινοτομίας

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ

- **Τα πρώτα βήματα μιας επιχειρηματικής πρωτοβουλίας**
 - Ποιός είναι ο τρόπος που θα οργανωθεί μια επιχείρηση
 - Η επιλογή της κατάλληλης νομικής μορφής και οι διαδικασίες ίδρυσης μιας επιχείρησης
 - Διαδικασία ίδρυσης μιας ατομικής επιχείρησης
 - Διαδικασία ίδρυσης εταιρείας (ομόρρυθμης, ετερόρρυθμης περιορισμένης ευθύνης, ανώνυμης)

Δ' ΕΝΟΤΗΤΑ

- **Οι Επιχειρηματικές δυσκολίες**
 - Τι σημαίνει επιχειρηματική αποτυχία;
 - Οι αιτίες των αποτυχιών των νέων επιχειρήσεων
 - Τα μέτρα αντιμετώπισης των κρίσεων

Ε' ΕΝΟΤΗΤΑ

- **Η Επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα**
 - Ηγετικά προσόντα επιχειρηματία
 - Ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της επιχείρησης