



ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.Υ.Π.Α)
Δ' ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΕΘΟΔΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ & ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ (Δ2)

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ (ΕΠΑ.Σ.)

(Ν. 4763/20, ΦΕΚ Α' 254 / 21-12-2020, "Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης")

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Κωδικός: 101

ΕΠΑ.Σ.

Έκδοση 1.0 - Σεπτέμβριος 2023

**Συγγραφή Οδηγών Κατάρτισης
στην Ειδικότητα
«Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου»**

Συγγραφική Ομάδα

Αναστάσιος Τέλλιος

**Σύμβουλος μεθοδολογίας ανάπτυξης
του οδηγού κατάρτισης:**

Αναστάσιος Τέλλιος

Σημειώνεται ότι ο Πρότυπος Οδηγός Κατάρτισης των ΕΠΑ.Σ βασίστηκε στον Πιλοτικό Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ) (Υ.Α. ΦΒ6/87959/Κ3, τ. Β΄ ΦΕΚ 4001/29.07.2022)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας	8
1.1 Τίτλος Ειδικότητας.....	8
1.2 Επαγγελματικός Τομέας.....	8
2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας	8
2.1 Ορισμός ειδικότητας.....	8
2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα.....	9
2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα.....	10
3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών	10
3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής.....	10
3.2 Διάρκεια σπουδών.....	11
4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά	11
5. Συναφείς Ειδικότητες	11
6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές	11
7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων	11
8. Πιστωτικές Μονάδες	13
9. Επαγγελματικά Δικαιώματα	13
10. Σχετική Νομοθεσία	13
11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης	14

ΜΕΡΟΣ Β΄ - ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή	16
2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες)	16

ΜΕΡΟΣ Γ΄ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ

Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	18
1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα	18
2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής)	20
2.1 ΤΑΞΗ Α΄	20
2.1.Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ.....	20
2.1.Β. ΕΞΟΥΞΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ.....	21
2.1.Γ. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΠΕΤΡΩΜΑΤΑ.....	21
2.1.Δ. ΜΗΧΑΝΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ.....	22
2.1.Ε. ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ - ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ.....	23
2.1.ΣΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ.....	25
2.1.Ζ. ΓΡΑΜΜΙΚΟ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ.....	28
2.1.Η. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ.....	29
2.1.Θ. ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ – ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ.....	31
2.2 ΤΑΞΗ Β΄	32
2.2.Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ.....	32
2.2.Β. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.....	34
2.2.Γ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ.....	35

2.2.Δ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	36
2.2.Ε. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	38
2.2.ΣΤ. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ	39
2.2.Ζ. ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ – ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ	40
2.2.Η. ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ Η/Υ	41
Γ2 – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	43
3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας	43
3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση	43
3.2 Εργαστήρια	43
3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό	44
4. Διδακτική Μεθοδολογία	44
5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης	45
5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας	46
5.2 Μέσα ατομικής προστασίας	46
ΜΕΡΟΣ Δ΄ - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ	
1. Ο Θεσμός της Μαθητείας	48
2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η)	48
3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης	51
4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας	51
5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας	52
6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο	53
7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας	53
8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο	54
9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο.	55
9.1. Ενόπιτες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο	55
9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο	57
10. Λειτουργία Γραφείων Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ)	58
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ	59
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ	61
Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο)	67

Εισαγωγή

Στόχος του παρόντος εγχειριδίου είναι η περιγραφή των εκπαιδευτικών και λοιπών προδιαγραφών υλοποίησης ενός προγράμματος αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης στην ειδικότητα «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ» και η ενημέρωση του συνόλου των συντελεστών του, λαμβάνοντας υπόψη τα περιεχόμενα των καθηκόντων και τις ιδιαιτερότητές της καθώς και τους ισχύοντες θεσμικούς περιορισμούς στο πεδίο. Απευθύνεται κυρίως στα στελέχη σχεδιασμού, στους/στις εκπαιδευτικούς/τριες των προγραμμάτων καθώς και στους σχετικούς φορείς υλοποίησής τους – στις Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α. Επιπλέον, αποτελεί ένα χρήσιμο εγχειρίδιο για τους/τις μαθητές/τριες αλλά και για το σύνολο των υπόλοιπων δυνάμει συντελεστών ενός προγράμματος αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης, ιδιαίτερα για όσους/ες συμμετέχουν στην υλοποίηση της μαθητείας. Ο Οδηγός αυτός αποτελεί μία συστηματική βάση η οποία περιλαμβάνει σημαντικές πληροφορίες για την κατανόηση του ίδιου του πεδίου της συγκεκριμένης ειδικότητας αλλά και των απαραίτητων προϋποθέσεων για τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και την αξιολόγηση ενός οποιουδήποτε προγράμματος που στοχεύει στην ποιοτική και αποτελεσματική εκπαίδευση μιας ομάδας μαθητευόμενων. Στην κατεύθυνση αυτή, για το κάθε πρόγραμμα αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης το οποίο δύναται να υλοποιηθεί, είναι απαραίτητο να ληφθούν συστηματικά υπόψη τα εκπαιδευτικά περιεχόμενα αλλά και οι μεθοδολογικές προδιαγραφές που περιλαμβάνονται.

Ειδικότερα, ο Οδηγός Κατάρτισης αποτελείται από τέσσερα (Α'-Δ') Μέρη.

- Το Α' Μέρος παρέχει όλες τις πληροφορίες που αφορούν την περιγραφή της ειδικότητας, τόσο ως ενεργό πεδίο εργασιακής εμπειρίας όσο και ως πεδίο υλοποίησης σχετικών προγραμμάτων αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης.

Περιλαμβάνει την περιγραφή της ειδικότητας, των βασικών εργασιακών καθηκόντων της, των προοπτικών απασχόλησης σε αυτήν, τη σχετική νομοθεσία και τα αναγνωρισμένα επαγγελματικά της δικαιώματα, τη συνάφεια με άλλες ειδικότητες, τις προϋποθέσεις εγγραφής και τη διάρκεια - κατάρτισης των υλοποιούμενων προγραμμάτων, τις κατατάξεις εγγραφής άλλων τίτλων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης στην ειδικότητα, καθώς και την κατάταξη του προγράμματος στο Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων, συνοδευόμενα από την παράθεση προτεινόμενων πηγών πληροφόρησης για την ειδικότητα.

