Ministry of Digital Governance
Digitally signed by Ministry of Digital Governance
Date: 2026.04.16 11:10:59 EEST
Reason:
Location: Athens

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΥΓΕΙΑ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ**
**ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ, ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ**
**Δ/ΝΣΗ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ**
**ΤΜΗΜΑ ΙΙΙ**
**Ταχ. Δ/νση:** Σταδίου 29
**Ταχ. Κώδικας:** 101 10, Αθήνα
**Πληροφορίες:** Μ. Χατζηπαναγιώτου
**Τηλ.:** 213 1516 092
**E-mail:** mxatzipanagiotou@ypakp.gr

**Α. Π.: οικ.10680/15.4.2026**

**ΑΠΟΦΑΣΗ**

**ΘΕΜΑ: Έγκριση του Οδηγού Κατάρτισης «Ειδικότητα: Κεραμική - Αγγειοπλαστική» των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.)**

**ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ**

**ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τον ν. 4763/2020 «Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελμάτων (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις.» (Α’ 254) και ιδίως το άρθρο 41 και την παρ. 1 του άρθρου 44.
2. Την περ.η’ της παρ.1 του άρθρου 8 του ν. 3469/2006 «Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις» (Α 131).

3. Τον ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης.» (Α' 133).
4. Τον ν. 4921/2022 «Δουλειές Ξανά: Αναδιοργάνωση Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών της, αναβάθμιση δεξιοτήτων εργατικού δυναμικού και διάγνωσης των αναγκών εργασίας και άλλες διατάξεις.» (Α' 75).
5. Το άρθρο 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα.» (Α΄ 98) και διατηρήθηκε σε ισχύ με την παρ. 22 του άρθρου 119 του ν. 4622/2019 (Α΄ 133).
6. Το π.δ. 134/2017 «Οργανισμός Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης.» (Α΄ 168).
7. Το π.δ. 18/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.» (Α΄ 31).
8. Το π.δ.77/2023 «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων.» (Α΄ 130).
9. Το π.δ. 32/2024 «Διορισμός Υπουργών και Υφυπουργών.» (Α' 91).
10. Το π.δ. 27/2025 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτή Υπουργού, Υφυπουργών και Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης.» (Α' 44).
11. Την υπ' αρ. 2187/18.3.2025 απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Κωνσταντίνο Βλάση.» (Β' 1314).
12. Την υπό στοιχεία 88732/Γ1/31.7.2024 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Ανάθεση καθηκόντων Γενικής Γραμματέως Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού» (Υ.Ο.Δ.Δ. 804).
13. Την υπ' αρ. 102791/14.12.2021 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ» (Β' 5832).
14. Την υπό στοιχεία 121835/Κ6/5.10.2022 απόφαση της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων «Καθορισμός διαδικασίας πιστοποίησης των οδηγών κατάρτισης ειδικοτήτων, Μεταλυκειακού έτους Τάξης Μαθητείας, Ι.Ε.Κ. και ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.Υ.ΠΑ.» (Β' 5202), όπως τροποποιήθηκε με την υπό

στοιχεία 98869/Κ6/8.9.2023 (Β' 5421) απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

15. Την υπό στοιχεία ΦΒ6/100778/Κ3/13.9.2023 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού «Έκδοση Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α.» (Β΄ 5478).
16. Την υπ΄ αρ. 54502/23.12.2024 κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης «Καθορισμός των ειδικοτήτων των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ν.4763/2020 (Α΄ 254)» (Β' 7603), όπως τροποποιήθηκε με την υπ΄ αρ. 22451/26.8.2025 (Β΄ 4630) όμοια απόφαση.
17. Την υπ' αρ. 3157/51/5.9.2023 απόφαση του Δ.Σ. της Δ.ΥΠ.Α. για την έγκριση έκδοσης οδηγών κατάρτισης από τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π..
18. Την απόφαση της υπ' αρ. 635/26.6.2025 Συνεδρίασης του Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. – θέμα 2ο (ΑΠ:17198/27.6.2025).
19. Την υπό στοιχεία 10345/ΓΓ4/28.1.2026 εισήγηση της Γενικής Γραμματέως Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης για την έκδοση κοινής απόφασης των Υπουργών Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 44 του ν. 4763/2020 (Α' 254).
20. Την υπ' αρ. 4450/16.02.2026 εισήγηση της Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης.
21. Το γεγονός ότι από την υλοποίηση της παρούσας δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού και σε βάρος του προϋπολογισμού της Δ.ΥΠ.Α.
22. Το γεγονός ότι οι διατάξεις της παρούσας δεν αφορούν σε διοικητική διαδικασία για την οποία υπάρχει υποχρέωση καταχώρισης στο ΕΜΔΔ-ΜΙΤΟΣ.

**Αποφασίζουμε**

Την έγκριση του Οδηγού Κατάρτισης ειδικότητας «ΚΕΡΑΜΙΚΗ-ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ» των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (Δ.ΥΠ.Α.), ο οποίος ενσωματώνεται στην παρούσα (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.), ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΕΡΑΜΙΚΗ-ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ) και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα αυτής.

Η παρούσα απόφαση να δημοσιευτεί στο «Πρόγραμμα Διαύγεια».

Η παρούσα απόφαση να αναρτηθεί στις ιστοσελίδες του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, της Δ.ΥΠ.Α. και του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π..

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ**

**ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΛΑΣΗΣ**

**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ**

**ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ:**

**ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.)**

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΕΡΑΜΙΚΗ-ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ**




**ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.ΥΠ.Α)**
**Δ' ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΕΘΟΔΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ (Δ2)**

# ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.)

***(Ν. 4763/20, ΦΕΚ Α΄254 / 21-12-2020, "Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης")***

## ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΕΡΑΜΙΚΗ - ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

**Κωδικός: 103**

**ΕΠΑ.Σ.**

**Έκδοση 1.0 - Σεπτέμβριος 2023**

| |
|---|
| **Συγγραφή Οδηγού Κατάρτισης στην Ειδικότητα «Κεραμικής - Αγγειοπλαστικής»** |
| **Συγγραφική Ομάδα**<br><br>Καλλιόπη Βαλσαμίδου |
| **Σύμβουλος μεθοδολογίας ανάπτυξης του οδηγού κατάρτισης:**<br><br>**Αναστάσιος Τέλλιος** |

*Σημειώνεται ότι ο παρών Οδηγός Κατάρτισης βασίστηκε στον Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. (Αριθμ. 086/1007778/Κ3/13.9.2023 Απόφαση Γ.Γ.Ε.Ε.Κ.Δ.Β.Μ.- ΦΕΚ 5478/Β/2023).*

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

**Εισαγωγή ..... 11**

**Μέρος Α΄ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ..... 14**

**1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας ..... 15**

1.1 Τίτλος Ειδικότητας ..... 15

1.2 Επαγγελματικός Τομέας ..... 15

**2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας ..... 15**

2.1 Ορισμός ειδικότητας ..... 16

2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα ..... 16

2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα ..... 22

**3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών ..... 22**

3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής ..... 22

3.2 Διάρκεια σπουδών ..... 23

**4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά ..... 23**

**5. Συναφείς Ειδικότητες ..... 23**

**6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές ..... 23**

**7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων ..... 24**

**8. Πιστωτικές Μονάδες ..... 26**

**9. Επαγγελματικά Δικαιώματα ..... 26**

**10. Σχετική Νομοθεσία ..... 26**

**11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης ..... 28**

**Μέρος Β΄ ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ ..... 29**

**1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή ..... 30**

**2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες) ..... 30**

**Μέρος Γ΄ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ.....36**

**Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ.....37**

**1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα .....37**

**2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής).....39**

**2.1 ΤΑΞΗ Α΄ .....39**

*2.1.Α. ΤΡΟΧΟΣ* .....39

*2.1.Β. ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗ* .....39

*2.1.Γ. ΓΥΨΟΤΕΧΝΙΑ* .....40

*2.1.Δ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ* .....41

*2.1.Ε. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ* .....43

*2.1.ΣΤ. ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ* .....44

*2.1.Ζ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ* .....45

**2.2 ΤΑΞΗ Β΄ .....47**

*2.2.Α. ΤΡΟΧΟΣ* .....47

*2.2.Β. ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗ* .....48

*2.2.Γ. ΓΥΨΟΤΕΧΝΙΑ* .....48

*2.2.Δ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Η/Υ* .....49

*2.2.Ε. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΦΟΡΜΑΣ (DESIGN)* .....50

*2.2.ΣΤ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ* .....51

*2.2.Ζ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ* .....52

**Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ .....55**

**3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας .....55**

3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση .....55

3.2 Εργαστήρια ..... 55

3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό ..... 57

**4. Διδακτική Μεθοδολογία ..... 58**

**5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης ..... 59**

5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας ..... 60

5.2 Μέσα ατομικής προστασίας ..... 61

**6. Προσόντα Εκπαιδευτικών ..... 63**

**Μέρος Δ΄ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ ..... 66**

**1. Ο Θεσμός της Μαθητείας ..... 67**

**2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η) ..... 67**

**3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης ..... 70**

**4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας ..... 71**

**5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας ..... 72**

**6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο ..... 73**

**7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας ..... 74**

**8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο ..... 75**

**9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο. ..... 77**

9.1. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο. ..... 77

9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο ..... 81

**10. Λειτουργία Γραφείων Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ) ..... 81**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ..... 83**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ..... 85**

**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ** ..... 86

**Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο)**.....94

**Εισαγωγή**

Στόχος του παρόντος εγχειριδίου είναι η περιγραφή των εκπαιδευτικών και λοιπών προδιαγραφών υλοποίησης του προγράμματος μεταγυμνασιακής επαγγελματικής κατάρτισης στην ειδικότητα **«Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής»** και η ενημέρωση του συνόλου των συντελεστών του, λαμβάνοντας υπόψη τα περιεχόμενα των καθηκόντων και τις ιδιαιτερότητές της ειδικότητας, καθώς και τους ισχύοντες θεσμικούς περιορισμούς στο πεδίο. Απευθύνεται κυρίως στα στελέχη σχεδιασμού, στους/στις εκπαιδευτικούς/τριες των προγραμμάτων, καθώς και στους σχετικούς φορείς υλοποίησής τους – στις Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. Επιπλέον, αποτελεί ένα χρήσιμο εγχειρίδιο για τους/τις μαθητές/τριες, αλλά και για το σύνολο των υπόλοιπων δυνάμει συντελεστών ενός προγράμματος μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης, ιδιαίτερα για όσους/ες συμμετέχουν στην υλοποίηση της μαθητείας. Ο Οδηγός αυτός αποτελεί μία συστηματική βάση, η οποία περιλαμβάνει σημαντικές πληροφορίες για την κατανόηση του ίδιου του πεδίου της συγκεκριμένης ειδικότητας αλλά και των απαραίτητων προϋποθέσεων για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση ενός οποιουδήποτε προγράμματος που στοχεύει στην ποιοτική και αποτελεσματική εκπαίδευση μιας ομάδας μαθητευόμενων. Στην κατεύθυνση αυτή, για το κάθε πρόγραμμα μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης το οποίο δύναται να υλοποιηθεί, είναι απαραίτητο να ληφθούν συστηματικά υπόψη τα εκπαιδευτικά περιεχόμενα αλλά και οι μεθοδολογικές προδιαγραφές που περιλαμβάνονται.

Ειδικότερα, ο Οδηγός Κατάρτισης αποτελείται από τέσσερα (Α’-Δ’) Μέρη.

• Το Α’ Μέρος παρέχει όλες τις πληροφορίες που αφορούν την περιγραφή της ειδικότητας, τόσο ως ενεργό πεδίο εργασιακής εμπειρίας όσο και ως πεδίο υλοποίησης σχετικών προγραμμάτων μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης.

Περιλαμβάνει την περιγραφή της ειδικότητας, των βασικών εργασιακών καθηκόντων της, των προοπτικών απασχόλησης σε αυτήν, τη σχετική νομοθεσία και τα

αναγνωρισμένα επαγγελματικά της δικαιώματα, τη συνάφεια με άλλες ειδικότητες, τις προϋποθέσεις εγγραφής και τη διάρκεια κατάρτισης των υλοποιούμενων προγραμμάτων, τις κατατάξεις εγγραφής άλλων τίτλων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στην ειδικότητα, καθώς και την κατάταξη του προγράμματος στο Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων, συνοδευόμενα από την παράθεση προτεινόμενων πηγών πληροφόρησης για την ειδικότητα.

• Το Β’ Μέρος εστιάζεται στον καθορισμό των ευρύτερων αλλά και των επιμέρους (ανά ενότητα) προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος Μαθητείας.

Αναφέρεται στις δραστηριότητες που θα είναι σε θέση να επιτελέσουν οι εκπαιδευόμενοι/ες, μετά το πέρας της συνολικής τους εκπαίδευσης στη συγκεκριμένη ειδικότητα.

• Το Γ’ Μέρος εστιάζεται στο περιεχόμενο και τη διάρθρωση του προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης, καθώς και στις εκπαιδευτικές προδιαγραφές της υλοποίησής του.

Το Μέρος Γ’ περιλαμβάνει το ωρολόγιο πρόγραμμα καθώς και την περίληψη, τους εκπαιδευτικούς στόχους και τις ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα της κάθε μαθησιακής ενότητας. Επιπλέον, αναφέρεται σε μία σειρά άλλων προδιαγραφών, όπως τον αναγκαίο εξοπλισμό, τους απαραίτητους κανόνες υγείας και ασφάλειας και την προτεινόμενη διδακτική μεθοδολογία.

• Το Δ’ Μέρος εστιάζεται στην περιγραφή του περιεχομένου, των χαρακτηριστικών και των προδιαγραφών υλοποίησης της μαθητείας.

Περιλαμβάνεται η περιγραφή του θεσμού της μαθητείας και παρέχονται χρήσιμες οδηγίες για τους/τις μαθητευόμενους/ες, τους εργοδότες και τους/τις εκπαιδευτές/τριες στον χώρο εργασίας. Στα περιεχόμενα συγκαταλέγονται, επίσης, το πρόγραμμα μαθητείας στις ΕΠΑ.Σ, οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών

αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο και το ημερολόγιο μάθησης.

Ο Οδηγός Κατάρτισης στηρίχθηκε σε ένα σύνολο πηγών και κειμένων αναφοράς, συμπεριλαμβανομένων των προηγούμενων προγραμμάτων σπουδών των ειδικοτήτων, του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου που αφορά στις ΕΠΑ.Σ Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α., καθώς και στον ισχύοντα Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των *Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. (Αριθμ 086/1007778/Κ3/13.9.2023 Απόφαση Γ.Γ.Ε.Ε.Κ.Δ.Β.Μ.- ΦΕΚ 5478/Β/2023)*.

# Μέρος Α΄

# ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

**1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας**

1.1 Τίτλος Ειδικότητας

Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής (https://www.dypa.gov.gr/keramikhs-aggioplastikhs)

1.2 Επαγγελματικός Τομέας

Εφαρμοσμένων Τεχνών (κατ' αντιστοιχία με τις ειδικότητες των ΕΠΑΛ)

**2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας**

Ο/Η τεχνίτης/τρια Αγγειοπλάστης/στρια – Κεραμίστας/στρια επεξεργάζεται την πρώτη ύλη (πηλό) ή την αγοράζει απ' ευθείας από εγχώρια εργοστάσια κατασκευής πηλού ή την εισάγει από το εξωτερικό ανάλογα με τις ανάγκες του. Κατασκευάζει διακοσμητικές, λειτουργικές και εικαστικές κεραμικές επιφάνειες που αφορούν την εσωτερική ή εξωτερική διακόσμηση ενός κτιρίου ή μίας οικίας. Επιπλέον, κατασκευάζει και εφαρμόζει ψημένες κεραμικές επιφάνειες ή όγκους, οι οποίες μπορεί να είναι αυτόνομες ή ενσωματωμένες για τη διακόσμηση, τη λειτουργικότητα και την αισθητική ενός χώρου ή κτιρίου. Η εργασία του βασίζεται στη μακραίωνη παράδοση της κεραμικής. Με τον όρο κεραμική εννοούμε τα αντικείμενα που έχουν γίνει με πηλό, διαμορφώθηκαν με διάφορους τρόπους, στέγνωσαν και τελικά έγιναν σταθερά και αμετάβλητα από την επίδραση της φωτιάς. Οι κεραμίστες/στριες – αγγειοπλάστες/στριες απασχολούνται κυρίως σε μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις. Οι περισσότερες από τις επιχειρήσεις του κλάδου στεγάζονται σε μικρά οικήματα και απασχολούν μικρό αριθμό εργαζομένων είτε σε ενοικιαζόμενο και έχουν στη διάθεσή τους έναν χώρο παραγωγής και στέγασης όλων των λειτουργιών τους.

2.1 Ορισμός ειδικότητας

Αντικείμενο της εργασίας του/της τεχνίτη/τριας Αγγειοπλάστη/στρια - Κεραμίστα/στριας είναι η κατασκευή διαφόρων χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων (βάζα, φλιτζάνια, πιάτα, κούκλες κ.λπ.). Χρησιμοποιεί ως πρώτη ύλη πηλό, άλλα είδη αργιλοπυριτικών υλικών και υαλώματα. Η διαδικασία παραγωγής περιλαμβάνει την επιλογή του υλικού και τη δημιουργία μιας εύπλαστης μάζας, η οποία θα πάρει τη συνέχεια το επιθυμητό σχήμα με χρήση των χεριών του τεχνίτη, του τροχού, καλουπιών, ακίδων και ειδικών εργαλείων. Η σύνθεση του αρχικού μείγματος, η επεξεργασία και η επικάλυψη με υαλώματα και άλλα υλικά προσδιορίζουν τις ιδιότητες του τελικού προϊόντος.