- Το Β' Μέρος εστιάζεται στον καθορισμό των ευρύτερων αλλά και των επιμέρους Ενοτήτων προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος Μαθητείας.

Αναφέρεται στις δραστηριότητες που θα είναι σε θέση να επιτελέσουν οι εκπαιδευόμενοι/ες, μετά το πέρας της συνολικής τους εκπαίδευσης στη συγκεκριμένη ειδικότητα.

- Το Γ' Μέρος εστιάζεται στο περιεχόμενο και τη διάρθρωση του προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης καθώς και στις εκπαιδευτικές προδιαγραφές της υλοποίησής του.

Το Μέρος Γ' περιλαμβάνει το ωρολόγιο πρόγραμμα καθώς και την περίληψη, τους εκπαιδευτικούς στόχους και τις ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα της κάθε μαθησιακής ενότητας. Επιπλέον, αναφέρεται σε μία σειρά άλλων προδιαγραφών όπως τον αναγκαίο εξοπλισμό, τους απαραίτητους κανόνες υγείας και ασφάλειας, την προτεινόμενη διδακτική μεθοδολογία.

- Το Δ' Μέρος, εστιάζεται στην περιγραφή του περιεχομένου, των χαρακτηριστικών και των προδιαγραφών υλοποίησης της μαθητείας.

Περιλαμβάνεται η περιγραφή του θεσμού της μαθητείας και παρέχονται χρήσιμες οδηγίες για τους/τις μαθητευόμενους/ες, τους εργοδότες και τους/τις εκπαιδευτές/τριες στον χώρο εργασίας. Στα περιεχόμενα συγκαταλέγονται, επίσης, το πρόγραμμα μαθητείας στις ΕΠΑ.Σ, οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο και το ημερολόγιο μάθησης.

Ο Πρότυπος Οδηγός Κατάρτισης στηρίχθηκε σε ένα σύνολο πηγών και κειμένων αναφοράς, συμπεριλαμβανομένων των προηγούμενων προγραμμάτων σπουδών των ειδικοτήτων, στο ισχύον θεσμικό πλαίσιο που αφορά στις ΕΠΑ.Σ Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α και στον ισχύοντα Πρότυπο Οδηγό Κατάρτισης των ΙΕΚ.

ΜΕΡΟΣ Α΄ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. Τίτλος ειδικότητας και Επαγγελματικός Τομέας

1.1 Τίτλος Ειδικότητας

Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου (<https://www.dypa.gov.gr/kallitexnikhs-epeksergasias-marmaru>)

1.2 Επαγγελματικός Τομέας

Καλλιτεχνικών Σπουδών & Εφαρμοσμένων Τεχνών

2. Συνοπτική περιγραφή ειδικότητας

Ο τεχνίτης της Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου ασχολείται με την καλλιτεχνική διαμόρφωση διαφόρων κατασκευών όπως τζάκια, σκάλες, μνημεία, πατώματα με ιδιαίτερη τέχνη και δημιουργεί καλαίσθητες κατασκευές που δεν αλλοιώνονται με την πάροδο του χρόνου.

2.1 Ορισμός ειδικότητας

Στην ειδικότητα “Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου” ο εργαζόμενος είναι ένας ειδικευμένος τεχνίτης, που ασχολείται με την αξιοποίηση και την επεξεργασία του μαρμάρου και άλλων διακοσμητικών πετρωμάτων και ορυκτών. Ο τεχνίτης της Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου ασχολείται με την καλλιτεχνική διαμόρφωση κατασκευών όπως μαρμάρινοι πάγκοι κουζίνας, μαρμάρινοι νεροχύτες. Ορθομαρμαρώσεις - εφαρμογές στις εξωτερικές επενδύσεις. Όπως και επενδύσεις καλλιτεχνικής πέτρας εσωτερικών και εξωτερικών τοίχων τζάκια, σκάλες, μνημεία, πατώματα με ιδιαίτερη τέχνη και κατεχει τις γνώσεις και το αισθητικό κριτήριο ώστε δημιουργεί καλαίσθητες κατασκευές.

2.2 Αρμοδιότητες-Καθήκοντα

Ο/Η απόφοιτος της ειδικότητας της «Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου» ασκεί (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά) τις παρακάτω αρμοδιότητες/καθήκοντα:

- A. Γνώση του κόσμου της τέχνης μέσα από τις διάφορες εκφράσεις της
- B. Σχεδίαση μέσω Η/Υ
- Γ. Αρχιτεκτονικό σχέδιο
- Δ. Διακοσμητικά πετρώματα και ορυκτά
- Ε. Επεξεργασία - εφαρμογές μαρμάρου

E.1 Το μάρμαρο στην κατασκευή και τη διακόσμηση

E.2 Είδη και ιδιότητες διακοσμητικών πετρωμάτων

E. 3 Επιλογή διακοσμητικών πετρωμάτων

E.4 Παράγοντες φθοράς

E. 5 Κοπή πλατών (ορθογωνισμού, απλά και σύνθετα σχέδια)

E.6 Τεχνική των δαπεδοστρώσεων

E.7 Επίστρωση δαπέδων εσωτερικών χώρων με τετραγωνικό σχηματισμό

E.8 Τοποθέτηση σοφατεπί

E.9 Συνθέσεις δαπεδοστρώσεων εσωτερικών χώρων με βάση σχεδίων

E.10 Επίστρωση πλακών σε ευθύγραμμη σκάλα

E.11 Επίστρωση πλακών σε κυκλική σκάλα

E.12 Ποδιές παραθύρων

E.13 Μαρμάρινοι πάγκοι κουζίνας

E.14 Μαρμάρινος νεροχύτης

E.15 Το μάρμαρο στις εσωτερικές όψεις

E.16 Ορθομαρμαρώσεις - εφαρμογές στις εξωτερικές επενδύσεις

E.17 Διάφοροι τρόποι στερεώσεων

E.18 Επενδύσεις καλλιτεχνικής πέτρας εσωτερικών και εξωτερικών τοίχων

- ΣΤ. Σχεδιασμό και φωτοσκίαση

- Z. Διακοσμητικά για τοίχους και δάπεδα (βρύσες, τζάκια, ανάγλυφα σε τοίχους και δάπεδα)
- H. Σχεδιασμό και διακόσμηση μνημείων (νεκροταφεία)
- Θ. Βυζαντινά και εφαρμογές σε εκκλησίες
- I. Σχεδίαση και μελέτη (φύλλου, λουλουδιού, δένδρου, ζώων, πτηνών και προσώπου προφίλ - ανφάς)

2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα

Ο/Η κάτοχος διπλώματος της ειδικότητας «Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου» μπορεί να εργαστεί Ο Τεχνίτης της Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου εργάζεται είτε ως αυτοαπασχολούμενος σε δικό του εργαστήριο ή σε εταιρία που ασχολείται με την καλλιτεχνική επεξεργασία μαρμάρου.

3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών

3.1 Προϋποθέσεις εγγραφής

Δικαίωμα εγγραφής έχουν οι απόφοιτοι της υποχρεωτικής εκπαίδευσης ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών ηλικίας έως 29 ετών οι οποίοι είναι εκτός εκπαίδευσης, κατάρτισης και απασχόλησης.

Εάν ο/η μαθητής/τρια είναι ανήλικος/η η εγγραφή του/της επικυρώνεται από τον/την κηδεμόνα του/της (άρθρο 10 του ν. 5832/2021, τ.Β΄, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»)

Στην Α΄ τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α εγγράφονται χωρίς εξετάσεις οι κάτοχοι απολυτηρίου Γυμνασίου ή άλλου ισότιμου τίτλου σπουδών.

Οι μαθητές/τριες πρέπει να υποβληθούν σε εξετάσεις προκειμένου να εφοδιαστούν με πιστοποιητικό υγείας, για τις ειδικότητες: α) Αρτοποιίας – Ζαχαροπλαστικής, β) Μαγειρικής Τέχνης γ) Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων. Για τις ειδικότητες: α) Τεχνιτών Ηλεκτρολογικών Συστημάτων Αυτοκινήτου β) Τεχνιτών Ηλεκτρολογικών Εργασιών γ) Τεχνιτών Ηλεκτρολογικών Συσκευών, Εγκαταστάσεων και Υπολογιστικών Μονάδων, απαιτούνται οφθαλμολογικές εξετάσεις ώστε να αποκλείονται περιπτώσεις αχρωματοψίας και δυσχρωματοψίας.

Οι μαθητές/τριες με αναπηρίες ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, απαιτείται να προσκομίσουν τα απαραίτητα έγγραφα από τον αρμόδιο φορέα.

Στην Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α (πρώην ΟΑΕΔ) εγγράφονται οι μαθητές/τριες που προάγονται από την Α΄ τάξη και απαιτείται: α) Το ατομικό δελτίο μαθητή/τριας, β) Ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή αποδεικτικό πραγματοποίησης τουλάχιστον (50) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο έως την ημέρα εγγραφής. Τα παραπάνω δικαιολογητικά αντλούνται για κάθε μαθητή και μαθήτρια από το πληροφοριακό σύστημα της Δ.ΥΠ.Α ή αναζητούνται αυτεπάγγελτα από τα πληροφοριακά συστήματα e- ΕΦΚΑ και ΕΡΓΑΝΗ.

Ο/Η μαθητής/τρια ή ο/η κηδεμόνας του/της, αν είναι ανήλικος/η επικυρώνει την εγγραφή του/της στην Α΄ ή τη Β΄ τάξη αντίστοιχα υπογράφοντας σχετικό έγγραφο με αυτοπρόσωπη παρουσία στην εκπαιδευτική μονάδα εντός των προθεσμιών που αναφέρονται στην προκήρυξη εγγραφών κάθε έτους.

3.2 Διάρκεια σπουδών

Η φοίτηση στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας είναι διετής και περιλαμβάνει Α΄ και Β΄ τάξη.

Τα προγράμματα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. της Δ.ΥΠ.Α περιλαμβάνουν σε κάθε ειδικότητα “Πρόγραμμα Μάθησης στην Εκπαιδευτική Δομή” ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και “Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο”.

4. Χορηγούμενοι τίτλοι - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Θεωρητικού και Εργαστηριακού μέρους των μαθημάτων στην Α΄ και Β΄ τάξη της ΕΠΑ.Σ., καθώς και του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, ο/η μαθητής/τρια λαμβάνει Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, η οποία παρέχει τη δυνατότητα να λάβει μέρος στις εξετάσεις πιστοποίησης του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π) για τη λήψη Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3.

Επίσης χορηγούνται: Πιστοποιητικό Σπουδών ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Αποδεικτικό Σπουδών Α΄ Τάξης ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Αποδεικτικό Σπουδών Β΄ Τάξης ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Πτυχίο ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α, Αποδεικτικό Πτυχίου ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α.

5. Συναφείς Ειδικότητες

ΕΠΑ.Λ.: Τεχνίτης Επεξεργασίας Μαρμάρου

ΙΕΚ : Γλυπτικής της πέτρας και του μαρμάρου

Σημείωση: Καταγράφονται πληροφοριακά για κάθε ενδιαφερόμενο/η που επιθυμεί να εκπαιδευτεί στην ειδικότητα χωρίς να αποτελούν ισοτιμία τίτλων.