2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα

Ο/Η απόφοιτος/η της ειδικότητας της «Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής» ασκεί (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά) τις παρακάτω αρμοδιότητες/ καθήκοντα:

Α : ΕΠΙΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ-ΕΡΓΑ

Α1: Αποφασίζει το αντικείμενο που θα κατασκευάσει ή θα παράγει.

Α1.1. Σχεδιάζει και προτείνει το προϊόν στον καταναλωτή.

Α1.2. Διαλέγει τον τρόπο κατασκευής.

Α1.3. Προσδιορίζει τις ανάγκες του έργου και τις ιδιαιτερότητές του.

Α1.4. Καθορίζει τον τρόπο διακόσμησης και υαλώματος της κατασκευής.

Α1.5. Προγραμματίζει τον τρόπο ψησίματος και την τεχνική ψησίματος.

Α1.6. Αποφασίζει αν θα φτιάξει δικά του χρώματα και υαλώματα

Α2: Προετοιμάζει και οργανώνει το εργαστήριο.

Επαγγελματικές εργασίες

Α2.1. Προσδιορίζει τον χώρο κατασκευής (σαφής διαχωρισμός).

Α2.2. Καθορίζει τον χώρο διακόσμησης και υαλώματος του κεραμικού (σαφής διαχωρισμός).

Α2.3. Ορίζει τον χώρο ψησίματος (σαφής διαχωρισμός).

Α2.4. Επιλέγει τα αναγκαία μηχανήματα - εργαλεία και βοηθητικές κατασκευές.

Α3: Μελετά και αποφασίζει για τα υλικά του.

Επαγγελματικές εργασίες

Α3.1. Εξετάζει αν θα κατασκευάσει τον πηλό (πρώτη ύλη), ή θα τον αγοράσει έτοιμο
(μικροποσότητες).

Α3.2. Κοστολογεί τα υλικά του, λαμβάνοντας υπόψη τη διαδικασία κατεργασίας και τα
παρελκόμενα υλικά

Α3.3. Αξιολογεί τον πηλό που επέλεξε.

Α3.4. Αγοράζει και αξιολογεί υλικά για τη διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού
(μικροποσότητες) προκειμένου να υποστηρίξει τις δοκιμές.

Α3.5. Δοκιμάζει τον πηλό μαζί με τα χρώματα και τα υαλώματα που επέλεξε.
(Αν χρειάζεται μεριμνά για χημικές αναλύσεις για την επικινδυνότητα και αντοχή της
κατασκευής.)

Β ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΩΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)

Β1: Αγοράζει, αποθηκεύει και προετοιμάζει τα αναγκαία υλικά και εργαλεία.

Επαγγελματικές εργασίες

Β1.1. Αγοράζει (ή κατασκευάζει) και αποθηκεύει τον πηλό σύμφωνα με τις προδιαγραφές
της κατασκευής (αναγκαίες ποσότητες).

Β1.2. Προμηθεύεται και αποθηκεύει υλικά για τη διακόσμηση και για το υάλωμα του πηλού (αναγκαίες ποσότητες).

Β1.3. Δημιουργεί πρότυπα εργαλεία ή μέσα για τις ανάλογες κατασκευές.

Β1.4. Προετοιμάζει απαραίτητα υλικά, όπως κόλλα της κεραμικής (γλίτσα), μικροεργαλεία.

Β1.5. Προετοιμάζει τον πηλό σύμφωνα με τους τρόπους κατασκευής. Ζύμωμα (τροχός

και hand building), χυτός πηλός (χύτευση) σύμφωνα με την υγρασία.

Β2: Λαμβάνει κατασκευαστικά μέτρα και διακρίνει τις ιδιαιτερότητες.

Επαγγελματικές εργασίες

Β2.1. Λαμβάνει τα αρχικά μέτρα της κατασκευής.

Β2.2. Υπολογίζει το στέγνωμα (μείωση του όγκου του πηλού), τόσο κατά την ωμή κατασκευή, όσο και κατά το ψήσιμο.

Β2.3. Τοποθετεί τα αντίστοιχα μέτρα στα εργαλεία επιλογής της κάθε κατασκευής (τροχός - φιλιέρα - ειδικές κατασκευές).

Β2.4: Επεξεργάζεται τον πηλό.

Β3: Επαγγελματικές εργασίες

Β3.1. Κατεργάζεται το υλικό ανάλογα με τις απαιτήσεις της κατασκευής σύμφωνα με το

αντίστοιχο εργαλείο ή τρόπο.

Β3.2. Φτιάχνει δευτερεύουσες κατασκευές με τον πηλό για την ολοκλήρωση της κατασκευής.

Β3.3. Τοποθετεί τις πρώτες κατασκευές σε χώρο στεγνώματος ώστε να σταθεροποιηθεί

το εύπλαστο της μάζας.

Β3.4. Μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος (timing), επεξεργάζεται την νωπή ακόμη

κατασκευή στο κάτω ή πίσω μέρος για την σωστή εφαρμογή ή τοποθέτηση της κατασκευής (επίπεδο – λείο).

Β3.5. Επεξεργάζεται τις δευτερεύουσες κατασκευές μετά τον αναγκαίο χρόνο στεγνώματος.

Γ: ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΕΙ ΤΟΝ ΠΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΑΚΟΣΜΕΙ

Γ1. Ψήνει (μπισκουί ή μονόπυρο) τις κατασκευές.

Γ2. Επαγγελματικές εργασίες

Γ2.1. Μεταφέρει τις κατασκευές από τον χώρο στεγνώματος στον χώρο ψησίματος με

κατάλληλα μεταφορικά μέσα και με βάση τους ανάλογους τρόπους.

Γ2.2. Τοποθετεί τις κατασκευές εντός του καμινιού σύμφωνα με τις απαιτούμενες
προδιαγραφές του προϊόντος και τις κατάλληλες τεχνικές.

Γ2.3. Ψήνει τις κατασκευές (24-48 ώρες) με σκοπό τη στερεοποίηση της μάζας, ανεβάζοντας αργά τη θερμοκρασία για αποφυγή σπασιμάτων.

Γ2.4. Εξάγει τις κατασκευές από το καμίνι (ξεκαμίνιασμα) και τις τοποθετεί στον σαφή καθορισμένο χώρο (ιδιαίτερα καθαρό χώρο).

Γ3 Διακοσμεί τις κατασκευές.

Γ3.1. Τοποθετεί τα χρώματα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο - αερογράφος -
εμβάπτιση).

Γ3.2. Βάζει στον φούρνο την κατασκευή για δεύτερη φορά (εφ’ όσον είναι αναγκαίο) για την σταθεροποίηση των χρωμάτων πάνω στην κεραμική επιφάνεια.

Γ3.3. Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο για δεύτερη φορά και τα αποθηκεύει σύμφωνα με τις τεχνικές επεξεργασίας.

Γ3.4: Υαλώνει τις κατασκευές.

Γ3.5. Τοποθετεί το υάλωμα στην κεραμική επιφάνεια (πινέλο-αερογράφος-εμβάπτιση).

Γ3.6. Καθαρίζει τις επιφάνειες που πρέπει να απαλλαχθούν από το υάλωμα (όπου είναι
αναγκαίο) ώστε να μην δημιουργηθούν προβλήματα στη συνέχεια της επεξεργασίας.

Γ3.7. Τοποθετεί τα κεραμικά στο καμίνι με απόσταση το ένα από το άλλο ώστε να μην
κολλήσουν (χρησιμοποιεί μεταλλικά στηρίγματα όπου είναι αναγκαίο).

Γ3.8. Ψήνει τα κεραμικά (συνήθως υψηλότερη θερμοκρασία από το μπισκουί).

Γ3.9. Εξάγει τα κεραμικά από τον φούρνο σύμφωνα με τους ενδεδειγμένους τρόπους.

Δ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ-ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Δ1: Προετοιμάζει την κατασκευή

Δ1.1. Εξετάζει, αποφασίζει και σχεδιάζει την κατασκευή σύμφωνα με την παράδοση και
την σύγχρονη ιστορία της τέχνης.

Δ1.2. Δημιουργεί προπλάσματα ή μακέτες.

Δ1.3. Διαλέγει και αξιολογεί τον πηλό σύμφωνα με τη μοναδικότητα της κατασκευής και
ανάλογα με την τεχνική κατασκευής και ψησίματος

Δ1.4. Αποφασίζει τον τρόπο (χτίσιμο) της κατασκευής σύμφωνα με τις αρχές της
αγγειοπλαστικής και την υπάρχουσα εμπειρία κατασκευής.

Δ1.5. Μεταφέρει το πρόπλασμα ή τη μακέτα στις φυσικές ή τις επιθυμητές διαστάσεις (πρώτες μετρήσεις – άλλα υλικά).

Δ2: Κατασκευάζει το εικαστικό κεραμικό (ζωγραφική – χαρακτική – γλυπτική)

Δ2.1. Μελετά τη στατικότητα ή στήριξη της κατασκευής.

Δ2.2. Υπολογίζει τις τελικές διαστάσεις της κατασκευής με τον πηλό
(τελικές μετρήσεις).

Δ2.3. Κατεργάζεται τον πηλό σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που απαιτούνται (γνώση των φυσικών ιδιοτήτων του πηλού σε σχέση με την θερμοκρασία).

Δ2.4. Πραγματοποιεί κατασκευαστικές λεπτομέρειες με χρήση μεικτών τεχνικών με τον
πηλό (λόγω ιδιαιτερότητας κατασκευής), και συνδέει μεταξύ τους τα ιδιαίτερα
στοιχεία στήριξης.

Δ2.5. Παρακολουθεί με ιδιαίτερη προσοχή τη διαδικασία στεγνώματος της κατασκευής
(την θερμοκρασία, τον αέρα και την υγρασία του χώρου).

Δ3: Στερεοποιεί τον πηλό και τον διακοσμεί

Δ3.1. Κατασκευάζει ιδιαίτερα εργαλεία για την τοποθέτηση ή την εξαγωγή των διάφορων

κατασκευών στο καμίνι.

Δ3.2. Διαμορφώνει ιδιαίτερα πυρίμαχα στοιχεία στήριξης για την τοποθέτηση στο καμίνι

(καθ' όλη την διάρκεια ψησίματος).

Δ3.3.Παράγει και τοποθετεί υλικά για διακόσμηση επάνω στο κεραμικό με γνώμονα

τη χρήση διαφορετικών τεχνικών και υλικών (ψησίματος και υαλοποίησης).

Δ3.4. Μεριμνά για την κατασκευή ή την προμήθεια φούρνου για το ψήσιμο κεραμικών με

ιδιαίτερες τεχνικές προδιαγραφές (οξείδωση – αναγωγή).

Ε: ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ

Ε1: Συσκευάζει και μεταφέρει με ασφάλεια στον πελάτη.

Ε1.1. Συσκευάζει την κατασκευή για ασφαλή μεταφορά (χρησιμοποιεί αντικραδασμικά

υλικά, χαρτοκιβώτια ή ξυλοκάμινα).

Ε 1.2. Φορτώνει και τοποθετεί τα κιβώτια στο όχημα μεταφοράς λαμβάνοντας τα

αναγκαία μέτρα προφύλαξης κατά τη μεταφορά.

Ε 1.3. Μεταφέρει και αποσυσκευάζει την κατασκευή όπου είναι αναγκαίο.

Ε2: Τοποθετεί και ολοκληρώνει την κατασκευή.

Ε2.1. Τοποθετεί και στερεώνει (εάν είναι αναγκαίο) την κατασκευή.

Ε2.2. Στεγανοποιεί και καθαρίζει την κατασκευή.

Ε2.3. Καθαρίζει τον χώρο της κατασκευής, απομακρύνει εργαλεία, υλικά συσκευασίας και

τυχόν απορρίμματα όπου έχουν δημιουργηθεί.

Ε3: Παρουσιάζει την λειτουργικότητα της κατασκευής.

Ε3.1. Προβάλλει την λειτουργία της κατασκευής όπου είναι αναγκαίο.

Ε3.2. Ενημερώνει για την καλή λειτουργία και την συντήρηση της κατασκευής.

Ε3.3. Παραδίδει τα αναγκαία έντυπα μεταφοράς στον πελάτη, τα αναγκαία πιστοποιητικά και τεχνικά χαρακτηριστικά της κατασκευής.

2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα

Ο/Η κάτοχος διπλώματος της ειδικότητας «Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής» μπορεί να εργαστεί ως:

- εξειδικευμένος τεχνίτης κεραμίστας/τρια, τροχατζής, υπεύθυνος/η ψησίματος, διακοσμητής/τρια κεραμικών αντικειμένων σε βιοτεχνίες παραγωγής καλλιτεχνικών και τουριστικών ειδών.
- αυτοαπασχολούμενος/η κεραμίστας/τρια.
- συνεργάτης διακοσμητών και αρχιτεκτόνων για τη διακόσμηση εσωτερικών/εξωτερικών χώρων.
- σε βιομηχανίες κεραμικών, ειδών υγιεινής, ειδών εστίασης, πλακιδίων. (Στη βιομηχανία μπορεί να εργαστεί σε κάθε σημείο της γραμμής παραγωγής.)

**3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών**

3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής

Δικαίωμα εγγραφής έχουν οι απόφοιτοι της υποχρεωτικής εκπαίδευσης ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών, ηλικίας έως είκοσι εννέα (29) ετών.
Εάν ο/η μαθητής/τρια είναι ανήλικος/η, η εγγραφή του/της επικυρώνεται από τον/την κηδεμόνα του/της (ΚΥΑ αριθμ.102791/2021,ΦΕΚ 5832/Β/2021).
Στην Α΄ τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α εγγράφονται χωρίς εξετάσεις οι κάτοχοι απολυτηρίου Γυμνασίου ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών.
Οι μαθητές/τριες με αναπηρίες ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, απαιτείται να προσκομίσουν τα απαραίτητα έγγραφα από τον αρμόδιο φορέα.
Στη Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α εγγράφονται οι μαθητές/τριες που προάγονται από την Α΄ τάξη και απαιτείται: α) Το ατομικό δελτίο μαθητή/τριας, β) Ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή αποδεικτικό πραγματοποίησης τουλάχιστον (50) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο έως την ημέρα εγγραφής. Τα παραπάνω δικαιολογητικά αντλούνται για κάθε μαθητή και μαθήτρια από το πληροφοριακό σύστημα της Δ.ΥΠ.Α ή αναζητούνται αυτεπάγγελτα από τα πληροφοριακά συστήματα e- ΕΦΚΑ και ΕΡΓΑΝΗ.

Ο/Η μαθητής/τρια ή ο/η κηδεμόνας του/της, αν είναι ανήλικος/η, επικυρώνει την εγγραφή του/της στην Α΄ ή τη Β΄ τάξη αντίστοιχα υπογράφοντας σχετικό έγγραφο με αυτοπρόσωπη παρουσία στην εκπαιδευτική μονάδα εντός των προθεσμιών που αναφέρονται στην προκήρυξη εγγραφών κάθε έτους.

3.2 Διάρκεια σπουδών

Η φοίτηση στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας είναι διετής και περιλαμβάνει Α΄ και Β΄ τάξη.
Τα προγράμματα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. της Δ.ΥΠ.Α περιλαμβάνουν σε κάθε ειδικότητα “Πρόγραμμα Μάθησης στην Εκπαιδευτική Δομή” ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και “Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο”.

**4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά**

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Θεωρητικού και Εργαστηριακού μέρους των μαθημάτων στην Α΄ και Β΄ τάξη της ΕΠΑ.Σ., καθώς και του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, ο/η μαθητής/τρια λαμβάνει Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, η οποία παρέχει τη δυνατότητα να λάβει μέρος στις εξετάσεις πιστοποίησης του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π) για τη λήψη Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3.

**5. Συναφείς Ειδικότητες**

Σ.Α.Ε.Κ. (πρώην Ι.Ε.Κ) : Κεραμική τέχνη

**Σημείωση:** Τα ανωτέρω δεν υποδηλώνουν ισοτιμία τίτλων σπουδών.

**6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές**

Οι πιστοποιημένοι/ες απόφοιτοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α μπορούν να εγγράφονται στη Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Λ., σε αντίστοιχο με την ειδικότητά τους τομέα. Η εγγραφή στη Β΄ Λυκείου (παρ.3 του άρθρου 42 ν.4763/2020, όπως ισχύει) γίνεται μετά την πιστοποίηση και χορήγηση πτυχίου ειδικότητας από τον ΕΟΠΠΕΠ.