6. Κατατάξεις εγγραφής σε άλλες εκπαιδευτικές δομές

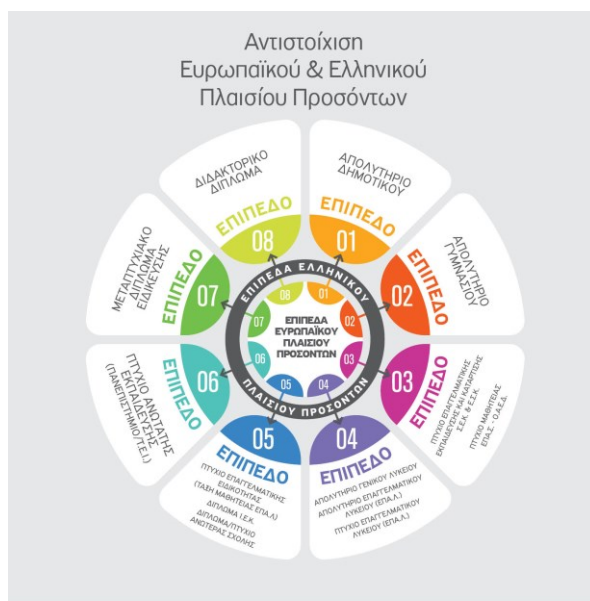
Οι πιστοποιημένοι/ες απόφοιτοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α μπορούν να εγγραφούν στη Β΄ τάξη των ΕΠΑ.Λ., σε αντίστοιχο με την ειδικότητά τους τομέα. Η εγγραφή στη Β΄ Λυκείου (παρ.3 του άρθρου 42 ν.4763/2020) γίνεται μετά την πιστοποίηση και χορήγηση πτυχίου ειδικότητας από τον ΕΟΠΠΕΠ.

7. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων

Το “Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων” κατατάσσει τους τίτλους σπουδών που αποκτώνται στη χώρα σε οκτώ (8) επίπεδα. Το Πτυχίο ΕΠΑ.Σ Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α που χορηγείται στους/στις απόφοιτους/ες των ΕΠΑ.Σ. μετά από πιστοποίηση αντιστοιχεί στο τρίτο (3ο) από τα οκτώ (8) επίπεδα.

Τα επίπεδα των τίτλων σπουδών που χορηγούν τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα και η αντιστοιχισή τους με το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων είναι τα παρακάτω:

Πίνακας 1. Τύποι Προσόντων



Η βάση υλοποιείται με συγχρηματοδότηση της Ε.Ε. Πρόγραμμα ERASMUS+
(Δράσεις 2018-2020 του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. για το Εθνικό Σχέδιο Συστημάτων του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, ΕΟΠ-ΝΚΠ).

<https://www.eoppep.gr/index.php/el/qualification-certificate/national-qualification-framework>

8. Πιστωτικές Μονάδες

Οι πιστωτικές μονάδες προσδιορίζονται με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (ECVET) από το φορέα που έχει το νόμιμο δικαίωμα σχεδιασμού και έγκρισης των προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης. Το ECVET είναι ένα από τα Ευρωπαϊκά εργαλεία που αναπτύχθηκαν για την αναγνώριση, συγκέντρωση και μεταφορά πιστωτικών μονάδων (credits) στο χώρο της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης. Με το σύστημα αυτό μπορούν να αξιολογηθούν και να πιστοποιηθούν οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι ικανότητες (μαθησιακά αποτελέσματα) που απέκτησε ένα άτομο, κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής του εκπαίδευσης και κατάρτισης, τόσο εντός των συνόρων της χώρας του, όσο και σε άλλα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι πιστωτικές μονάδες για τις ειδικότητες των ΕΠΑ.Σ θα προσδιοριστούν από τους αρμόδιους φορείς όταν εκπονηθεί το εθνικό σύστημα πιστωτικών μονάδων για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

9. Επαγγελματικά Δικαιώματα

Ο υποψήφιος τεχνίτης στην ειδικότητα Καλλιτεχνική επεξεργασία μαρμάρου μπορεί να εκπαιδευτεί μέσω των προγραμμάτων που παρέχονται στις αντίστοιχες ειδικότητες των ΕΠΑ.Σ Μαθητείας «Καλλιτεχνική επεξεργασία μαρμάρου» της ΔΥΠΑ, των ΕΠΑ.Λ και των Ι.Ε.Κ. Ο υποψήφιος μπορεί να αποκτήσει γνώσεις και εμπειρία μαθητεύοντας κοντά σε κάποιον έμπειρο τεχνίτη - επαγγελματία. Για να ασκήσει το ελεύθερο επάγγελμα του τεχνίτη της Καλλιτεχνικής επεξεργασίας μαρμάρου και να ανοίξει δικό του εργαστήριο και κατάστημα ο καταρτιζόμενος, δεν απαιτείται άδεια άσκησης του επαγγέλματος. Για το περιβάλλον και το μέλλον ενασχόλησης ανατρέξτε στην ενότητα «Α2.3 Προοπτικές απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα»

10. Σχετική Νομοθεσία

Παρατίθεται παρακάτω το ισχύον θεσμικό πλαίσιο που αφορά την λειτουργία των ΕΠΑ.Σ. και τις συγκεκριμένες ρυθμίσεις που αφορούν την ειδικότητα. Ειδικότερα αναφέρονται:

1. Ο Ν.4763/2020 “Εθνικό Σύστημα Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης, ενσωμάτωση στην ελληνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/958 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 28ης Ιουνίου 2018 σχετικά με τον έλεγχο αναλογικότητας πριν από τη θέσπιση νέας νομοθετικής κατοχύρωσης των επαγγελμάτων (ΕΕ L 173), κύρωση της Συμφωνίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας για το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας και άλλες διατάξεις” (ΦΕΚ Α΄ 254/21.12.2020).
2. Η υπ’ αριθμ. 102791/14.12.2021 ΚΥΑ των Υπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων και Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, “Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ” (ΦΕΚ 5832 Β΄).

3. Οι διατάξεις του Ν. 4921/2022 (Α'75) Αναδιοργάνωση Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών της, αναβάθμιση δεξιοτήτων εργατικού δυναμικού και διάγνωσης των αναγκών εργασίας και άλλες διατάξεις.
4. Οι διατάξεις του άρθρου 69 του ν.4611/2019 (ΦΕΚ 73 Α')
5. Οι διατάξεις του άρθρου 8 του ν.3699/2008
6. Οι διατάξεις του Ν. 2434/96 «Μέτρα πολιτικής για την απασχόληση και την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση και άλλες διατάξεις».
7. Οι διατάξεις του άρθρου 3 του ν.2336/95 «Ρύθμιση θεμάτων εποπτευομένων Οργανισμών του Υπουργείου Εργασίας και άλλες διατάξεις».
8. Το Π.Δ. 11/2022 (Α'25) Οργανισμός του Οργανισμού Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (Ο.Α.Ε.Δ).
9. Η υπ' αριθμ. 49718/2021 (ΦΕΚ 3078/Β/2021) ΚΥΑ Υπουργών Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, σχετικά με μετατροπή των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.3475/2006 σε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020.
10. Η υπ' αριθμ. 57560/2021 (ΦΕΚ 3552/Β/2021) Απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Κριτήρια επιλογής μαθητών, για εισαγωγή στις Επαγγελματικές Σχολές (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ του ν.4763/2020Β».
11. Η υπ' αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3/2021 ΚΥΑ των Υπουργών Οικονομίας - Ανάπτυξης & Επενδύσεων – Παιδείας και Θρησκευμάτων – Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας» (ΦΕΚ 4146/ Β'/9-9-2021).

11. Πρόσθετες Πηγές Πληροφόρησης

Ο συλλογικός φορέας που εκπροσωπεί το επάγγελμα είναι το Σωματείο Μαρμαράδων. Επιπλέον ο υποψήφιος της ειδικότητας καλλιτεχνικής επεξεργασίας μαρμάρου μπορεί να εγγραφεί στα αντίστοιχα Σωματεία Λατόμων Μαρμάρου, Πέτρας & Μαρμαροεργατών Ασβετονιστών της περιοχής που δραστηριοποιείται. Σημαντική πηγή πληροφόρησης για τους καταρτιζόμενους του κλάδου αποτελεί και το Προπαρασκευαστικού και Επαγγελματικού Σχολείου Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου, περισσότερα σχετικά θα βρείτε στον σύνδεσμο <http://www.tinosartschool.gr/> . Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με: Την ειδικότητα και τα επαγγελματικά περιγράμματα συνδεθείτε στην ιστοσελίδα του ΕΟΠΠΕΠ στον σύνδεσμο <https://www.eopppep.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings/katalogos-ep>

**ΜΕΡΟΣ Β΄ - ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ**

1. Σκοπός του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή

Ο βασικός σκοπός του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας στην εκπαιδευτική δομή, είναι να προετοιμάσει τους/τις εκπαιδευόμενους/ες για την επαγγελματική σταδιοδρομία στην ειδικότητα «Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου». Επιδιώκεται μέσω της θεωρητικής και εργαστηριακής εκπαίδευσης αλλά και της μαθητείας σε εργασιακό χώρο να αποκτήσουν τις αναγκαίες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που είναι απαραίτητες για την άσκηση της ειδικότητας «Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου».

2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του προγράμματος μάθησης (Γνώσεις, Ικανότητες, Δεξιότητες)

Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα καλύπτουν το σύνολο του προγράμματος μάθησης της ειδικότητας, οργανώνονται σε ενότητες και στοχεύουν στη συστηματική οργάνωση των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων που θα αποκτήσουν οι μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Συγκεκριμένα για την ειδικότητα «Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου» διακρίνουμε τις παρακάτω ενότητες Προσδοκώμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων:

(α) «Αναγνωρίζει τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής»

(β) «Κατασκευάζει στοιχεία λειτουργικού και Διακοσμητικού χαρακτήρα εσωτερικών ή Εξωτερικών χώρων(τζάκια, καμινάδες ,βρύσες, κ.λ.π)»,

(γ) «Γνώση επεξεργασίας και εφαρμογών μαρμάρου»,

(δ) «Κατασκευές επενδύσεων με μάρμαρα»

Στον πίνακα που ακολουθεί παρουσιάζονται τα επιμέρους προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα ανά ενότητα που προσδιορίζουν με σαφήνεια όσα οι εκπαιδευόμενοι/ες θα γνωρίζουν ή και θα είναι ικανοί/ες να πράττουν αφού ολοκληρώσουν το πρόγραμμα σπουδών (μάθησης) της συγκεκριμένης ειδικότητας.

Πίνακας 2. Ενότητες Προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
	Με την ολοκλήρωση του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή, ο/η απόφοιτος/η θα είναι ικανός/η να:
Α. «Αναγνωρίζει τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής»	<ul style="list-style-type: none">• Βασικές Αρχές Τεχνικού Σχεδίου• Στοιχεία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής• Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής

	<ul style="list-style-type: none"> • Γνώσεις Χρήσης Εργαλείων και Μέσων • Επιμετρήσεις • Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι) <p>Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων)</p>
<p>Β. «Κατασκευάζει στοιχεία λειτουργικού και Διακοσμητικού χαρακτήρα εσωτερικών ή Εξωτερικών χώρων(τζάκια, καμινάδες ,βρύσες, κ.λ.π)»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής • Βασικές γνώσεις κατασκευής –επισκευής • τζακιών ,καμινάδων, πλακοστρώσεων ,πεζουλιών, βρυσών ,περιβόλων, αυλών κ.λ.π., • καθώς και άλλων εσωτερικών ή εξωτερικών διακοσμήσεων χώρων • Γνώσεις του συνόλου των εργασιών της παλιάς τέχνης(λιθοδόμων-στεγάδων-τζακάδων) • Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι) • Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων) • Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλίνθων κ.ά.) • Τοποθέτηση κονιάματος • Ασφαλής αποξήλωση και μεταφορά δομικών στοιχείων • Συντήρηση μηχανημάτων & εργαλείων • Κατεργασία ξύλινων διατομών • Ψηφιδωτά
<p>Γ. «Γνώση επεξεργασίας και εφαρμογών μαρμάρου»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γνώσεις τεχνικών λάξευσης • Να αντιλαμβάνεται τη σημασία και το ρόλο της σύνθεσης • Να είναι γνώστης των γενικών συνθετικών αρχών που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση ενός έργου τέχνης • Να είναι ικανός/ή να χειρίζεται σχεδιαστικά και κατασκευαστικά τα ποικίλα πλαστικά στοιχεία (γραμμή, επίπεδο, χρώμα κ.λ.π) στη βάση των αρχών που διέπουν μία σύνθεση και θα έχει κατανοήσει και αξιοποιεί δημιουργικά σε μία δική του σύνθεση- πρόταση • Υλικά κατασκευής • Είδη και μέθοδοι κατασκευής λιθοδομών. • Τρόποι διαμορφώσεως όψεων λιθοδομών και χρόνος δουλειάς του τεχνίτη. • Θολοδομία • Να γνωρίσουν τις εφαρμογές στην κατασκευή δαπέδων ιδιαίτερα σε εξωτερικούς χώρους.
<p>Δ. «Κατασκευές επενδύσεων με μάρμαρα»</p>	<p>Μέθοδοι τοποθέτησης</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τοποθέτηση των πλακών με κονίαμα σαν συγκολλητικό υλικό • Κονιάματα • Προετοιμασία του υποστρώματος • Τρόπος στερέωσης των πλακών • Αρμοί • Αγκύρια που στερεώνονται σε φωλιά • Αρμοί αγκυρίων • Μελέτη εξωτερικών επενδύσεων • Επιστρώσεις • Κατασκευές εξωτερικών επενδύσεων • Κατασκευή επένδυσης σκάλας • Πλάκες μαρμάρου σε κουφώματα • Πλάκες μαρμάρου σε χώρους υγιεινής