**7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων**

Το "Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων" κατατάσσει τους τίτλους σπουδών που αποκτώνται στη χώρα σε οκτώ (8) επίπεδα. Το Πτυχίο ΕΠΑ.Σ Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α που χορηγείται στους/στις απόφοιτους/ες των ΕΠΑ.Σ. μετά από πιστοποίηση αντιστοιχεί στο τρίτο (3ο) από τα οκτώ (8) επίπεδα.[1]

Τα επίπεδα των τίτλων σπουδών που χορηγούν τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα και η αντιστοίχισή τους με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων είναι τα παρακάτω:

[1]8 επίπεδα του Ε.Π.Π.: https://nqf.gov.gr/index.php/ta-8-epipeda

**Εικόνα 1.** Τύποι Προσόντων




ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΟΠΠΕΠ
ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ
The Hellenic Qualifications Framework
European Qualifications Framework
Erasmus+
Η δράση υλοποιείται με συγχρηματοδότηση της Ε.Ε.,Πρόγραμμα ERASMUS+
(Δράσεις 2018-2020 του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. για το Εθνικό Σημείο Συντονισμού του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, EQF-NCP).

https://www.eoppep.gr/index.php/el/qualification-certificate/national-qualification-framework

**8. Πιστωτικές Μονάδες**

Οι πιστωτικές μονάδες[2] προσδιορίζονται με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (ECVET) από το φορέα που έχει το νόμιμο δικαίωμα σχεδιασμού και έγκρισης των προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης. Το ECVET είναι ένα από τα Ευρωπαϊκά εργαλεία που αναπτύχθηκαν για την αναγνώριση, συγκέντρωση και μεταφορά πιστωτικών μονάδων (credits) στο χώρο της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Με το σύστημα αυτό μπορούν να αξιολογηθούν και να πιστοποιηθούν οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι ικανότητες (μαθησιακά αποτελέσματα) που απέκτησε ένα άτομο, κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής του εκπαίδευσης και κατάρτισης, τόσο εντός των συνόρων της χώρας του, όσο και σε άλλα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι πιστωτικές μονάδες για τις ειδικότητες των ΕΠΑ.Σ θα προσδιοριστούν από τους αρμόδιους φορείς όταν εκπονηθεί το εθνικό σύστημα πιστωτικών μονάδων για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

**9. Επαγγελματικά Δικαιώματα**

Δεν απαιτείται άδεια άσκησης επαγγέλματος για τον απόφοιτο της ειδικότητας «Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής».

Για το περιβάλλον και το μέλλον ενασχόλησης ανατρέξτε στην ενότητα *«Α2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα»*.

**10. Σχετική Νομοθεσία**

Παρατίθεται παρακάτω το ισχύον θεσμικό πλαίσιο που αφορά την λειτουργία των ΕΠΑ.Σ. και τις συγκεκριμένες ρυθμίσεις που αφορούν την ειδικότητα. Ειδικότερα αναφέρονται:

1. Ν.4763/2020 “Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958

[2] Θα λαμβάνεται υπ᾽ όψη επίσης όποια νέα οδηγία εκδίδεται σχετικά με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση.

του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελμάτων (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις" (ΦΕΚ Α΄254/21.12.2020).

2. ΚΥΑ 102791/14.12.2021 των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ» (ΦΕΚ 5832 Β΄).

3. Ν. 4921/2022 (ΦΕΚ Α΄75) «Αναδιοργάνωση Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών της, αναβάθμιση δεξιοτήτων εργατικού δυναμικού και διάγνωσης των αναγκών εργασίας και άλλες διατάξεις».

4. Οι διατάξεις του άρθρου 69 του Ν.4611/2019 (ΦΕΚ 73 Α΄/ 17.05.2019) «Ρύθμιση οφειλών προς τους Φορείς Κοινωνικής Ασφάλισης, τη Φορολογική Διοίκηση και τους Ο.Τ.Α. α΄ βαθμού, Συνταξιοδοτικές Ρυθμίσεις Δημοσίου και λοιπές ασφαλιστικές και συνταξιοδοτικές διατάξεις, ενίσχυση της προστασίας των εργαζομένων και άλλες διατάξεις.»

5. Οι διατάξεις του άρθρου 8 του Ν.3699/2008 (ΦΕΚ 199 Α΄/ 02/10/2008) «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση ατόμων με αναπηρία ή με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.»

6. Ν. 2434/1996 (ΦΕΚ 188 Α΄/ 20.08.1996) «Μέτρα πολιτικής για την απασχόληση και την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση και άλλες διατάξεις».

7. Οι διατάξεις του άρθρου 3 του Ν.2336/95 **(**ΦΕΚ Α΄189/12.9.1995) «Ρύθμιση θεμάτων εποπτευομένων Οργανισμών του Υπουργείου Εργασίας και άλλες διατάξεις».

8. Π.Δ. 11/2022 (Α΄25) «Οργανισμός του Οργανισμού Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (Ο.Α.Ε.Δ).»

9. ΚΥΑ υπ' αριθμ. 49718/2021 (ΦΕΚ 3078/Β/2021) ΚΥΑ Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, σχετικά με μετατροπή των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.3475/2006 σε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020.

10. Η υπ΄ αριθμ. 57560/2021 (ΦΕΚ 3552/Β/2021) Απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κριτήρια επιλογής μαθητών, για εισαγωγή στις Επαγγελματικές Σχολές (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020Β».
11. ΚΥΑ υπ΄ αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3/2021 των Υπουργών Οικονομίας - Ανάπτυξης & Επενδύσεων – Παιδείας και Θρησκευμάτων – Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας» (ΦΕΚ 4146/ Β΄/9-9-2021).
12. ΚΥΑ υπ' αριθμ.26544/2024 (ΦΕΚ/2050/Β/2024) των Υπουργών Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης «Τροποποίηση της υπ' αρ. 102791/14-12-2021 κοινής απόφαση των Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Παιδείας και Θρησκευμάτων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»).

**11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης**

Ο συλλογικός φορέας που εκπροσωπεί το επάγγελμα είναι η ΠΕΚΑ Πανελλήνια Ένωση Κεραμιστών και Αγγειοπλαστών. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα: https://enosi-keramiston-aggeioplaston.blogspot.com/. Επιπλέον, ο/η καταρτιζόμενος/η εγγράφεται στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Το επιμελητήριο είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού και Εθνική Επιτροπή της Διεθνούς Ένωσης Πλαστικών Τεχνών (AIAP/UNESCO). Το Επιμελητήριο περιλαμβάνει τέσσερα τμήματα: α) Ζωγραφικής β) Γλυπτικής γ) Χαρακτικής και δ) Διακοσμητικής. Οι καταρτιζόμενοι/ες της ειδικότητας εγγράφονται στο τμήμα Διακοσμητικής, όπου περιλαμβάνονται διάφορες ειδικότητες, μεταξύ άλλων, κεραμίστες/στριες, αγιογράφοι, διακοσμητές/τριες, ψηφιδογράφοι, σκηνογράφοι κλπ. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα http://www.eete.gr/. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ειδικότητα και τα επαγγελματικά περιγράμματα συνδεθείτε στην ιστοσελίδα του ΕΟΠΠΕΠ στην ιστοσελίδα https://www.eoppep.gr/index.php/el.

# Μέρος Β΄

# ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

# ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

**1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή**

Ο βασικός σκοπός του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας στην εκπαιδευτική δομή είναι να προετοιμάσει τους/τις εκπαιδευόμενους/ες για την επαγγελματική σταδιοδρομία στην ειδικότητα **«Κεραμικής – Αγγειοπλαστικής»**. Επιδιώκεται μέσω της θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης αλλά και της μαθητείας σε εργασιακό χώρο να αποκτήσουν τις αναγκαίες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που είναι απαραίτητες για την άσκηση της ειδικότητας «Κεραμικής – Αγγειοπλαστικής ».

**2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες)**

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα καλύπτουν το σύνολο του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας, οργανώνονται σε ενότητες και στοχεύουν στη συστηματική οργάνωση των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων που θα αποκτήσουν οι μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Συγκεκριμένα για την ειδικότητα **«Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής»** διακρίνουμε τις παρακάτω ενότητες Προσδοκώμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων, όπως οργανώνονται στον κάτωθι πίνακα:

**Πίνακας 1.** Ενότητες Γενικών Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

| **ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ** | |
|---|---|
| **ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ** | **ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**<br>Με την ολοκλήρωση του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή, ο/η απόφοιτος/η θα είναι ικανός/η να: |

| | **Γνώσεις** | **Δεξιότητες** | **Ικανότητες** |
|---|---|---|---|
| **Α. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ** | • αναγνωρίζει τους τρόπους οργάνωσης του χώρου ενός εργαστηρίου | • εφαρμόζει μεθόδους για την οργάνωση του | • οργανώνει τον χώρο του εργαστηρίου του |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | εργαστηρίου του | |
| **Β. ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ** | • αναγνωρίζει τις τεχνικές και τα υλικά για την κατασκευή των προϊόντων του | • χρησιμοποιεί τις διαθέσιμες τεχνικές και τα κατάλληλα υλικά για την κατασκευή των προϊόντων | • κατασκευάζει προϊόντα στη βάση μιας αρχικής σύλληψης και προπλασμάτων ή μακέτας |
| **Γ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ** | • αναγνωρίζει τεχνικές και εργασίες για την κατασκευή κεραμικών αντικειμένων | • χρησιμοποιεί τεχνικές και να εφαρμόζει διαδικασίες για την κατασκευή κεραμικών αντικειμένων | • κατασκευάζει κεραμικά αντικείμενα |
| **Δ. ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΥΑΛΩΣΗ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ** | • αναγνωρίζει τεχνικές και μεθόδους διακόσμησης και εφυάλωσης κεραμικών αντικειμένων | • χρησιμοποιεί τεχνικές και μεθόδους διακόσμησης και εφυάλωσης κεραμικών αντικειμένων | • διακοσμεί και να εφυαλώνει κεραμικά αντικείμενα |

Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζονται τα επιμέρους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ανά ενότητα που προσδιορίζουν με σαφήνεια όσα οι εκπαιδευόμενοι/ες θα γνωρίζουν ή και θα είναι ικανοί/ες να πράττουν, αφού ολοκληρώσουν το πρόγραμμα σπουδών (μάθησης) της συγκεκριμένης ειδικότητας.

**Πίνακας 2.** Ενότητες Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

| **ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ** | |
|---|---|
| **ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ** | **ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**<br><br>Με την ολοκλήρωση του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή, ο/η απόφοιτος/η θα είναι ικανός/η να: |
| **Α. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ** | <u>Γνώσεις</u><br>• αναγνωρίζει τα αναγκαία μηχανήματα-εργαλεία και τις βοηθητικές κατασκευές, καθώς και τα είδη των καμινιών<br>• περιγράφει τρόπους προετοιμασίας και οργάνωσης του εργαστηρίου<br><u>Δεξιότητες</u><br>• επιλέγει τα αναγκαία μηχανήματα-εργαλεία και τις βοηθητικές κατασκευές και καθορίζει τους χώρους τους (τροχός, πάγκος χυτηρίου, πάγκος γυψοτεχνίας κ.λπ.).<br>• καθορίζει τον χώρο κατασκευής των αντικειμένων, τον χώρο διακόσμησης και υαλώματος του κεραμικού, τον χώρο αποθήκευσης των πρώτων υλών, τον χώρο αποθήκευσης των έτοιμων αντικειμένων και τον χώρο διεξαγωγής πειραμάτων.<br>• αποφασίζει το είδος του καμινιού που θα χρησιμοποιήσει, ενώ καθορίζει, επίσης, τον χώρο ψησίματος (σαφής διαχωρισμός).<br><u>Ικανότητες</u><br>• προετοιμάζει και οργανώνει το εργαστήριο. |

| | |
|---|---|
| | • εφαρμόζει τους κανόνες ασφάλειας σε κάθε φάση της διαδικασίας.<br>• μεριμνά για τη σωστή διαχείριση των αποβλήτων του εργαστηρίου βάσει της υπάρχουσας νομοθεσίας. |
| **Β. ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ** | Γνώσεις<br>• αναγνωρίζει βασικές τεχνικές για την κατασκευή, διακόσμηση, εφυάλωση και ψήσιμο των αντικειμένων.<br>Δεξιότητες<br>• επιλέγει τις τεχνικές που θα χρησιμοποιήσει στην κατασκευή, διακόσμηση, εφυάλωση και ψήσιμο των αντικειμένων.<br>• δοκιμάζει συνδυασμούς πηλού, χρωμάτων και υαλωμάτων, ώστε να καταλήξει στο επιθυμητό αποτέλεσμα.<br>• κατασκευάζει προπλάσματα ή μακέτες (και με άλλα υλικά).<br>Ικανότητες<br>• αποφασίζει τα αντικείμενα που θα κατασκευάσει ή θα παράγει.<br>• παράγει μια σειρά σχεδίων με βάση την αρχική σύλληψη μιας ιδέας.<br>• πραγματοποιεί έρευνα αγοράς, να μελετά και να αποφασίζει για τα υλικά του βάσει των τεχνικών προδιαγραφών που έχει καθορίσει για κάθε στάδιο της κατασκευής των αντικειμένων. |
| **Γ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ** | Γνώσεις<br>• περιγράφει τις βασικές διαδικασίες για την κατασκευή κεραμικών αντικειμένων<br>Δεξιότητες |

| | |
|---|---|
| | • προετοιμάζει τον πηλό σύμφωνα με την τεχνική που έχει επιλέξει (τροχός, φύλλα, μακαρόνια, χύτευση κ.λπ.) λαμβάνοντας υπόψη του τις ιδιαιτερότητες της κάθε τεχνικής.<br>• προγραμματίζει το καμίνι ανάλογα με τον κύκλο όπτησης που έχει αποφασίσει. Στα εναλλακτικά καμίνια τοποθετεί πυρόμετρο για τον έλεγχο της θερμοκρασίας.<br>• τοποθετεί τα αντικείμενα εντός του καμινιού (καμινιάζει) σύμφωνα με τις απαιτούμενες προδιαγραφές των αντικειμένων με σκοπό την κεραμοποίηση του πηλού.<br>• ξεκαμινιάζει τα αντικείμενα, κάνει ποιοτικό έλεγχο και τα τοποθετεί σε κατάλληλο χώρο.<br>• πραγματοποιεί τελικό φινίρισμα αναλόγως της τεχνικής.<br><u>Ικανότητες</u><br>• κατασκευάζει κεραμικά αντικείμενα με βάση τα σχέδιά του.<br>• εφαρμόζει τους κανόνες ασφάλειας σε κάθε φάση της διαδικασίας. |
| **Δ. ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΥΑΛΩΣΗ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ** | <u>Γνώσεις</u><br>• αναγνωρίζει διάφορες τεχνικές διακόσμησης και εφυάλωσης κεραμικών αντικειμένων<br><u>Δεξιότητες</u><br>• διαμορφώνει τα υαλώματα που θα χρησιμοποιήσει βάσει των πειραμάτων και των τελικών συνταγών.<br>• προετοιμάζει τα αντικείμενα για το καμινίασμα (καθαρίζει τις πατούρες ώστε να μην κολλήσουν στις πυρόπλακες).<br>• εφυαλώνει τα μπισκουί αντικείμενα (ή νωπά σε περίπτωση μονόπυρης όπτησης) παίρνοντας τις απαραίτητες προφυλάξεις και τηρώντας τις προδιαγραφές των πρώτων υλών που χρησιμοποιεί.<br><u>Ικανότητες</u> |

| | |
|---|---|
| | • διακοσμεί τις κατασκευές ανάλογα με την τεχνική που έχει επιλέξει (ζωγραφική, στένσιλ κ.λπ.).<br>• εφαρμόζει τους κανόνες ασφάλειας σε κάθε φάση της διαδικασίας. |

# Μέρος Γ΄

# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ

# ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ

# ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

## Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

### 1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Παρατίθεται το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας **«Κεραμικής – Αγγειοπλαστικής»** με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ), εργαστηρίων (Ε), καθώς και του συνόλου (Σ) αυτών ανά μαθησιακή ενότητα (μάθημα) και ανά τάξη.

| ΤΑΞΗ | | Α΄ | | | Β΄ | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Α/Α | ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ (ΜΑΘΗΜΑΤΑ) | Θ | Ε | **Σ** | Θ | Ε | **Σ** |
| 1. | ΤΡΟΧΟΣ | - | 3 | 3 | - | 3 | 3 |
| 2. | ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗ | - | 3 | 3 | - | 3 | 3 |
| 3. | ΓΥΨΟΤΕΧΝΙΑ | - | 3 | 3 | - | 3 | 3 |
| 4. | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ | 2 | - | 2 | | | |
| 5. | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Η/Υ | | | | - | 2 | 2 |
| 6. | ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ | - | 2 | 2 | | | |
| 7. | ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ | - | 2 | 2 | | | |
| 8. | ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΦΟΡΜΑΣ (Design) | | | | - | 2 | 2 |
| 9. | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ | | | | - | 2 | 2 |
| 10 | ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | 1 | - | 1 | | | |
| 11 | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | | | | 1 | | 1 |
| 12* | ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ | 2 | | 2 | 2 | | 2 |
| 13* | ΙΣΤΟΡΙΑ | 1 | | 1 | | | |
| 14* | ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΑΛΓΕΒΡΑ) | 2 | | 2 | 1 | | 1 |
| 15* | ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ) | 1 | | 1 | 1 | | 1 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16* | ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ(ΦΥΣΙΚΗ) | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| 17* | ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ (ΧΗΜΕΙΑ) | | | | 1 | | 1 |
| 18* | ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ (ΒΙΟΛΟΓΙΑ) | | | | 1 | | 1 |
| 19* | ΑΓΓΛΙΚΑ | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| **ΣΥΝΟΛΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΩΡΩΝ** | | **11** | **13** | **24** | **9** | **15** | **24** |

Το ωρολόγιο πρόγραμμα εκτός των μαθημάτων ειδικότητας περιλαμβάνει και μαθήματα γενικής παιδείας προκειμένου να διασφαλίζεται η ομαλή ένταξη των πιστοποιημένων αποφοίτων των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. στη Β΄τάξη των ΕΠΑ.Λ. σε αντίστοιχο με την ειδικότητα τους τομέα, σύμφωνα με την παρ. 3 άρθρο 42 του ν. 4763/2020 (ΦΕΚ 254, τ.Α΄/21-12-2020).