**ΜΕΡΟΣ Γ΄ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΜΗ**

Γ1 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Παρατίθεται το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας «Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου» με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ), εργαστηρίων (Ε) καθώς και του συνόλου (Σ) αυτών ανά μαθησιακή ενότητα (μάθημα) και ανά τάξη.

ΤΑΞΗ		Α΄			Β΄		
A/A	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ (ΜΑΘΗΜΑΤΑ)	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Ιστορία Τέχνης-Ρυθμολογία	1	-	1	1	-	1
2	Περιβάλλον Εργασίας-Επιχειρηματικότητα				1	-	1
3	Εξόρυξη μαρμάρου	1	-	1			
4	Διακοσμητικά Πετρώματα	1	-	1			

5	Τεχνολογία Δομικών Υλικών				1	-	1
6	Μηχανές Επεξεργασίας Μαρμάρου	1	-	1			
7	Μετρήσεις- Υπολογισμοί	1	-	1			
8	Ελεύθερο Σχέδιο	-	2	2	-	2	2
9	Γραμμικό-Κατασκευαστικό Σχέδιο	-	2	2			
10	Αρχιτεκτονικό Σχέδιο				-	2	2
11	Επεξεργασία-Εφαρμογές Μαρμάρου	-	4	4	-	4	4
12	Πλαστικές Εφαρμογές-Γλυπτική Μαρμάρου	-	3	3	-	3	3
13	Εξειδικευμένη σχεδίαση με Η/Υ				-	2	2
14	Νέα Ελληνικά	2		2	2		2
15	Ιστορία	1		1			
16	Μαθηματικά (Άλγεβρα)	2		2	1		1
17	Μαθηματικά (Γεωμετρία)	1		1	1		1
18	Φυσικές επιστήμες (Φυσική)	1		1	1		1
19	Φυσικές επιστήμες (Χημεία)				1		1
20	Φυσικές επιστήμες (Βιολογία)				1		1
21	Αγγλικά	1		1	1		1
ΣΥΝΟΛΟ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΩΡΩΝ		13	11	24	11	13	24

Σχετικά με τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας ισχύουν τα οριζόμενα για τη διδακτέα ύλη των μαθημάτων Γενικής Παιδείας στην Α΄ τάξη ΕΠΑΛ.

2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή (θεωρητικής και εργαστηριακής)

2.1 ΤΑΞΗ Α΄

2.1.Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΠΥΘΜΟΛΟΓΙΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Η διδασκαλία του μαθήματος έχει σκοπό να παρουσιάσει το ευρύ φάσμα των “καλών” και εφαρμοσμένων τεχνών στην ιστορική τους διαδρομή με όρους συνέχειας και ασυνέχειας, τις ιδιαιτερότητες των τεχνών, όπως αυτές “γεννήθηκαν” στην ανθρώπινη ιστορία και τη σημάδε-ψαν, καθώς και τα κοινά στοιχεία τους, τόσο στην έκφρασή τους, όσο και στη μεθοδολογική τους θεώρηση. Επίσης να επιχειρήσει την κριτική θεώρηση των διαφόρων μορφών της τέχνης σε σχέση με το ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο κάθε εποχής και να αξιολογήσει το έργο τέχνης και τον τρόπο συγκρότησής του ως πολιτισμικό σύμπτωμα και ως αξία συμβολική.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

- α) κατανοήσουν την τέχνη ως έκφραση, αναπαράσταση, κοινωνική λειτουργία και αισθητική.
- β) γνωρίσουν την εξέλιξη της γλυπτικής (μορφή, υλικά, ιδεολογία κλπ).
- γ) κατανοήσουν τις εξελίξεις, τις αλλαγές στη γλυπτική έκφραση ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες της κάθε εποχής.
- δ) αντιληφθούν την έννοια του κλασικού και του μέτρου στην τέχνη της Αρχαϊκής περιόδου.
- ε) κατανοήσουν την τέχνη ως έκφραση της πόλης και του πολίτη.
- στ) κατανοήσουν την επιβίωση και τη διάδοση των βασικών σχημάτων και μοτίβων διακόσμησης στα αγγεία.
- ζ) γνωρίσουν τον κόσμο της μικροτεχνίας της μινωικής και μυκηναϊκής περιόδου.
- η) αντιληφθούν την μεταφορά των προτύπων από την τέχνη της κλασικής πόλης στην επικράτεια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.
- θ) αντιληφθούν τη σχέση της Βυζαντινής τέχνης με τη Χριστιανική θρησκεία.
- ι) αντιληφθούν την έννοια της συντεχνίας ως κυρίαρχης μορφής στην τέχνη.
- ια) κατανοήσουν τη δημιουργία του Homo Universalis.
- ιβ) αντιληφθούν τη θρησκευτική μεταρρύθμιση ως το κύριο αίτιο της τέχνης του Baroque.
- ιγ) αντιληφθούν την επαναφορά των κλασικών προτύπων και τη σημασία του ορθολογισμού.
- ιδ) διαπιστώσουν τη σημασία της υποκειμενικής έκφρασης στην τέχνη.
- ιε) αντιληφθούν την αντίδραση προς το νεοκλασικισμό και το ρομαντισμό.
- ιστ) γνωρίσουν το αίτημα για χειροποίητες κατασκευές.
- ιζ) διαπιστώσουν τις επιδράσεις των νέων αντιλήψεων στις διάφορες μορφές της τέχνης.

- ιη) κατανοήσουν τη σύγκρουση χειροτεχνίας και βιομηχανικής παραγωγής.
- ιθ) αντιληφθούν τις διαφορετικές εκφράσεις της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας του 20ου αιώνα.
- κ) της αλλαγής του μέσου στη διαμόρφωση και έκφραση των τεχνών.

Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.B. ΕΞΟΡΥΞΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Στόχος του μαθήματος είναι να λυθούν οι απορίες που συχνά διατυπώνονται, πως άνθρωποι χωρίς μηχανήματα, κατόρθωναν να κόβουν και να μεταφέρουν τόσο μεγάλα φορτία, τους μαρμάρινους όγκους, σε τόσο μεγάλες αποστάσεις. Να γνωρίσουν οι μαθητές τον πρωτογενή τομέα του επαγγέλματός τους όπως και τη την γλώσσα επικοινωνίας για την αγορά πρώτων υλών. Επιπλέον να γνωρίσουν τα περιβαλλοντολογικά προβλήματα που δημιουργούν οι παράνομες αποθέσεις και τα εγκαταλελειμμένα λατομεία.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα
Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες:
 - α) Να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία απαραίτητα για την γλυπτική
 - β) Να γνωρίσουν τις τεχνικές εξόρυξης.
 - γ) Να γνωρίσουν την ονοματολογία των προϊόντων που κυκλοφορούν στην αγορά.
 - δ) Να γνωρίσουν τα υποπροϊόντα και τα προβλήματά τους.

 - ε) Να αναπτύξουν περιβαλλοντολογική συνείδηση
- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.Γ. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΠΕΤΡΩΜΑΤΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Με την διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται να γνωρίσουν οι μαθητές, τα βασικά κριτήρια που είναι απαραίτητα για τη σωστή εφαρμογή των διακοσμητικών πετρωμάτων. Για τη σωστή εφαρμογή των διακοσμητικών πετρωμάτων είναι αναγκαία η γνώση :

- 1) Της διαδικασίας παραγωγής των διακοσμητικών πετρωμάτων.
- 2) Της ορυκτολογικής σύστασης και των ιδιοτήτων των διακοσμητικών μαρμάρων.
- 3) Το είδος του μηχανήματος που απαιτείται για συγκεκριμένη κατεργασία, που προϋποθέτει συνεχή ενημέρωση για τις εξελίξεις στη σχετική τεχνολογία.
- 4) Των κανόνων σωστής εφαρμογής.

Σημαντικά πλεονεκτήματα των διακοσμητικών πετρωμάτων, ως διαχρονικού δομικού υλικού: οι πολύ καλές ιδιότητες, η όμορφη υφή επιφάνειας με πολυποικίλους χρωματισμούς και διαφοροποιημένη δομή μάζας. Μετά την τοποθέτηση δεν τελειώνει το έργο του τεχνίτη, συνεχίζεται με την καθαριότητα και την συντήρηση.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α) Να γνωρίσουν την ορυκτολογική προέλευση των πετρωμάτων. Γνώσεις μεγάλης αξίας για την μετέπειτα ενασχόλησή τους με τα μάρμαρα
- β) Να γνωρίσουν ότι η λέξη μάρμαρο χρησιμοποιείται με άλλη έννοια από τους επιστήμονες και με άλλη από τους τεχνικούς ή τους απλούς ανθρώπους.
- γ) Η γνώση των φυσικομηχανικών ιδιοτήτων του μαρμάρου θεωρείται απαραίτητη τόσο για τον καθορισμό της ποιότητας όσο και της εμπορικής του αξίας
- δ) Η γνώση των μηχανικών ιδιοτήτων θεωρείται πολύ σημαντική για την αξιολόγηση των μαρμάρων σε ποικίλες κατασκευές.
- ε) Να γνωρίσουν ότι ο παγετός είναι καθοριστικός παράγοντας για τον προσδιορισμό των υλικών που πρόκειται να τοποθετηθούν σε κλίματα υγρά και ψυχρά.

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε:0 Σ: 1

2.1.Δ. ΜΗΧΑΝΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Με την διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται η γνωριμία με την εικόνα των μηχανημάτων που θα συναντούν στους τόπους εργασίας. Να γίνει μια σύντομη αναφορά στην εξέλιξη της τεχνολογίας από τον αρχαίο τεχνίτη μέχρι σήμερα. Να αναφερθούν βασικά τεχνολογικά χαρακτηριστικά των σύγχρονων μαρμαροβιομηχανιών. Να γνωρίσουν βασικά ζητήματα για την ολοκληρωμένη διαχείριση των αποβλήτων κατά την λειτουργία μιας μονάδας επεξεργασίας μαρμάρου. Να γνωρίσουν την τεχνολογία των κοπτικών εργαλείων, την χρήση τους, καθώς και να κατανοήσουν την προσοχή που απαιτείται κατά την διάρκεια της λειτουργίας αυτών των μηχανημάτων.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α) Να γνωρίσουν φωτογραφικά τα ειδικά μηχανήματα του λατομείου ώστε όταν επισκεφτούν τον λατομικό χώρο να τα γνωρίζουν και να κατανοούν τον τρόπο εργασίας τους.
- β) Να γνωρίσουν την επανάσταση που επέφερε η εφαρμογή της τεχνολογίας αδαμαντοφόρου σύρματος στην εξόρυξη μαρμάρου και ειδικά γρανίτη.
- γ) Να αποκτήσουν περιβαλλοντική συνείδηση είναι απαραίτητη στους αυριανούς τεχνίτες.
- δ) Να γνωρίσουν τον τρόπο λειτουργίας αυτών των τεράστιων μηχανών.
- ε) Να αντιληφθούν τον ρόλο των μηχανών αριθμητικού ελέγχου στην παραγωγή και στο αποτέλεσμα της εργασίας.