*Τα ανωτέρω μαθήματα ακολουθούν οι Απόφοιτοι Γυμνασίου. Μαθητές οι οποίοι εγγράφονται στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. έχοντας ολοκληρώσει τη φοίτησή τους σε ΕΠΑΣ ή ΓΕΛ απαλλάσσονται της παρακολούθησης των μαθημάτων αυτών.

Σχετικά με τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας ισχύουν τα οριζόμενα για τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας στην Α΄ τάξη ΕΠΑΛ.

**2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής)**

2.1 ΤΑΞΗ Α΄

*2.1.Α. ΤΡΟΧΟΣ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΡΟΧΟΣ έχει ως αντικείμενο την εξοικείωση με την κατασκευή βασικών σχημάτων αντικειμένων στον παραδοσιακό τροχό κεραμικής. Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι μαθητές/τριές με τον τροχό κεραμικής και να αποκτήσουν την ικανότητα να κατασκευάζουν βασικές κεραμικές φόρμες με αυτή την τεχνική.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Την ιστορική διαδρομή της πανάρχαιας τεχνικής του τροχού.
β. Μια πρώτη γνωριμία με το υλικό και τα μηχανήματα
γ. Την έναρξη κατασκευής κεραμικών αντικειμένων στον τροχό
δ. Τον τρόπο δημιουργίας αντικειμένων στον τροχό.
ε. Κατασκευή απλής βασικής φόρμας.
στ. Τον τρόπο κατασκευής όλων των βασικών σχημάτων στον τροχό.
ζ. Την τελειοποίηση – αποπεράτωση της κεραμικής φόρμας.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε:3 Σ:3

*2.1.Β. ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗ έχει ως αντικείμενο την εξοικείωση με την κατασκευή χειροποίητων κεραμικών αντικειμένων (βασικές φόρμες) χωρίς τη χρήση του τροχού Κεραμικής. Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι μαθητές/τριές τις δυνατότητες

και τους περιορισμούς χρήσης του πηλού και να αποκτήσουν την ικανότητα να φτιάχνουν απλές κεραμικές φόρμες «στο χέρι».

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Την ιστορική διαδρομή της συγκεκριμένης τεχνικής και των δημιουργικών δυνατοτήτων που παρέχει.

β. Μια πρώτη γνωριμία με το υλικό και τα μηχανήματα

γ. Τη συμπεριφορά του πηλού.

δ. Εξοικείωση με τον πηλό - τη συμπεριφορά και τις δυνατότητες επεξεργασίας του.

ε. Την κατασκευή και διακόσμηση πολύ απλού κεραμικού αντικειμένου.

στ. Την κατασκευή ισόπαχου φύλλου πηλού.

ζ. Τις κατασκευαστικές δυνατότητες με φύλλα πηλού.

η. Την κατασκευή ποικίλων αντικειμένων με χρήση φύλλου.

θ. Τις παρεμβάσεις που μπορούν να βελτιώσουν τη συμπεριφορά του πηλού.

ι. Έλεγχο φόρμας, έλεγχο πάχους τοιχωμάτων.

ια. Τις απεριόριστες κατασκευαστικές και διακοσμητικές που δίνει ο πηλός.

ιβ. Την καλλιέργεια της επινοητικότητας και της φαντασίας

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα:

Θ:0 Ε: 3 Σ: 3

*2.1.Γ. ΓΥΨΟΤΕΧΝΙΑ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΓΥΨΟΤΕΧΝΙΑ έχει ως αντικείμενο την κατασκευή τυποποιημένων κεραμικών αντικειμένων σε γύψινα καλούπια με διάφορες τεχνικές (πρέσα, χύτευση, «πάτημα») . Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι μαθητές/τριές με τη χρήση του γύψου, να μάθουν τις δυνατότητες και τους περιορισμούς αυτού του υλικού, να κατανοήσουν τη

λογική της κατασκευής αρνητικού μοντέλου και να είναι σε θέση να κατασκευάσουν καλούπια για βασικές απλές φόρμες.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Την έννοια «κατασκευή αντικειμένου σε καλούπι»

β Την έννοια θετικό – αρνητικό.

γ. Τη βασική διαδικασία κατασκευής καλουπιού.

δ. Την κατασκευή απλών αντικειμένων σε καλούπι.

ε. Τον τρόπο χειρισμού της χυτής μάζας.

στ. Τον τρόπο κατασκευής μοντέλου και καλουπιού για χύτευση πηλού.

ζ. Παραγωγή αντικειμένων με χύτευση.

η. Τη διαδικασία κατασκευής σπαστού μοντέλου και καλουπιού.

θ. Την κατασκευή σύνθετων καλουπιών.

ι. Τη διαδικασία χύτευσης πηλού.

ια. Τη διαδικασία παραγωγής και φινιρίσματος χυτών κεραμικών.

ιβ. Ολοκλήρωση - Ψήσιμο των χυτών κεραμικών.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

*2.1.Δ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ έχει ως αντικείμενο την απόκτηση γνώσεων για το «χημικό μέρος» της κεραμικής δημιουργίας, που είναι απαραίτητες όχι μόνο για την πρόβλεψη των αποτελεσμάτων και τον έλεγχο της παραγωγής αλλά και για την παρασκευή νέων υαλωμάτων, επιχρισμάτων ή και κεραμικών μα-ζών. Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες ότι τα αποτελέσματα της δουλειάς τους εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό από τη σωστή χρήση των υλικών. Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τη

φυσική και χημική συμπεριφορά των πηλών, των υαλωμάτων και των Α' υλών της κεραμικής και να μάθουν τον τρόπο υπολογισμού των υαλωμάτων (formula Seger).

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Τη σύνθεση των μπαντανάδων ανάλογα με το είδος και τη θερμοκρασία ψησίματος.

β. Την προετοιμασία και εφαρμογή ενός μπαντανά, στη ρύθμιση της συμπεριφοράς του και στην αντιμετώπιση προβλημάτων που μπορεί να παρουσιάσει.

γ. Τη σύνθεση μπαντανά για συγκεκριμένη θερμοκρασία.

δ. Το χρωματισμό των μπαντανάδων.

ε. Τη δομή των υαλωμάτων

στ. Τις ιδιότητες και τη «δράση» των οξειδίων της κεραμικής ανάλογα με τη θέση τους στον περιοδικό πίνακα.

ζ. Τα ονόματα και τους συμβολισμούς των οξειδίων που χρησιμοποιούνται συχνότερα.

η. Τη σύσταση και τις γενικές ιδιότητες των υαλωμάτων μέσω της μεθόδου Seger.

θ. Την εκμάθηση των ομάδων Seger.

ι. Τις τυπικές αναλογίες οξειδίων στο Μ.Τ., βάσει των οποίων ρυθμίζεται η θερμοκρασία ψησίματος των υαλωμάτων.

ια. Τα χαρακτηριστικά και τις ιδιότητες των κυριότερων οξειδίων που χρησιμοποιούνται στην κεραμική.

ιβ. Τον τρόπο υπολογισμού των υαλωμάτων μέσω Μ.Τ.

ιγ. Τη λογική με την οποία επιλέγονται οι Α ύλες για τον υπολογισμό υαλώματος.

ιδ. Τον υπολογισμό σύνθετων υαλωμάτων.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα:

Θ: 2 Ε: 0 Σ: 2

*2.1.Ε. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ έχει ως αντικείμενο την ανάπτυξη της οπτικής και αισθητικής αντίληψης των μαθητών και την απόκτηση σχεδιαστικής ευχέρειας. Στόχος του μαθήματος είναι να αναπτύξουν οι μαθητές/τριες αναλυτική και συνθετική ικανότητα, να αντιλαμβάνονται τις σωστές αναλογίες και τα χαρακτηριστικά των αντικειμένων και να τα αποδίδουν σχεδιαστικά.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Τη σημασία του Ελευθέρου Σχεδίου ως αντιληπτικής διαδικασίας καθώς και τη χρησιμότητα του στο πεδίο των εφαρμοσμένων τεχνών.

β. Τα όργανα σχεδίασης (βελόνα, νήμα της στάθμης) καθώς και τις ποιότητες και τα αισθητικά αποτελέσματα που παράγουν τα διάφορα υλικά (μολύβια, κάρβουνα, πενάκια).

γ. Τον τρόπο οργάνωσης της σχεδιαστικής επιφάνειας.

δ. Τη σημασία που έχει η παρατήρηση των αντικειμένων για τη σωστή ανάλυση και απεικόνισή τους.

ε. Την έννοια των αξόνων– εξάσκηση στην εύρεση των βασικών αξόνων διαφόρων θεμάτων.

στ. Τις βασικές μετρήσεις.

ζ. Τον τρόπο χρήσης της βελόνας και του νήματος για τις απαραίτητες μετρήσεις.

η. Διερεύνηση του θέματος, σύγκριση αναλογιών, εύρεση αξόνων και κλίσεων.

θ. Τον τρόπο αναγνώρισης και απόδοσης των βασικών - χαρακτηριστικών όγκων του θέματος.

ι. Κατανόηση της πορείας από το γενικό στο ειδικό.

ια. Συνειδητοποίηση της σχέσης πλήρους – κενού. Αξιοποίησή της για τη σωστή απόδοση των όγκων.

ιβ. Τον ρόλο του φωτός στην αντίληψη του όγκου των αντικειμένων.

ιγ. Αντίληψη και διαχωρισμό των σχημάτων των φωτεινών και σκιασμένων περιοχών.

ιδ. Τις δυνατότητες που δίνουν οι διαφορετικοί τρόποι γραφής

ιε. Τη διάκριση της σκιάς που δημιουργείται επάνω στο ίδιο το αντικείμενο από τη σκιά που «ρίχνει» το αντικείμενο σε άλλες επιφάνειες.

ιστ. Τη διάκριση των πραγματικών τόνων από τους τόνους που δημιουργούνται λόγω γειτνίασης με φωτεινά ή σκιερά αντικείμενα.

ιζ. Τον ρόλο του φωτός και της σκιάς στη δημιουργία εντάσεων και αντιθέσεων.

ιη. Τον τρόπο με τον οποίο αντανακλάται το φως στα διάφορα υλικά – δυνατότητα απόδοσης της υφής των υλικών

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

*2.1.ΣΤ. ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ έχει ως αντικείμενο τις βασικές αρχές που διέπουν την καλλιτεχνική δημιουργία και την ισορροπία των μορφών. Στόχος του μαθήματος είναι η απόκτηση αισθητικής αντίληψης και η δυνατότητα σύνθεσης - σχεδιασμού καλαίσθητων & ισορροπημένων μορφών.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Το περιεχόμενο του μαθήματος και τη σημασία που έχει για όλες τις εφαρμοσμένες τέχνες.

β. Τις βασικές έννοιες που σχετίζονται με τις αρχές της σύνθεσης ενός έργου.

γ. Την αντιληπτική θεωρία (GESTALT)

δ. Την αντιστοιχία που υπάρχει μεταξύ της ιδέας ενός έργου και της μορφής με την οποία εκφράζεται αυτή η ιδέα.

ε. Τα βασικά στοιχεία της σύνθεσης

στ. Την έννοια και τις ιδιότητες των απλών γεωμετρικών στοιχείων που χρησιμοποιούνται στη σύνθεση ενός έργου.

ζ. Τις αρχές βάσει των οποίων οργανώνονται τα στοιχεία ενός έργου τέχνης.

η. Δημιουργία σύνθεσης με χρησιμοποίηση αυτών των αρχών.

θ. Τις έννοιες του ρυθμού του μέτρου και της αρμονίας, μέσα από παραδείγματα, ανάλυση και σχολιασμό διάφορων έργων τέχνης.

ι. Την έννοια της ιεραρχίας.

ια. Διάκριση μεταξύ των πρωτευόντων και δευτερευόντων στοιχείων μιας σύνθεσης.

ιβ. Την οπτική – νοητική λειτουργία βάσει της οποίας μπορούν οι διάφορες σχεδιαστικές διατάξεις να ερμηνευτούν ως βάθος χώρου.

ιγ. Τις ιδιότητες του χρώματος και των τρόπων σωστής χρήσης του.

ιδ. Την δημιουργία συνθέσεων με εφαρμογές των γνώσεων που αποκτήθηκαν.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

*2.1.Ζ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ έχει ως αντικείμενο αφενός την ιστορική - αισθητική επιμόρφωση των μαθητών/τριών και αφ' ετέρου την ενίσχυση του προβληματισμού και της δημιουργικότητάς τους μέσα από την γνώση της εξέλιξης της κεραμικής τέχνης και τεχνολογίας στην ιστορία των πολιτισμών. Στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίζουν οι μαθητές/τριές τα σημαντικότερα στάδια της εξέλιξης της Κεραμικής στην ιστορία του ανθρώπου και να είναι σε θέση να αναγνωρίσουν ένα κεραμικό αντικείμενο από τη μορφή και την τεχνοτροπία και να το εντάξουν στο ιστορικό πλαίσιο που ανήκει.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Τη χρήση του πηλού στην ιστορία του ανθρώπου.

β. Τις πρώτες απόπειρες κατασκευής με πηλό

γ. Τις κοινωνικοοικονομικές συνθήκες που οδήγησαν στη δημιουργία κεραμικών.

δ. Τα πρώτα κεραμικά - Νεολιθική περίοδος

ε. Την κεραμική της Νεολιθικής περιόδου στην Εγγύς Ανατολή

στ. Την κεραμική της Αιγύπτου

ζ. Την κεραμική στην Ελλάδα:

1. κατά τη Νεολιθική περίοδο
2. κατά την εποχή του Χαλκού (Κυκλάδες – Κρήτη – Μυκήνες
3. κατά τους Ιστορικούς Χρόνους (Γεωμετρική περίοδος, Αρχαϊκή περίοδος, Κλασσικοί χρόνοι, Ελληνιστική εποχή)
4. κατά τη διάρκεια της Ρωμαϊκής κατάκτησης
5. κατά τη Βυζαντινή και μεταβυζαντινή εποχή.

η. Την κεραμική άλλων πολιτισμών

1. η Ισλαμική Κεραμική
2. η Κινέζικη Κεραμική
3. η Ιαπωνική Κεραμική
4. η Ευρωπαϊκή Κεραμική (13ος – 19ος αιώνας)

θ. Την Ελληνική λαϊκή Αγγειοπλαστική

ι. Η Κεραμική του 20ου αιώνα

ια. Σύγχρονοι μεγάλοι κεραμίστες

ιβ. Σύγχρονοι Έλληνες Κεραμίστες

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2 ΤΑΞΗ Β΄

*2.2.Α. ΤΡΟΧΟΣ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΡΟΧΟΣ έχει ως αντικείμενο την αύξηση των γνώσεων και την εξέλιξη της δεξιοτεχνίας των μαθητών στον παραδοσιακό τροχό κεραμικής, με τη δημιουργία κεραμικών αντικειμένων υψηλών τεχνικών απαιτήσεων. Στόχος του μαθήματος είναι να ολοκληρώσουν οι μαθητές/τριές την κατάρτισή τους στις τεχνικές του τροχού και να αποκτήσουν την ικανότητα να κατασκευάζουν σύνθετες και τεχνικά δυσκολότερες κεραμικές φόρμες.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Τη σωστή απόδοση των αναλογιών και των επιμέρους στοιχείων μιας δεδομένης φόρμας

β. Την κατασκευή σύνθετων χρηστικών αντικειμένων με αυξημένη τεχνική δυσκολία.

γ. Την κατασκευή μεγάλης ανοιχτής φόρμας.

δ. Την αναγκαιότητα μελέτης της φόρμας.

ε. Την κατασκευή συγκεκριμένης πρότυπης φόρμας

στ. Την κατασκευή φόρμας με υψηλές τεχνικές και σχεδιαστικές απαιτήσεις.

ζ. Υλοποίηση του ιδανικού κύκλου παραγωγής : Ιδέα -μελέτη – σχεδιασμός – υλοποίηση.

η. Απελευθέρωση της φαντασίας και ενίσχυση της πρωτοβουλίας των μαθητών.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

*2.2.Β. ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗ έχει ως αντικείμενο την κατασκευή χειροποίητων κεραμικών, (με αυξημένη τεχνική δυσκολία), χωρίς τη χρήση του τροχού Κεραμικής. Στόχος του μαθήματος είναι να εξελίξουν οι μαθητές/τριές τις γνώσεις του Α έτους και να αποκτήσουν την ικανότητα να φτιάχνουν «στο χέρι» μεγάλες και σύνθετες κεραμικές φόρμες.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Ανάπτυξη των κατασκευαστικών δεξιοτήτων μέσα από την εκπαίδευση σε δυσκολότερες τεχνικές.

Β. Απόκτηση της ικανότητας «σηκώματος» φόρμας αυξημένων σχεδιαστικών και τεχνικών απαιτήσεων.

Γ. Επανάληψη – εξάσκηση σε τεχνικές που έχουν διδαχθεί με σκοπό την ολοκλήρωση της τεχνικής κατάρτισης αλλά και τη συνειδητοποίηση των δημιουργικών δυνατοτήτων της πηλοπλαστικής.

Δ. Συνδυασμό των σχεδιαστικών και τεχνικών γνώσεων και υλοποίηση των ιδεών των μαθητών σε ανάγλυφη κεραμική σύνθεση.

Ε. Ολοκλήρωση του κύκλου της δημιουργίας : Ιδέα -μελέτη – σχεδιασμός – υλοποίηση.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

*2.2.Γ. ΓΥΨΟΤΕΧΝΙΑ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΓΥΨΟΤΕΧΝΙΑ έχει ως αντικείμενο την κατασκευή τυποποιημένων κεραμικών αντικειμένων σε γύψινα καλούπια με χρήση πρέσας ή χύτευσης. Στόχος του μαθήματος

είναι η συνέχιση της τεχνικής κατάρτισης του Α έτους και η απόκτηση της ικανότητας κατασκευής σύνθετων καλουπιών με αυξημένη τεχνική δυσκολία.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες, θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Τον τρόπο λειτουργίας της πρέσας

β. Τον τρόπο παραγωγής αντικειμένων στην πρέσα.

γ. Την προετοιμασία και τον χειρισμό της πρέσας.

δ. Τους τρόπους κατασκευής αντικειμένων στην πρέσα.

ε. Τους τρόπους φινιρίσματος και τελειοποίησης των αντικειμένων

στ. Τον τρόπο δημιουργίας ανάγλυφου στα καλούπια.

ζ. Τον τρόπο κατασκευής σπαστών καλουπιών για χύτευση σύνθετης φόρμας με πρόσθετα στοιχεία.

η. Τη σωστή χύτευση και χειρισμό αυτών των καλουπιών.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 3 Σ: 3

*2.2.Δ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Η/Υ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Η/Υ έχει ως αντικείμενο την ολοκλήρωση των τεχνικών γνώσεων και την αξιοποίηση του υπολογισμού των υαλωμάτων (formula Seger) με συνεχείς εφαρμογές και πειράματα. Στόχος του μαθήματος είναι να γίνουν οι μαθητές/τριες ικανοί να ελέγχουν όλα τα στάδια της παραγωγής κεραμικών.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Τον υπολογισμό σύνθετου υαλώματος χωρίς δυσκολία.

β. Την κατάταξη των υαλωμάτων σε κατηγορίες.

γ. Τις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά των υαλωμάτων όλων των κατηγοριών.

δ. Τη σύνθεση υαλωμάτων με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά.

ε. Τις ιδιότητες των κυριότερων χρωστικών οξειδίων.

στ. Τον χρωματισμό υαλωμάτων με χρήση των οξειδίων ή συνδυασμών τους.

ζ. Τα χαρακτηριστικά και τις εφαρμογές των βιομηχανικά παρασκευασμένων χρωστικών (Πυροχρώματα – Stains).

η. Τον μηχανισμό δημιουργίας των ματ υαλωμάτων.

θ. Τις κατηγορίες ματ υαλωμάτων

ι. Τη σύνθεση – υπολογισμό ματ υαλώματος με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά.

ια. Τις αιτίες και την επίλυσή πιθανών προβλημάτων στα υαλώματα.

ιβ. Τις ειδικές τεχνικές και τα ιδιαίτερα ψησίματα (σύνθεση και ιδιότητες των υλικών – ατμόσφαιρα & διαδικασία ψησίματος)

ιγ. Τα διάφορα είδη φούρνων κεραμικής, την λειτουργία και τον τρόπο κατασκευής τους

ιδ. Τις αιτίες και την επίλυση πιθανών προβλημάτων, που μπορεί να προκύψουν σε όλα τα στάδια παραγωγής κεραμικών.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

*2.2.Ε. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΦΟΡΜΑΣ (DESIGN)*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΦΟΡΜΑΣ (Design) εστιάζει στην εκμάθηση του τρόπου δημιουργίας καλαίσθητων (χρηστικών κυρίως) κεραμικών, μέσω του σχεδιασμού. Στόχος του μαθήματος είναι αποκτήσουν οι μαθητές/τριές την ικανότητα να επινοούν και να σχεδιάζουν καλαίσθητες και ισορροπημένες κεραμικές φόρμες για συγκεκριμένες χρήσεις (θέματα).

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Την αναγκαιότητα σχεδιασμού των κεραμικών αντικειμένων.

β. Τον τρόπο επινόησης νέων σχημάτων και απόκτηση δεξιοτήτων στη διαδικασία του προσχεδιασμού.

γ. Τον τρόπο παρέμβασης – βελτίωσης της αρχικής μορφής ενός αντικειμένου.

δ. Την «τεχνική σχεδίαση» και παρουσίαση της τελικής επιλογής.

ε. Την ολοκλήρωση της διαδικασίας σχεδιασμού.

στ. Το σχεδιασμό περίπλοκων αντικειμένων ή ομάδων αντικειμένων.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

*2.2.ΣΤ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Αντικείμενο του μαθήματος ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ έχει γενικό σκοπό την απόκτηση βασικών γνώσεων γεωμετρικού σχεδιασμού που είναι απαραίτητες για το σχεδιασμό κεραμικής φόρμας (design). Στόχος του μαθήματος είναι να μπορούν οι μαθητές/τριές να αποδίδουν τα αναπτύγματα, τις όψεις, τομές, κατόψεις και αξονομετρικά απλών αντικειμένων και να σχεδιάζουν φόρμες η/και διακοσμητικά σχέδια υπό κλίμακα και με γεωμετρική ακρίβεια.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Τις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά τους

β. Τον τρόπο χρησιμοποίησής τους.

γ. Τις δυνατότητες χρήσης των γεωμετρικών κατασκευών για το ακριβή σχεδιασμό αντικειμένων.

δ. Την ορθή απεικόνιση τρισδιάστατων αντικειμένων βάσει κανόνων και συμβάσεων της παραστατικής γεωμετρίας.

ε. Την άμεση σχέση όψεων, κατόψεων και τομών.

στ. Τη σχεδίαση όψεων, κατόψεων και τομών αρχικά απλών και στη συνέχεια σύνθετων αντικειμένων (και κεραμικής φόρμας).

ζ. Τον τρόπο διαστασιολόγησης των σχεδίων.

η. Τη σχέση των όψεων με τις αξονομετρικές προβολες.

θ. Τον τρόπο σχεδίασης του αξονομετρικού απλών αντικειμένων.

ι. Τη σχεδίαση του αξονομετρικού απλής κεραμικής φόρμας.

ια. Τον τρόπο διαστασιολόγησης των αξονομετρικών σχεδίων.

ιβ. Τον τρόπο σχεδίασης ενός απλού προοπτικού.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

*2.2.Ζ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ*

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Το μάθημα ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ έχει γενικό σκοπό να καταστήσει το μαθητή/τρια ικανό να αντιλαμβάνεται πόσο οι συνθήκες της επαγγελματικής του ζωής και της εργασιακής του κατάστασης (εργασιακό περιβάλλον) δεν είναι ζήτημα «τύχης» ή αποκλειστικά προσωπικής του εξέλιξης, αλλά συνδέεται άρρηκτα με γενικότερα ζητήματα εργασιακών και παραγωγικών σχέσεων, που πραγματεύεται, αναλύει και αντιμετωπίζει μια επιστήμη, η Κοινωνιολογία της Εργασίας. Στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι μαθητές/τριές τις απαραίτητες γνώσεις, ώστε να αντιλαμβάνονται το επιχειρηματικό περιβάλλον και τις δραστηριότητές του, καθώς επίσης και το ότι η επαγγελματική τους αποκατάσταση δεν είναι θέμα τύχης αλλά οργανωμένης προσπάθειας.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι θα έχουν αποκτήσει γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες σε θέματα που αφορούν:

α. Τη σημασία της εργασίας ως παράγοντα κοινωνικοποίησης και ολοκλήρωσης του ατόμου, αλλά και τη συμβολή της στην ευρύτερη οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική εξέλιξη της κοινωνίας.

β. Τις συνεχείς αλλαγές στις οποίες υπόκεινται τα επαγγέλματα και οι εργασιακές σχέσεις εξ αιτίας, κυρίως, των γενικότερων οικονομικών και κοινωνικών μετασχηματισμών, αλλά και των ραγδαίων τεχνολογικών εξελίξεων και να αναπτύξουν δημιουργική αλλά και κριτική σκέψη και στάση απέναντι σε αυτά.

γ. Το σεβασμό στο δικαίωμα κάθε ανθρώπου για εργασία και να ευαισθητοποιηθούν για οικουμενικά κοινωνικά θέματα όπως η παιδική εργασία.

δ. Τον σχεδιασμό και την οργάνωση της επαγγελματικής τους σταδιοδρομία με βάση τα ενδιαφέροντα και τις προτεραιότητες που οι ίδιοι θέτουν για την μετάβαση τους στην αγορά εργασίας.

ε. Την αξία της ζωής και την ανάγκη προστασίας της υγείας και της σωματικής ακεραιότητας από πιθανούς κινδύνους που δημιουργούνται στους χώρους εργασίας.

στ. Την έννοια και τα είδη της επιχείρησης.

ζ. Την οριοθέτηση και την αξιολόγηση της αγοράς στην οποία ανήκει κάθε επιχείρηση.

η. Τις έννοιες κόστος, κοστολόγηση, κεφάλαιο, ισολογισμός

θ. Την έννοια και τις κατηγορίες του εμπορίου.

ι. Τις σύγχρονες τραπεζικές πρακτικές και τους πιστωτικούς τίτλους

ια. Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις εργοδοτών – εργαζομένων

ιβ. Τις μεθόδους εισαγωγής στην αγορά εργασίας (βιογραφικά σημειώματα)

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

<u>Προτεινόμενες πηγές μελέτης</u>

Κύριες

1. Chavarria, J., (2005). *Μαθήματα κεραμικής, Τροχός και τεχνικές μορφοποίησης*. Αθήνα: Εκδοτικός Όμιλος Ίων.

2. Gerhard, F., (1992). *Μαθήματα κεραμικής*. Αθήνα: Εκδόσεις Εργάνη.

Συμπληρωματικές

1. Βογιαντζόγλου, Μ., (1985). *Βασικά στοιχεία Κεραμικής*. Αθήνα: Υ.Π.Π.Ε.

2. Αραπάκη, Ξ., (επιμ.), (2014). *Διδακτική της Κεραμικής Τέχνης*. Αθήνα: Εκδοτικός Όμιλος Ίων.

**Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας**

3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση

Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
- Σύνδεση στο διαδίκτυο
- Εκτυπωτής/plotter
- Scanner
- Λειτουργικό σύστημα Windows.
- Μηχάνημα Προβολής (Projector).
- Πίνακας Προβολής.
- Λογισμικό αυτοματισμού Γραφείου. Συνιστάται το MS OFFICE 2016 ή νεότερο.
- Λογισμικό σχεδίασης (πρόγραμμα 3D CAD) τελευταίας τεχνολογίας.

Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Πρόσθετα, στο πλαίσιο της κατάρτισης, μπορεί να γίνει χρήση διαδραστικού πίνακα ή και υπολογιστές ταμπλέτας (tablets).
- Λογισμικό σχεδίασης (Rhinoceros) τελευταίας τεχνολογίας.
- Λογισμικό σχεδίασης (ZBrush) τελευταίας τεχνολογίας.

3.2 Εργαστήρια

Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Καβαλέτα – 1/καταρτιζόμενο
- Σκαμπό – 1/καταρτιζόμενο

- Αντικείμενα, προτομές, αγάλματα
- Ατομικά καβαλέτα γλυπτικής
- Πάγκοι κοινής εργασίας 1/καταρτιζόμενο
- Επιτραπέζιοι τροχοί-τορνέτες – 1/καταρτιζόμενο
- Ξύλα τετράγωνα και παραλληλόγραμμα διάφορων διαστάσεων κοινής χρήσης
- πάγκοι ζυμώματος
- 1 μεγάλος πάγκος κοινής χρήσης
- Ντουλάπες για φύλαξη υλικών πρώτων υλών με κλειδωνιά
- Ένας φούρνος μικρός
- Ένας φούρνος μεγάλος με σύστημα εξαερισμού
- Μία μεγάλη ζυγαριά (5 κιλών)
- 5 μικρές ζυγαριές ακριβείας
- Πρώτες ύλες και οξείδια πυροχρώματα και stains κοινής χρήσης
- Πλαστικά μπολ και κουβάδες διάφορων μεγεθών
- Σίτες 80, 100 και 120mesh αντιστοίχως,
- 5 δοσομετρητές και 3 μπομόμετρα, κοινής χρήσης
- Πινέλα και μικροεργαλεία 10 x (ξυλογλυφίδες, σιδηρογλυφίδες, πελεκούδες, ξύστρες γύψου, κουμπάσα)
- Τροχοί αγγειοπλαστικής – ένας ανά 2 μαθητές/τριες

- Γεράνια αγγειοπλαστικής – ένα ανά 2 μαθητές/τριες
- Πηλοί (διάφορων ποιοτήτων και θερμοκρασιών), γύψος
- Γούρνες και υδραυλική εγκατάσταση κατάλληλη για πολλά ιζήματα σε κάθε αίθουσα
- Μακαρονιέρα κοινής χρήσης
- Ένα τραπέζι φύλλου κοινής χρήσης (φυλλιέρα)
- Ένα ζυμωτήριο κοινής χρήσης
- Δύο καμπίνες αερογράφου με τον εξαερισμό τους, κοινής χρήσης
- Ένα κομπρεσέρ
- Δύο μεγάλα πιστόλια αερογράφου
- Τροχοί αγγειοπλαστικής
- Ατομικοί φοριαμοί

<u>Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας</u>

Διαδραστικός πίνακας / Πλήρες ηχητικό σύστημα / Κάμερες / Μικρόφωνο / Τηλεόραση >=50 ιντσών ή- οθόνη προβολής 60-100 ιντσών

3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό

Εκπαιδευτικό υλικό αποτελούν τα διδακτικά βιβλία τα οποία παρέχονται από τις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α και επιλέγονται στοχευμένα για τα διδασκόμενα μαθήματα της κάθε ειδικότητας.

Δυνητικά παρέχονται, συμπληρωματικά, σημειώσεις και προτεινόμενη βιβλιογραφία ανά μάθημα σε έντυπη ή/και ηλεκτρονική μορφή.

Οι συμπληρωματικές πηγές αποτελούν χρήσιμο εκπαιδευτικό υλικό για την επαγγελματική εξέλιξη των μαθητών/τριών και λειτουργούν ως ερέθισμα για περαιτέρω μελέτη.

**4. Διδακτική Μεθοδολογία**

- Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, αξιοποιείται η συμμετοχική ή/και βιωματική διδασκαλία. Έχοντας ως σημείο εκκίνησης τις βασικές αρχές εκπαίδευσης, καθώς και τη σύνδεση της μεταγυμνασιακής επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης με την αγορά εργασίας, η εκπαίδευση έχει διττό σημείο αναφοράς: την ενεργή ανταπόκριση στις μαθησιακές ανάγκες της συγκεκριμένης κατά περίπτωση ομάδας μαθητών και μαθητριών, με άξονα προσανατολισμού τις ανάγκες που προκύπτουν στο περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.

- Ο/Η εκπαιδευτικός οργανώνει και καθοδηγεί την εκπαιδευτική πράξη, επιλύει τυχόν ανακύπτοντα προβλήματα, υποστηρίζει, ανατροφοδοτεί και ενδυναμώνει μαθητές και μαθήτριες. Προετοιμάζει και διευκολύνει την ομαλή ένταξη των μαθητών/τριών στην αγορά εργασίας.

- Η καθ' έδρας σε συνδυασμό με τη συμμετοχική και βιωματική εκπαίδευση, διαμορφώνει ένα δημιουργικό περιβάλλον μάθησης και ενισχύει την αλληλεπίδραση εκπαιδευτικού και μαθητή/τριας. Προσφέρει τη δυνατότητα να γίνουν αντιληπτές αλλά και να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία οι ανάγκες, οι ιδιαιτερότητες, οι δυνατότητες, οι γνώσεις, οι δεξιότητες αλλά και οι εμπειρίες της συγκεκριμένης ομάδας μαθητών/τριών.

- Παρέχουν τη δυνατότητα να γίνουν πρακτικές και ρεαλιστικές συνδέσεις με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.

- Οι εκπαιδευτικές τεχνικές δύναται να είναι: Εισήγηση, Ομάδες εργασίας, Παιχνίδι ρόλων, Μελέτη περίπτωσης, Καταιγισμός ιδεών, Προσομοίωση, Ερωτήσεις-Απαντήσεις (συζήτηση), Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις εφαρμογής ή επίλυσης προβλήματος.

- Προτείνονται συνεργατικές εκπαιδευτικές και μαθησιακές μέθοδοι (μέθοδος project, συζήτηση, μάθηση βασισμένη σε πρόβλημα, μάθηση μέσω παρατήρησης, βιωματικές προσεγγίσεις, παιχνίδια ρόλων, προσομοιώσεις, δραματοποίηση κ.λ.π.) και αναλόγως των εκπαιδευτικών αναγκών επιλογή της ενδεδειγμένης.

- Η εκπαίδευση σε συγκεκριμένες ατομικές ή/και ομαδικές δραστηριότητες μέσα στην τάξη και τα εργαστήρια, προετοιμάζει μαθητές και μαθήτριες για τη συμμετοχή τους στη Μαθητεία. Η σταδιακή εξειδίκευση της γνώσης, η ανάπτυξη συγκεκριμένων δεξιοτήτων/ικανοτήτων και η καλλιέργεια κατάλληλων στάσεων και συμπεριφορών σε ζητήματα που αφορούν την απασχόληση στην ειδικότητα, προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/τριες για τα επόμενα βήματα. Το πρόγραμμα συνδυάζει την απόκτηση θεωρητικών γνώσεων με την ανάπτυξη αναγκαίων πρακτικών δεξιοτήτων για την αποτελεσματική άσκηση του επαγγέλματος.

- Στο πλαίσιο της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή το σύνολο των προαναφερθέντων δραστηριοτήτων, δύναται να αξιοποιηθεί και αυτόνομα, δηλαδή ανεξάρτητα από την υλοποίηση ενός συνολικότερου έργου (project).

**5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης**

Για την προστασία των μαθητών/τριών, τόσο στο πλαίσιο της αίθουσας διδασκαλίας και των εργαστηριακών χώρων των ΕΠΑ.Σ όσο και στο πλαίσιο των επιχειρήσεων για την υλοποίηση της μαθητείας, τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις για τους κανόνες υγείας και ασφάλειας στην ειδικότητα και το επάγγελμα αλλά και ευρύτερα, όπως προβλέπονται ιδίως από:

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων ανδρών και γυναικών (βλ. Ν.3850/2010, όπως ισχύει).
- το άρθρο 153 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου έχει θεσπισθεί ένα ευρύ φάσμα κοινοτικών μέτρων στον τομέα της ασφάλειας και της υγείας στην εργασία με ευρωπαϊκές οδηγίες που θεσπίζουν ελάχιστες απαιτήσεις και θεμελιώδεις αρχές, όπως η αρχή της πρόληψης και εκτίμησης

κινδύνων, καθώς και υποχρεώσεις για τους/τις εργοδότες/τριες και τους/τις εργαζόμενους/ες.

- τον κανονισμό λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021), όπως ισχύει με την τροποποίηση της ΚΥΑ υπ' αριθμ.26544/2024 (ΦΕΚ/2050/Β/2024) των Υπουργών Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης «Τροποποίηση της υπ' αρ. 102791/14-12-2021 κοινής απόφαση των Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Παιδείας και Θρησκευμάτων «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ».
- τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.
- την παρ. 8 του αρθρ. 17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α΄) όπως ισχύει.
- το ΦΕΚ 4146/Β/9-9-2021, κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3, με θέμα το «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας», όπως ισχύει.

Παρακάτω παρατίθενται οι βασικοί κανόνες Υγείας και Ασφάλειας, καθώς και ο σχετικός απαραίτητος εξοπλισμός για τις συνθήκες άσκησης της ειδικότητας:

## 5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας

Για την υγιεινή και ασφάλεια των μαθητών/τριων τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις. Για την κατάρτιση σε εργαστηριακούς χώρους και σε επιχειρήσεις, τηρούνται οι προϋποθέσεις και οι προδιαγραφές για την ασφάλεια και την υγιεινή στην ειδικότητα και το επάγγελμα. Σε κάθε περίπτωση πέραν της τήρησης των κανόνων ασφαλείας στην ειδικότητα και το επάγγελμα, τηρούνται οι κανόνες ασφαλείας και υγιεινής όπως προβλέπονται ιδίως από:

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων (βλ.Ν.3850/2010, όπως ισχύει),

- τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.
- τον κανονισμό λειτουργίας των εργαστηριακών κέντρων (ΦΕΚ 1318 Β΄/2015)
- την παρ.8 του αρ.17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α΄) όπως ισχύει.

5.2 Μέσα ατομικής προστασίας

Ειδικά για τα εργαστήρια της ειδικότητας, και προκειμένου να τηρούνται οι τυπικοί κανόνες ασφαλείας και υγιεινής, απαραίτητα είναι τα παρακάτω:

- Εμβαδόν εργαστηρίου 3-4 τ.μ. ανά καταρτιζόμενο
- Γενικός εξαερισμός
- Εξαερισμός εδάφους ή οροφής στα καμίνια σε εσωτερικούς χώρους
- Σήμανση λειτουργίας καμινιών για προστασία από εγκαύματα
- Σήμανση επικινδυνότητας πρώτων υλών στους αποθηκευτικούς χώρους και τα δοχεία φύλαξης
- Φαρμακείο πρώτων βοηθειών (εξοπλισμένο οπωσδήποτε με προϊόντα για εγκαύματα και δηλητηρίαση)
- Επαρκή γείωση του μηχανολογικού εξοπλισμού
- 4 Μάσκες μισού προσώπου Προστασίας Αναπνοής με φίλτρα για προστασία από καπνό και αναθυμιάσεις (+ ανταλλακτικά), κοινής χρήσης
- 2 Μάσκες προστασίας ολόκληρου προσώπου για υψηλές θερμοκρασίες (65ο), κοινής χρήσης.
- 2 Προσωπίδες προστασίας από την ακτινοβολούμενη θερμότητα, κοινής χρήσης.

- 5 Μάσκες Προστασίας Προσώπου Σκόνης-Καπνού Κυπελλοειδείς με βαλβίδα εκπνοής.
- 5 ζεύγη προστατευτικά γυαλιά ή προστατευτικές προσωπίδες, κοινής χρήσης.
- 2 ζεύγη κατάλληλα γάντια για θερμοπροστασία, κοινής χρήσης.

## 6. Προσόντα Εκπαιδευτικών

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ : ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ - ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ**

| **Α/Α** | **ΜΑΘΗΜΑΤΑ** | **Α΄ ΕΤΟΣ** | |
|---|---|---|---|
| | | **Α΄ ΑΝΑΘΕΣΗ** | **Β΄ ΑΝΑΘΕΣΗ** |
| **1.** | Τροχός | ΠΕ89.02 (Κεραμικής)*<br>ΤΕ.04.02 Κεραμικής | ΠΕ08<br>ΔΕ.03.03 Κεραμικής |
| **2.** | Πηλοπλαστική | ΠΕ89.02 (Κεραμικής)*<br>ΤΕ.04.02 Κεραμικής | ΠΕ08<br>ΔΕ.03.03 Κεραμικής |
| **3.** | Γυψοτεχνία | ΠΕ89.02 (Κεραμικής)*<br>ΤΕ.04.02 Κεραμικής | ΠΕ08<br>ΔΕ.03.03 Κεραμικής |
| **4.** | Τεχνολογία Κεραμικής | ΠΕ89.02 (Κεραμικής)* | ΠΕ08<br>ΠΕ89.01 (Διακοσμητικής, Συντηρητές Έργων Τέχνης)* |
| **5.** | Ελεύθερο Σχέδιο | ΠΕ08 | ΠΕ81 (Αρχιτέκτονες)*<br>ΠΕ89.01 |
| **6.** | Αρχές Σύνθεσης | ΠΕ08<br>ΠΕ89.02 (Κεραμικής)*<br>ΠΕ89.01 (Γραφιστικής, Διακοσμητικής)* | ΠΕ89.01 (Γραφικών Τεχνών,<br>Συντηρητές Έργων Τέχνης)* |
| **7.** | Ιστορία κεραμικής Τέχνης | ΠΕ41(Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης)<br>ΠΕ08<br>ΠΕ89.02 (Κεραμικής)* | |
| **8.** | Νέα Ελληνικά | ΠΕ02 | |
| **9.** | Ιστορία | ΠΕ02 | ΠΕ05, ΠΕ06, ΠΕ07, ΠΕ78 |
| **10.** | Μαθηματικά (΄Αλγεβρα) | ΠΕ03 | |
| **11.** | Μαθηματικά (Γεωμετρία) | ΠΕ03 | |
| **12.** | Φυσικές Επιστήμες (Φυσική) | ΠΕ04.01 | ΠΕ04.02, ΠΕ04.03, ΠΕ04.04, ΠΕ04.05, ΠΕ85 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **13.** | Αγγλικά | ΠΕ06 | |

| **Α/Α** | **ΜΑΘΗΜΑΤΑ** | **Β΄ ΕΤΟΣ** | |
|---|---|---|---|
| | | **Α΄ ΑΝΑΘΕΣΗ** | **Β΄ ΑΝΑΘΕΣΗ** |
| **1.** | Τροχός | ΠΕ89.02 (Κεραμικής)*<br>ΤΕ.04.02 Κεραμικής | ΠΕ08<br>ΔΕ.03.03 Κεραμικής |
| **2.** | Πηλοπλαστική | ΠΕ89.02 Κεραμικής<br>ΤΕ.04.02 Κεραμικής | ΠΕ08<br>ΔΕ.03.03 Κεραμικής |
| **3.** | Γυψοτεχνία | ΠΕ89.02 (Κεραμικής)*<br>ΤΕ.04.02 Κεραμικής | ΠΕ08<br>ΔΕ.03.03 Κεραμικής |
| **4.** | Τεχνολογία Κεραμικής - Εφαρμογές Η/Υ | ΠΕ89.02 (Κεραμικής)*<br>ΠΕ86 Πληροφορικής ( ως δεύτερος ή ως τρίτος εκπαιδευτικός)<br>ΤΕ.04.02 Κεραμικής | ΠΕ08<br>ΠΕ89.01 (Διακοσμητικής, Συντηρητές Έργων Τέχνης)* |
| **5.** | Σχεδίαση Κεραμικής Φόρμας (Design) | ΠΕ08<br>ΠΕ81 (Αρχιτέκτονες)*<br>ΠΕ89.02 (Κεραμικής)*<br>ΠΕ89.01 (Γραφιστικής, Διακοσμητικής)* | ΠΕ89.01 (Γραφικών Τεχνών, Συντηρητές Έργων Τέχνης)* |
| **6.** | Στοιχεία Γραμμικού Σχεδίου | ΠΕ81 | ΠΕ89.01 |
| **7.** | Περιβάλλον Εργασίας - Επιχειρηματικότητα | Όλοι οι ΠΕ εκπαιδευτικοί που διδάσκουν τεχνικά μαθήματα της ειδικότητας Κεραμικής Αγγειοπλαστικής | - |
| **8.** | Νέα Ελληνικά | ΠΕ02 | |
| **9.** | Μαθηματικά (΄Αλγεβρα) | ΠΕ03 | |
| **10.** | Μαθηματικά (Γεωμετρία) | ΠΕ03 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **11.** | Φυσικές Επιστήμες (Φυσική) | ΠΕ04.01 | ΠΕ04.02, ΠΕ04.03, ΠΕ04.04, ΠΕ04.05, ΠΕ85 |
| **12.** | Φυσικές Επιστήμες (Χημεία) | ΠΕ04.02<br><br>ΠΕ85 (Χημικοί Μηχανικοί)* | ΠΕ04.01, ΠΕ04.03, ΠΕ04.04, ΠΕ04.05, ΠΕ87.01 (κατά προτεραιότητα στους εκπ/κούς με πτυχία που αντιστοιχούν στον πρώην κλάδο ΠΕ14.03), ΠΕ88.01 |
| **13.** | Φυσικές Επιστήμες (Βιολογία) | ΠΕ04.04, ΠΕ04.03 | ΠΕ04.01, ΠΕ87.02, ΠΕ04.02, ΠΕ87.04, ΠΕ04.05, ΠΕ88.01, ΠΕ87.01 |
| **14.** | Αγγλικά | ΠΕ06 | |

***Το περιεχόμενο των παρενθέσεων αναφέρεται σε πτυχία**

# Μέρος Δ΄

# ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ

**1. Ο Θεσμός της Μαθητείας**

Η Μαθητεία συνδέεται άρρηκτα με τη θεωρητική εκπαίδευση, αφού κατά τη διάρκεια της ο/η μαθητευόμενος/η ανακαλεί τη θεωρητική και εργαστηριακή γνώση, για να την εφαρμόσει στην πράξη και να ανταπεξέλθει στις εργασίες που του/της ανατίθενται. Καλείται να αναλάβει συγκεκριμένα καθήκοντα και να δώσει λύση σε πρακτικά προβλήματα που ανακύπτουν υπό την εποπτεία του/της εκπαιδευτή/τριας. Έτσι, ο θεσμός της Μαθητείας στοχεύει στην ανάπτυξη επαγγελματικών ικανοτήτων/δεξιοτήτων σχετικών με την ειδικότητα, στην ενίσχυση της επαφής με τον εργασιακό χώρο και στην προετοιμασία των μαθητευόμενων για την παραγωγική διαδικασία μέσω της απόκτησης εμπειριών ιδιαίτερα χρήσιμων για την μετέπειτα επαγγελματική τους πορεία. Η Μαθητεία είναι υποχρεωτική για τους/τις μαθητές/τριες των ΕΠΑ.Σ. και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (παρ. 8, 10 και 11 του άρθρου 27, παρ.6 αρθρ. 37 της υπ΄αριθμ. 102791/14-12-2021 ΚΥΑ, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»). Ως προς τη Μαθητεία, η εκπαιδευτική δομή - σε συνεργασία και συμφωνία με τους εργοδότες/τριες - έχει την ευθύνη της αντιστοίχισης των μαθητευομένων, με βάση το προφίλ τους, με τις προσφερόμενες θέσεις Μαθητείας. Τέλος, ο/η εργοδότης/τρια που συμμετέχει σε πρόγραμμα Μαθητείας οφείλει να ορίσει υπεύθυνο/η εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας - ο/η οποίος/α πρέπει να διαθέτει τα απαραίτητα τυπικά προσόντα και επαγγελματικά δικαιώματα για το επάγγελμα που εκπαιδεύει.

**2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η)**

Στο εκπαιδευτικό Σύστημα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. Δ.ΥΠ.Α εναλλάσσεται ο μαθησιακός χρόνος μεταξύ του χώρου εργασίας και της εκπαιδευτικής δομής. Ο/Η μαθητής/τρια κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της είναι υποχρεωμένος/η να πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο.

- Τα προγράμματα μάθησης σε εργασιακό χώρο των μαθητευόμενων καταρτίζονται από τη Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης για κάθε ειδικότητα και αποτελούν μέρος του Οδηγού Κατάρτισης κάθε ειδικότητας, ο οποίος πιστοποιείται με βάση τις διατάξεις των άρθρων 41-44 του ν. 4763/2020.
- Ο/Η μαθητευόμενος/η συνδέεται με Σύμβαση Μαθητείας με τον/την εργοδότη/τρια.
- Ο/Η μαθητευόμενος/η λαμβάνει αποζημίωση σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία ν. 5164/Β/5-11-2021).
- Ο/Η μαθητευόμενος/η έχει ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ, για το διάστημα του Προγράμματος Μάθησης στον Εργασιακό χώρο σε φορέα του δημόσιου ή ιδιωτικού τομέα, στον κλάδο των παροχών ασθενείας σε είδος και σε χρήμα.
- Ο χρόνος ασφάλισής του/της μαθητευόμενου/ης είναι συντάξιμος.
- Για τις ασφαλιστικές εισφορές εφαρμόζεται η περ. (γ) της παρ. 1 του άρθρου 3 του ν. 2335/1995 (Α΄185) , κατά την οποία οι εισφορές υπολογίζονται με βάση το ήμισυ των πραγματικών καταβαλλόμενων εισφορών.
- Η διάρκεια του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο μπορεί να είναι έως 21 μήνες.
- Μαθητευόμενος/η, ο/η οποίος/α έχει τοποθετηθεί σε θέση του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης και στη συνέχεια, με υπαιτιότητά του/της και χωρίς τη συναίνεση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας χάσει τη θέση, δεν έχει δικαίωμα απαίτησης επανατοποθέτησης, αλλά είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της νέο/α εργοδότη/τρια, έτσι ώστε να συνεχίσει και να ολοκληρώσει το Πρόγραμμα Μάθησης σε εργασιακό χώρο σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Κανονισμό Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021).
- Μαθητευόμενος/η που απουσιάζει από την εκπαιδευτική μονάδα για λόγους υγείας και προσκομίζει ιατρική βεβαίωση δεν μπορεί να συμμετέχει τις ημέρες της παραπάνω απουσίας στο πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο και να επιδοτείται από τη Δ.ΥΠ.Α.

- Η ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο ταυτίζεται με τη λήξη του διδακτικού έτους κατά την ολοκλήρωση της Β΄ τάξης.
- Μαθητευόμενος/η που δεν έχει πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της δε λαμβάνει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Β.Ε.Ε.), που του/της παρέχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., για την απόκτηση του Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3. Σε αυτή την περίπτωση, δύναται να πραγματοποιήσει το απαιτούμενο χρονικό διάστημα σε πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός 6 μηνών από την ολοκλήρωση της Β΄ τάξης προκειμένου να λάβει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όπου για λόγους υγείας ή λόγους ανωτέρας βίας, δεν είναι εφικτό να συμπληρωθεί ο απαραίτητος χρόνος του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός του παραπάνω χρονικού διαστήματος, δύναται να επιμηκύνεται το παραπάνω διάστημα των έξι (6) μηνών για ακόμα έξι (6) μήνες, με απόφαση του Διοικητή της Δ.ΥΠ.Α κατόπιν αιτήματος του/της μαθητευόμενου/ης, και θετικής εισήγησης του Συλλόγου Διδασκόντων, η οποία διαβιβάζεται στη αρμόδια Διεύθυνση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.
- Η ημερήσια απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης ορίζεται σε έξι (6) ώρες.
- Η εβδομαδιαία απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης των ΕΠΑ.Σ. δεν δύναται να είναι μικρότερη από είκοσι τέσσερεις (24) ώρες που αντιστοιχούν σε τέσσερεις (4) ημέρες ή να υπερβαίνει τις τριάντα (30) ώρες την εβδομάδα επιμερισμένες σε πέντε (5) ημέρες ανεξαρτήτως της ηλικίας του/της μαθητευόμενου/ης.

Με τα προγράμματα αυτά καθορίζεται το σύνολο των δραστηριοτήτων μάθησης που ακολουθούν οι μαθητευόμενοι/ες και περιλαμβάνει γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες ή ολοκληρωμένες επαγγελματικές δραστηριότητες/εργασίες και άλλα

έργα (projects) που περιγράφονται σε κάθε ειδικότητα, σύμφωνα με τις ειδικές απαιτήσεις αυτής

**3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης**

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχή υλοποίηση ενός προγράμματος μαθητείας είναι η γνώση και η εφαρμογή των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων κάθε εμπλεκόμενου μέλους. Στη συνέχεια παρατίθενται **ενδεικτικά** [3] κάποια δικαιώματα και υποχρεώσεις των μαθητευόμενων:

**Δικαιώματα μαθητευόμενων**

1. Παροχή αμοιβής, η οποία ορίζεται σε ποσοστό 80% επί του νόμιμου κατώτατου ημερομισθίου του εργατοτεχνίτη, όπως ισχύει κάθε φορά (ΚΥΑ αριθμ. 78812/06-09-2023, Β΄5325)

2. Ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ.

3. Εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 657-658 του αστικού κώδικα στις περιπτώσεις απουσίας λόγω ασθένειας.

4. Ενημέρωση του διευθυντή/τριας ή του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. για τη μη τήρηση των όρων της Σύμβασης και της εργατικής νομοθεσίας.

5. Εγγραφή στην πλατφόρμα μαθητείας AppInterN, μέσω τις οποίας προσφέρονται από τους/τις εργοδότες/τριες θέσεις Μαθητείας και Πρακτικής Άσκησης σε μαθητές/τριες και σπουδαστές/στριες ΕΠΑΣ και ΙΕΚ, καθώς και θέσεις απασχόλησης σε αποφοίτους.

**Υποχρεώσεις μαθητευόμενων στο χώρο εργασίας**

1. Τήρηση ωραρίου Μαθητείας.

[3] Αναλυτικές πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο Κεφάλαιο Δ, του Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας ΦΕΚ 5832/14.12.21 τ.β

2. Εκτέλεση των εργασιών που τους ανατίθενται από τους/τις εκπαιδευτές/τριες, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο πρόγραμμα Μάθησης στον εργασιακό χώρο.

3. Συμπλήρωση του Ημερολογίου Μάθησης (βλ. Παράρτημα) σε τακτική βάση.

4. Τήρηση των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας, όπως αυτοί προβλέπονται από τον/την εργοδότη/τρια και από τη σχετική νομοθεσία.

5. Αποφυγή δημιουργίας προβλημάτων σε πελάτες/ισσες ή συνεργάτες/τριες του/της εργοδότη/τριας.

6. Έγκαιρη ενημέρωση των υπεύθυνων της εκπαιδευτικής δομής, σε περίπτωση που δημιουργηθεί κάποιο πρόβλημα στη συνεργασία τους με τον/την εργοδότη/τρια.

7. Δικαιολογημένη απουσία των μαθητευόμενων κατά τη διάρκεια της μαθητείας από το χώρο εργασίας, μόνο στο πλαίσιο της κανονικής άδειας που δικαιούνται ή σε περίπτωση ασθένειας ή λόγω ειδικής άδειας που έχει εγκριθεί από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης (έως 5 ημέρες ανά σχολικό έτος (παρ 12, άρθρο 9 του Κανονισμού Λειτουργίας).

**4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας**

Το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο δύναται να πραγματοποιείται σε θέσεις που προσφέρονται από Φυσικά Πρόσωπα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ, Δημόσιες Υπηρεσίες, Ο.Τ.Α. α΄ και β΄ βαθμού και Επιχειρήσεις, οι οποίοι καλούνται “εργοδότες”.
Οι φορείς του Δημοσίου και ο καθορισμός του αριθμού των μαθητευομένων των ΕΠΑ.Σ. που δύνανται να πραγματοποιήσουν πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο σε φορείς του δημόσιου τομέα εγκρίνονται με σχετική κοινή υπουργική απόφαση κάθε σχολικό έτος, η οποία δημοσιεύεται σε ΦΕΚ.

Ειδικότερα στην ειδικότητα **«Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής»** οι μαθητευόμενοι/ες πραγματοποιούν Μαθητεία σε βιοτεχνίες παραγωγής καλλιτεχνικών και τουριστικών ειδών ως κεραμίστες/τριες, τροχατζήδες, υπεύθυνοι/ες ψησίματος,

διακοσμητές/τριες κεραμικών αντικειμένων, σε θέσεις Μαθητείας ως ειδικευμένοι τεχνίτες/τριες / υπάλληλοι Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής.

**5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας**

Η έναρξη και η λήξη του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο καθορίζονται στη Σύμβαση Μαθητείας που υπογράφει ο/η μαθητευόμενος/η ή ο/η νόμιμος/η κηδεμόνας του/της αν είναι ανήλικος/η, ο/η εκπρόσωπος της επιχείρησης και ο/η Διευθυντής/τρια της ΕΠΑ.Σ.

Η χρονική διάρκεια της Σύμβασης Μαθητείας είναι έως 21 μήνες και δύναται να αρχίσει με την έναρξη του διδακτικού έτους της Α΄ τάξης, ενώ ολοκληρώνεται στο πέρας του διδακτικού έτους της Β΄ τάξης δηλαδή έως τις 30 Ιουνίου. Η παραπάνω Σύμβαση Μαθητείας μπορεί να παραταθεί έως και ένα εξάμηνο ή ένα έτος (σύμφωνα με την παράγραφο 6 του άρθρου 37 του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ.) για τη συμπλήρωση των 203 ημερών Μαθητείας που απαιτούνται ώστε ο/η μαθητευόμενος/η να λάβει Β.Ε.Ε.

Ο/Η μαθητευόμενος/η για να εγγραφεί στη Β΄ τάξη ΕΠΑ.Σ. υποχρεούται να έχει προαχθεί στα μαθήματα του προγράμματος μάθησης στην ΕΠΑ.Σ. και να έχει ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή να έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον 50 ημέρες Μαθητείας.
Ο/Η μαθητευόμενος/η δύναται να αλλάξει εργοδότη κατά τη διάρκεια της φοίτησης και υλοποίησης προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο, εφόσον συντρέχει τεκμηριωμένος σοβαρότατος λόγος.

Η Σύμβαση Μαθητείας διακόπτεται αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση του/της στην ΕΠΑ.Σ., ή απορριφθεί από απουσίες ή από την επίδοση του/της στα μαθήματα. Σε αυτή την περίπτωση η ΕΠΑ.Σ. ενημερώνει τον/την εργοδότη/τρια προκειμένου να καταχωρηθεί η διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας στο πληροφοριακό σύστημα ΕΡΓΑΝΗ.

Η Σύμβαση Μαθητείας δύναται να διακοπεί αν ο/η μαθητευόμενος/η δεν είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του/της στην επιχείρηση. Σε αυτή την περίπτωση ο/η εργοδότης/τρια ενημερώνει εγγράφως ή με ηλεκτρονικό μήνυμα (email) την

ΕΠΑ.Σ. φοίτησης, για την πρόθεση του/της να προχωρήσει στη διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας.

Μαθητευόμενος/η που διακόπτει τη Σύμβαση Μαθητείας με δική του/της υπαιτιότητα και χωρίς την έγκριση του/της Διευθυντή/τριας της ΕΠΑ.Σ. είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της εργοδότη/τρια ώστε να ολοκληρώσει το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο.

**6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο**

Ο/Η εργοδότης/τρια της επιχείρησης που συμμετέχει σε πρόγραμμα μαθητείας ορίζει ένα έμπειρο στέλεχος συναφούς επαγγελματικής ειδικότητας με αυτή του/της μαθητευόμενου/ης, ως "εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας". Αυτός/η αναλαμβάνει την αποτελεσματική υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στο χώρο εργασίας, την παρακολούθηση της προόδου του/της εκπαιδευόμενου/ης και την ανατροφοδότηση του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού στην εκπαιδευτική δομή μέσω του/της οποίου/ας ο/η μαθητευόμενος/η συμμετέχει στο πρόγραμμα (ΚΥΑ ΦΒ7/108652/Κ3/2021 τ.Β΄ 4146 9-9-2021).

Αναλυτικότερα ο/η εκπαιδευτής/τρια στον εργασιακό χώρο είναι το πρόσωπο που συνδέει τον/την εργοδότη/τρια της επιχείρησης με την ΕΠΑ.Σ.
Επιπλέον, ο ρόλος του/της αφορά στην προσφορά συμβουλών, πληροφοριών, καθοδήγησης καθώς πρόκειται για άτομο με εμπειρία, δεξιότητες και εξειδίκευση ώστε να είναι σε θέση να υποστηρίξει την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη του/της μαθητευόμενου/ης.

Σημαντική υποχρέωσή του/της είναι να ελέγχει και να συνυπογράφει το "Ημερολόγιο Μάθησης", (βλ. Παράρτημα) το ειδικό έντυπο για την καταγραφή σε τακτική βάση των βασικών εργασιών ή ολοκληρωμένων έργων που εκτελεί ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια του "Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο".

**7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας**

Οι εργοδότες/τριες που προσφέρουν θέσεις μαθητείας, πρέπει να πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις με γνώμονα τη διασφάλιση της ποιότητας της μαθητείας και τη διευκόλυνση του εκπαιδευτικού έργου.

Ο/Η εργοδότης/τρια οφείλει:

α) να εφαρμόζει τις αρχές του Πλαισίου Ποιότητας Μαθητείας,

β) να υπογράφει τη Σύμβαση Μαθητείας,

γ) να υλοποιεί το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητα

δ) να διαθέτει, για την απαιτούμενη από το πρόγραμμα χρονική διάρκεια, το απαραίτητο προσωπικό για τις κατάλληλες εγκαταστάσεις για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

ε) να τηρεί τους όρους ασφάλειας και υγιεινής των μαθητευόμενων, που προβλέπονται από τις κείμενες διατάξεις, για την προστασία των εργαζομένων

στ) να παρέχει τα απαραίτητα ατομικά μέσα προστασίας στους/στις μαθητευόμενους/ες

ζ) να μην υπερβαίνει το ανώτατο όριο των μαθητευόμενων σε σχέση με το τακτικό προσωπικό της επιχείρησης, όπως αυτό καθορίζεται από τις κείμενες διατάξεις.

η) να ελέγχει το “Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο” (παρουσιολόγιο) (βλ. Παράρτημα) στην επιχείρηση, το οποίο συμπληρώνεται σε ημερήσια βάση από το/τη μαθητευόμενο/η και στο τέλος κάθε μήνα σφραγίζεται και υπογράφεται από τον/την υπεύθυνο/η του/της εργοδότη/τριας και αποστέλλεται στην ΕΠΑ.Σ. φοίτησης το αργότερο εντός 10ημέρου από τη λήξη κάθε μήνα .

θ) να καταβάλει εμπρόθεσμα στον τραπεζικό λογαριασμό του/της μαθητευόμενου/ης το ποσό της ημερήσιας αποζημίωσής του/της σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Η καταβολή του ποσού συνοδεύεται από αποδεικτικό εξόφλησης το οποίο η επιχείρηση οφείλει να προσκομίσει άμεσα στη σχολή. Σε περίπτωση μη καταβολής από τον/την εργοδότη/τρια προς τον/την μαθητευόμενο/η της αποζημίωσης που τον/την βαρύνει, η Δ.ΥΠ.Α δικαιούται να

διακόψει άμεσα τη συνεργασία με τη συγκριμένη επιχείρηση και να επιβάλει τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις κείμενες εθνικές και κοινοτικές διατάξεις.

Επιπρόσθετα:

ι) να αποδίδει στον e-ΕΦΚΑ ποσό που αντιστοιχεί στις εισφορές του/της μαθητευόμενου/ης

ια) να εξοφλεί έγκαιρα τις εργοδοτικές εισφορές, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για κάθε μαθητευόμενο/η και να αποστέλλει στη σχολή το αποδεικτικό εξόφλησης στον e-ΕΦΚΑ.

ιβ) να καταχωρεί στο πληροφοριακό σύστημα Εργάνη του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων στο ειδικό έντυπο Ε3.4 "Αναγγελία Έναρξης/Μεταβολής Σύμβασης Μαθητείας-Διακοπή", σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, την έναρξη του Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό χώρο και τη διακοπή αυτού καθώς και τυχόν μεταβολές για κάθε μαθητευόμενο/η που απασχολεί.

ιγ) να δέχεται το εποπτικό προσωπικό των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας για τον έλεγχο εφαρμογής του προγράμματος και να συνεργάζεται με αυτό, για τη βελτίωση της απόδοσης των μαθητευομένων.

ιδ) να διακόψει τη Σύμβαση Μαθητείας, αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση στην ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας ή δεν είναι συνεπής προς τις υποχρεώσεις του/της.

**8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο**

Την εποπτεία για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης στους χώρους εργασίας των μαθητευόμενων των ΕΠΑ.Σ. ασκεί η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης μέσω των εκπαιδευτικών των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας. Την ευθύνη του συντονισμού της εποπτείας στο πρόγραμμα έχει ο Διευθυντή/τρια της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας σύμφωνα με τις εκάστοτε αποφάσεις της Διοίκησης της Δ.ΥΠ.Α.

Έργο των εκπαιδευτικών στην προκειμένη περίπτωση είναι:

- να παρακολουθούν την ακριβή εφαρμογή των προγραμμάτων μάθησης της ειδικότητας στις επιχειρήσεις, στις οποίες είναι τοποθετημένοι

μαθητευόμενοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και να συμπληρώνουν τα σχετικά έγγραφα σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή σύμφωνα με τις οδηγίες της αρμόδιας Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

- να μεριμνούν για την επίλυση τυχόν διαφορών μεταξύ μαθητευόμενων και εργοδοτών/τριων καθώς και για την αντιμετώπιση κάθε προβλήματος που προκύπτει κατά τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος μάθησης στο χώρο εργασίας

- να συνεργάζονται με τους/τις εκπαιδευτές/τριες των μαθητευόμενων σε κάθε επιχείρηση και με τη Διεύθυνση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας προκειμένου να εξασφαλιστούν οι καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις πραγματοποίησης πρακτικής και θεωρητικής κατάρτισης.

**9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο.**

Η Μαθητεία στον χώρο εργασίας αποτελεί ένα προπαρασκευαστικό στάδιο, στο οποίο αναβαθμίζονται οι γενικές και ειδικές γνώσεις, συντελούνται σημαντικές διεργασίες επαγγελματικού προσανατολισμού και διευκολύνεται η επαγγελματική ανάπτυξη του ατόμου.

9.1. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο.

Η εκπαίδευση που υλοποιείται στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο στοχεύουν στην επίτευξη κοινών μαθησιακών αποτελεσμάτων και λειτουργούν συμπληρωματικά. Στον πίνακα που ακολουθεί αποτυπώνονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για την ειδικότητα **«Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής»** και οι αντίστοιχες ενδεικτικές εργασίες ανά ενότητα που δύναται να εκτελέσει ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια της μάθησης στο χώρο εργασίας. Οι εν λόγω εργασίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους/τις μαθητευόμενους/ες για τη συμπλήρωση του ημερολογίου μάθησης.

Στον πίνακα που ακολουθεί καταγράφονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο:

**Πίνακας 3:** Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο, ενδεικτικές εργασίες και ειδικές προδιαγραφές

| ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ | ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ |
|---|---|---|
| **Α. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ** | • Επιλογή των αναγκαίων μηχανημάτων-εργαλείων και | • Τροχός |

| | | |
|---|---|---|
| | των βοηθητικών κατασκευών και καθορισμός των χώρων τους<br>• Προετοιμασία και οργάνωση του εργαστηρίου<br>• Καθορισμός του χώρου κατασκευής των αντικειμένων, του χώρου διακόσμησης και υαλώματος του κεραμικού, του χώρου αποθήκευσης των πρώτων υλών, του χώρου αποθήκευσης των έτοιμων αντικειμένων και του χώρου διεξαγωγής πειραμάτων.<br>• Προσδιορισμός του είδους του καμινιού προς χρήση, καθώς και καθορισμός του χώρου ψησίματος (σαφής διαχωρισμός).<br>• Εφαρμογή των κανόνων ασφάλειας σε κάθε φάση της διαδικασίας.<br>• Φροντίδα για τη σωστή διαχείριση των αποβλήτων του εργαστηρίου βάσει της υπάρχουσας νομοθεσίας. | • Πάγκος χυτηρίου<br>• Πάγκος γυψοτεχνίας |
| **Β. ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ** | • Παραγωγή μια σειράς σχεδίων με βάση την αρχική σύλληψη μιας ιδέας.<br>• Κατασκευή προπλασμάτων ή μακετών (και με άλλα υλικά). | • Όργανα σχεδίου<br>• Η/Υ |

| | | |
|---|---|---|
| | • Επιλογή των αντικειμένων για κατασκευή ή παραγωγή<br>• Αξιολόγηση των τεχνικών που χρησιμοποιούνται στην κατασκευή, διακόσμηση, εφυάλωση και ψήσιμο των αντικειμένων.<br>• Πραγματοποίηση έρευνας αγοράς, μελέτης και εκτίμησης για τα υλικά βάσει των τεχνικών προδιαγραφών που έχουν καθοριστεί για κάθε στάδιο της κατασκευής των αντικειμένων.<br>• Εξέταση συνδυασμών πηλού χρωμάτων και υαλωμάτων με στόχο το επιθυμητό αποτέλεσμα. | |
| **Γ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ** | • Προετοιμασία πηλού σύμφωνα με την εκάστοτε τεχνική (τροχός, φύλλα, μακαρόνια, χύτευση κ.λπ.) λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητές της<br>• Κατασκευή των αντικειμένων με βάση τα σχέδιά του.<br>• Εκτέλεση τελικού φινιρίσματος αναλόγως της τεχνικής.<br>• Μεταφορά των αντικειμένων στον χώρο του καμινιού.<br>• Οργάνωση και τοποθέτηση των αντικειμένων ανάλογα με το μέγεθος, το είδος και το πάχος των αντικειμένων. | • Καμίνια<br>• Πυρόμετρο<br>• Ράφια |

| | | |
|---|---|---|
| | • Εφαρμογή των κανόνων ασφάλειας σε κάθε φάση της διαδικασίας.<br>• Τοποθέτηση των αντικειμένων εντός του καμινιού (καμινιάζει) σύμφωνα με τις απαιτούμενες προδιαγραφές των αντικειμένων με σκοπό την κεραμοποίηση του πηλού.<br>• Προγραμματισμός του καμινιού ανάλογα με τον κύκλο όπτησης που έχει αποφασίσει. Στα εναλλακτικά καμίνια τοποθετείται πυρόμετρο για τον έλεγχο της θερμοκρασίας.<br>• Φροντίδα για το σωστό φινίρισμα και στέγνωμα των νωπών αντικειμένων.<br>• Μεταφορά των αντικειμένων στον χώρο στεγνώματος (ράφια). | |
| **Δ. ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΥΑΛΩΣΗ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ** | • Διακόσμηση των κατασκευών ανάλογα με την τεχνική επιλογής (ζωγραφική, στένσιλ κ.λπ.).<br>• Δημιουργία των υαλωμάτων<br>• Εφυάλωση των μπισκουί αντικειμένων (ή νωπών σε περίπτωση μονόπυρης όπτησης) με τις απαραίτητες προφυλάξεις και τις προδιαγραφές των πρώτων υλών που χρησιμοποιούνται.<br>• Προετοιμασία των αντικειμένων για το | • Στένσιλ<br>• Εργαλεία ζωγραφικής<br>• Πυροχρώματα<br>• Καμίνια |

| | | |
|---|---|---|
| | καμινίασμα (καθαρισμός στις πατούρες ώστε να μην κολλήσουν στις πυρόπλακες).<br>• Εφαρμογή των κανόνων ασφαλείας σε κάθε φάση της διαδικασίας. | |

9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

Η αξιολόγηση του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητας βασίζεται:

i. στο Ημερολόγιο Μάθησης του προγράμματος.

ii. στην πρόοδο υλοποίησης των αυτοτελών εργασιών που αποτυπώνονται περιληπτικά στο Ημερολόγιο Μάθησης.

iii. στην τελική εξέταση, επίδειξη δεξιοτήτων και παρουσίαση αυτοτελών εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή.

iv. Κατά την αξιολόγηση του «Προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο» είναι απαραίτητη τόσο η παρουσία του/της εκπαιδευτή/τριας στο χώρο εργασίας όσο και του/της επόπτη/τριας εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. και συντάσσεται έκθεση που περιλαμβάνει την αιτιολόγηση της αξιολόγησης για τον κάθε μαθητευόμενο.

Ο τρόπος που θα γίνεται η τελική εξέταση, η επίδειξη δεξιοτήτων, η παρουσίαση εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή, ο χώρος της παρουσίασης και κάθε άλλη λεπτομέρεια αποφασίζεται από τους δύο εξεταστές και τον Διευθυντή της ΕΠΑ.Σ.

**10. Λειτουργία Γραφείων Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ)**

Τα Γραφεία Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ) δύναται να λειτουργούν σε κάθε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α.

Σκοπός των Γ.Ε.Α.Σ είναι η σύνδεση της επαγγελματικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας.

Κύριο έργο τους είναι η πληροφόρηση των μαθητών/τριών σχετικά με τη δυνατότητα πραγματοποίησης “προγράμματος μάθησης σε εργασιακούς χώρους” στο πλαίσιο του δυικού συστήματος Μαθητείας, η ενημέρωση των αποφοίτων/ουσων για τις μελλοντικές προοπτικές απασχόλησης, η παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών, καθώς και η διοργάνωση εκδηλώσεων και ημερίδων με τη συμμετοχή των κοινωνικών εταίρων και επιχειρήσεων με στόχο την προβολή του έργου των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας.

Τα Γ.Ε.Α.Σ βρίσκονται υπό την εποπτεία του/της Διευθυντή/τριας των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και η οργάνωση και λειτουργία τους υπάγεται στην αρμόδια Διεύθυνση της Δ’ Γενικής Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Πληροφορίες ως προς τις αρμοδιότητες, λειτουργία, στελέχωση, τήρηση αρχείων καθώς και ο κώδικας δεοντολογίας των Γ.Ε.Α.Σ, έχουν καταγραφεί στα άρθρα 44-49 του ν. 5832/2021, τ.Β, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ».

# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ


- Αραπάκη, Ξ., (επιμ.), (2014). *Διδακτική της Κεραμικής Τέχνης*. Αθήνα: Εκδοτικός Όμιλος Ίων.
- Βογιαντζόγλου, Μ., (1985). *Βασικά στοιχεία Κεραμικής*. Αθήνα: Υ.Π.Π.Ε.
- Γούλας, Χ & Λιτζέρης, Π. (2017) . Δια Βίου Μάθηση, Επαγγελματική Κατάρτιση, Απασχόληση και Οικονομία: Νέα Δεδομένα, Προτεραιότητες και Προκλήσεις. Αθήνα. ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, ΙΝΕ ΓΣΕΕ
- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Επαγγελματικά Περιγράμματα. Ανακτήθηκε 01 Ιουλίου 2022 από https://www.eoppep.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings
- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων. Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από https://proson.eoppep.gr/el/QualificationTypes
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 5832/14.12.21, τ.Β΄, Κοινή Υπουργική Απόφαση: 102791) *Κανονισμός Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ*
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 981/12.03.2021, τ. Β΄ , Απόφαση ΦΒ6/24964/Κ3, Έγκριση Πιλοτικού Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (*ΦΕΚ 4001/29.07.2022 τ. Β'* , Απόφαση *ΦΒ6/87959/Κ3,* Έγκριση Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)
- Εφημερίδα Κυβέρνησης (ΦΕΚ 491/Β/20.02.2017) Κοινή Υπουργική Απόφαση αριθμ. 26385/2017. *Πλαίσιο ποιότητας Μαθητείας* όπως τροποποιήθηκε και ισχύει

- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 193/Α/17.09.2013) Νόμος υπ' αριθμό 4186/2013. Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις όπως έχουν τροποποιηθεί

- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ566/08.05.2006, 110998/2006) *Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων*

- Cedefop (2014). *Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση στην Ελλάδα:Συνοπτική Περιγραφή*. Λουξεμβούργο. Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

- Cedefop (2014). T*erminology of European Education and Training Policy: A Selection of 130 Key Terms,* 2nd edition. Luxembourg:Publication Office of the European Union.

- Cedefop (x.x.). *Programming document 2017-2020.* Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από https://www.cedefop.europa.eu/en/publications/4152

- Chavarria, J., (2005). *Μαθήματα κεραμικής, Τροχός και τεχνικές μορφοποίησης*. Αθήνα: Εκδοτικός Όμιλος Ίων.

- Gerhard, F., (1992). *Μαθήματα κεραμικής*. Αθήνα: Εκδόσεις Εργάνη

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ**

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ**

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.ΥΠ.Α)**

**ΕΠΑΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ……..**

# ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ

# ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

**Α / Α ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ : …….**

# ΟΔΗΓΙΕΣ

1) Το Ημερολόγιο Μάθησης τηρείται από τον/την μαθητευόμενο/η καθ' όλη τη διάρκεια του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, είναι απαραίτητο για την παρακολούθηση και αξιολόγησή του/της και δεν μπορεί να αντικατασταθεί από οποιοδήποτε άλλο βιβλίο ή φυλλάδιο. Η τήρηση του Ημερολογίου Μάθησης αποτελεί ευθύνη του/της μαθητευόμενου/ης και συνυπογράφεται από τον/την εκπαιδευτή/τρια της επιχείρησης.

2) Σε αυτό ο/η μαθητευόμενος/η καταγράφει περιληπτικά τις εργασίες που εκτέλεσε κατά τη διάρκεια του μήνα και τις τυχόν παρατηρήσεις του/της, υπογράφοντας το αντίστοιχο φύλλο Μάθησης.

3) Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτής/τρια του φορέα απασχόλησης του/της μαθητευόμενου/ης συντάσσει μηνιαία συνοπτική έκθεση προόδου του/της μαθητευόμενου/ης, συμπληρώνοντας και υπογράφοντας το σχετικό πίνακα.

4) Οι γνώσεις και δεξιότητες που καταγράφονται ακολουθούν τον/την μαθητευόμενο/η στην επαγγελματική πορεία του/της μετά τη λήξη της Μαθητείας και αποτελούν σημείο αναφοράς των επαγγελματικών προσόντων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια της άσκησης του/της στην επιχείρηση/φορέα Μαθητείας.

Το Ημερολόγιο Μάθησης έχει εφαρμογή για τους/τις μαθητευόμενους/ες του σχολικού έτους ……., σύμφωνα με το Πλαίσιο Ποιότητας για τη Μαθητεία (Άρθρο 1

παρ.3 της αρ. ΦΒ7/108652/Κ3 ΚΥΑ ΦΕΚ4146 Β/9-9-2021) και τον Κανονισμό Λειτουργίας των ΕΠΑΣ (Άρθρο 39 παρ.3 της αρ. 102791/2021 ΚΥΑ των Υπουργών Εργασίας και Παιδείας ΦΕΚ 5832/Β/14.12.2021).

# ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ

Ονοματεπώνυμο :……..

Όνομα πατέρα :……...

Έτος γέννησης : ……

Τόπος γέννησης : ……

Τόπος κατοικίας : ……

Α. Μ. Μαθητευομένου : ……

Εργοδότης : ……

Απόφαση έγκρισης : ……

Ημερομηνία έναρξης Μαθητείας : ……

Ημερομηνία λήξης Μαθητείας : ……

ΕΠΑΣ φοίτησης : ……

Ειδικότητα : ……

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΠΑΣ Δ.ΥΠ.Α

Ονοματεπώνυμο

:……

Ιδιότητα : Διευθυντής/Υποδιευθυντής

Τηλέφωνο Επικοινωνίας

:……..

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Ονοματεπώνυμο :

……..

Επιχείρηση :

……..

Τμήμα :

……

Ιδιότητα :

……

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

……..

Διεύθυνση Επιχείρησης :

……

# ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Ονοματεπώνυμο :

……

Επιχείρηση :

……

Τμήμα :

……

Ιδιότητα :

……

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

……

Διεύθυνση πραγματοποίησης της Μαθητείας……

……

……

# ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ)

(συμπληρώνεται από τον μαθητευόμενο & υπογράφεται και από τον εκπαιδευτή)

<table>
<tr><td colspan="3">ΜΗΝΑΣ :</td></tr>
<tr><td>ΕΒΔΟΜΑΔΑ</td><td>ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΚΑΝ</td><td>ΩΡΕΣ</td></tr>
<tr><td>Από …/…/….<br>έως …/…/…</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Από …/…/….<br>έως …/…/…</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Από …/…/….<br>έως …/…/…</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Από …/…/….<br>έως …/…/…</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Από …/…/….<br>έως …/…/…</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ<br>ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ<br>ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ<br>……<br>……<br>(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)<br>(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)</td><td>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ : ( ……)<br>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : ……./ …… / ……</td></tr>
</table>

# ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΔΕΞΙΑ)

(συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο εκπαιδευτή του φορέα απασχόλησης)

| ΜΗΝΑΣ : | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ** | | | | |
| **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΓΝΩΣΕΙΣ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ – ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ)** | **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ** | | | |
| | **ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ** | **ΚΑΛΑ** | **ΜΕΤΡΙΑ** | **ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ** |
| ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ - ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ | | | | |
| ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ | | | | |
| ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ | | | | |
| ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ | | | | |
| ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ – ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ | | | | |
| ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ – ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ | | | | |
| ΣΥΝΕΠΕΙΑ | | | | |
| ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΦΟΡΕΑ | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :<br>ΙΔΙΟΤΗΤΑ :<br>ΥΠΟΓΡΑΦΗ :<br>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : | | | |
| ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ :<br>ΙΔΙΟΤΗΤΑ :<br>ΥΠΟΓΡΑΦΗ :<br>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : | | | |

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

## Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο)

(*βλ. άρθρο 34 παρ. 1 εδαφ. Β βιβλίο Νο 18, του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ και άρθρο 39 παραγρ. 2 εδαφ. η*)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ΔΥΠΑ | Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης ΕΣΠΑ 2014-2020 | | | | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ | |
| ΑΞΟΝΑΣ | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ | ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ. | | ΤΙΤΛΟΣ: | |
| | ΜΑΘΗΤΕΙΑ/ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΑΣ ΤΟΥ ΟΑΕΔ ΣΧ.ΕΤΗ:2021-23 | | | | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: | |
| ΕΠΑΣ : | | | | | ΤΗΛΕΦΩΝΟ: | |
| | | | | | ΜΗΝΑΣ: | |

### ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΟΥ:**_____ **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:**_____ **ΤΑΞΗ:**_____ **ΤΜΗΜΑ:**_____

| ΕΒΔΟΜΑΔΑ | | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | ΣΑΒΒΑΤΟ | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1η | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ | | | | | | | |
| | Υπογραφή Μαθητή | | | | | | | |
| 2η | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ | | | | | | | |
| | Υπογραφή Μαθητή | | | | | | | |
| 3η | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ | | | | | | | |
| | Υπογραφή Μαθητή | | | | | | | |
| 4η | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ | | | | | | | |
| | Υπογραφή Μαθητή | | | | | | | |
| 5η | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ | | | | | | | |
| | Υπογραφή Μαθητή | | | | | | | |
| | | | | | | | **ΜΗΝΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ** | |

Ημερομηνία Συμπλήρωσης:.....

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ**:
Δηλώνω υπεύθυνα ότι ο ανωτέρω μαθητής είναι ασφαλισμένος για τις πιο πάνω ημέρες.
**ΠΡΟΣΟΧΗ:**
**Βάσει των παραπάνω δηλουμένων ημερών θα καταβληθεί στον μαθητή από** την επιχείρηση η προβλεπόμενη από τις κείμενες διατάξεις αμοιβή.

**ΣΦΡΑΓΙΔΑ & ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ**

Μονογραφή Διευθυντή ΕΠΑΣ: .....

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ΔΥΠΑ | Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης ΕΣΠΑ 2014-2020 | | | | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ | |
| ΑΞΟΝΑΣ | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ | ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ. | | ΤΙΤΛΟΣ: | |
| | ΜΑΘΗΤΕΙΑ/ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΑΣ ΤΟΥ ΟΑΕΔ ΣΧ.ΕΤΗ:2021-23 | | | | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: | |
| ΕΠΑΣ : | | | | | ΤΗΛΕΦΩΝΟ: | |
| | | | | | ΜΗΝΑΣ: | |

### ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

**Οδηγίες συμπλήρωσης:**

Το έντυπο τηρείται ανά μαθητή στην επιχείρηση και κάθε μαθητής υπογράφει ανά ημέρα παρουσίας, συμπληρώνοντας την ημερομηνία στο αντίστοιχο πεδίο. Με τη λήξη της εβδομάδας ο υπεύθυνος (ή οι υπεύθυνοι) της πρακτικής άσκησης, αφού διαγράψει με Χ τα πεδία των ημερών μη απασχόλησης συμπληρώνει στην τελευταία στήλη τον αριθμό των ημερών απασχόλησης και στο τέλος του μήνα υπογράφει στο τέλος της σελίδας . Το δελτίο έχει επιπλέον τον ρόλο υπεύθυνης δήλωσης εργοδότη.

Το έντυπο αποτελεί βάση για την συμπλήρωση των επομένων εντύπων αποτύπωσης του φυσικού αντικειμένου (ανθρωποώρες εκπαιδευομένων) και οικονομικού αντικειμένου (επιδότηση πρακτικής). Τηρείται με μορφή βιβλίου αριθμημένων διπλών σελίδων, εκ των οποίων τα πρωτότυπα αποκόπτονται στο τέλος του μήνα και παραδίδονται στον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ τα δε αντίγραφά τους, παραμένουν στο στέλεχος και διατηρούνται στο αρχείο της επιχείρησης. Με το πέρας κάθε μήνα, τα στοιχεία της απασχόλησης (ημέρες,) μεταφέρονται από τον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ στην ηλεκτρονική εφαρμογή για την έκδοση της «Κατάστασης Πληρωμής Επιδομάτων Μαθητών».