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.1.Ε. ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ - ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Η διδασκαλία των μαθηματικών σ' ένα πρακτικό τεχνικό σχολείο δεν πρέπει να επιδιώκει παρά μόνο τούτο: ο μαθητής να κατανοεί τα διδασκόμενα και να μπορεί να επιλύει προβλήματα που του δίνονται. Το να ζητάμε επιπλέον από τον μαθητή να επαναλαμβάνει πιστά το ακριβόλογο κείμενο του διδακτικού βιβλίου, όχι μόνο ξεπερνά τη στάθμη της διανοητικής και γλωσσικής του μόρφωσης, αλλά και είναι ξένο προς τους σκοπούς ενός σχολείου που έχει να εκπαιδεύσει πρακτικούς τεχνίτες και όχι γραμματείς τεχνικών γραφείων ή δασκάλους.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν για θέματα που αφορούν:

α) Τα μήκη

- 1) Η ευθεία γραμμή και η χάραξη της.
- 2) Ευθύγραμμα τμήματα και η μέτρησή τους.
- 3) Μέτρηση μηκών.
- 4) Μέτρηση μηκών στο σχέδιο. Υπολογισμός μήκους με πρόθεση.
- 5) Μέτρηση μηκών. Υπολογισμός μήκους με προσθέσεις και αφαιρέσεις.
- 6) Μετρήσεις ακριβείας με κλιμακόμετρο και σχετικοί υπολογισμοί.
- 7) Μέτρηση μηκών επάνω στο έδαφος. Πολλαπλασιασμός.
- 8) Υπολογισμός μήκους με διαίρεση.

β) Οι γωνίες.

- 1) Γωνίες
- 2) Ορθή γωνία. Μέτρηση γωνιών.
- 3) Γωνίες με την ίδια κορυφή.
- 4) Μεσοκάθετος ευθύγραμμου τμήματος.
- 5) Παράλληλες ευθείες.
- 6) Διαίρεση ευθύγραμμου τμήματος σε ίσα μέρη.

γ) Ο κύκλος.

- 1) Περιφέρεια.
- 2) Μήκος περιφέρειας.
- 3) Επίκεντρες γωνίες, τόξα και χορδές.
- 4) Εγγεγραμμένη γωνία σε κύκλο.
- 5) Εφαρμογές των εγγεγραμμένων γωνιών.
- 6) Πολύγωνα.

δ) Τα πολύγωνα και η περιφέρεια.

- 1) Το τρίγωνο.
- 2) Ορθογώνια, ισοσκελή, ισόπλευρα τρίγωνα.
- 3) Το παραλληλόγραμμο.
- 4) Το ορθογώνιο.
- 5) Ο ρόμβος.
- 6) Το τετράγωνο.
- 7) Τόξα, χορδές και εφαπτόμενες περιφέρειας.
- 8) Διαίρεση περιφέρειας σε 2, 4, 8 ίσα μέρη.
- 9) Διαίρεση περιφέρειας σε 6, 3, 12 ίσα μέρη.

ε) Επιφάνειες

- 1) Μέτρηση επιφανειών.
 - 2) Εμβαδόν τετραγώνου και ορθογωνίου.
 - 3) Τετράγωνα και τετραγωνικές ρίζες αριθμών.
 - 4) Τετραγωνική ρίζα και υπολογισμός πλευράς ορθογωνίου τριγώνου.
 - 5) Εμβαδόν τριγώνου.
 - 6) Εμβαδόν ρόμβου.
 - 7) Εμβαδόν παραλληλογράμμου.
 - 8) Εμβαδόν τραπεζίου.
 - 9) Εμβαδόν κανονικών πολυγώνων.
 - 10) Προβλήματα επάνω σε επιφάνειες.
- στ) Όγκοι, βάρη και χωρητικότητες.
- 1) Μέτρηση όγκων.
 - 2) Μέτρηση βαρών.
 - 3) Μέτρηση χωρητικότητας.
 - 4) Ειδικό βάρος. Σχετική πυκνότητα.
 - 5) Κύβος.
 - 6) Ορθογώνιο παραλληλεπίπεδο.
 - 7) Ορθό πρίσμα.
 - 8) Κύλινδρος.
 - 9) Κώνος.
 - 10) Κόλουρος κώνος.
 - 11) Σφαίρα.

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε:0 Σ:1

2.1.ΣΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Ο σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος είναι οι μαθητές / τριες να μπορούν να αναπτύξουν τις απαραίτητες δεξιότητες, νοητικές και σχεδιαστικές για την αντικειμενική καταγραφή στο χαρτί των φυσικών μορφών (δημιουργημάτων της φύσης και του ανθρώπου). Παράλληλα να αντιληφθούν ότι το Ελεύθερο Σχέδιο δεν πρέπει να συγχέεται με τη Ζωγραφική ή τις άλλες Τέχνες, τις

οποίες σε μεγάλο βαθμό υπηρετεί. Το Ελεύθερο Σχέδιο καταγράφει την αντικειμενική πραγματικότητα, ενώ η Ζωγραφική και οι άλλες Εικαστικές Τέχνες (Γλυπτική, Αρχιτεκτονική, Γραφιστική, Χαρακτική κλπ.) συνθέτουν και δημιουργούν νέες πραγματικότητες

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να :

- α) Κατανοήσουν την έννοια, την αξία και τη χρησιμότητα του Ελεύθερου Σχεδίου στην εκπαιδευτική και επαγγελματική τους ζωή, καθώς και το ρόλο του ως μέσου αναπαράστασης, έκφρασης και επικοινωνίας.
- β) Αποκτήσουν μια γενική θεώρηση του μαθήματος, όσον αφορά τον τρόπο με τον οποίο θα μπορούν να αποδίδουν τις φυσικές μορφές και το περιβάλλον τους.
- γ) Γνωρίσουν τα χαρτιά, τα μολύβια, το κάρβουνο, τα μελάνια, τα πενάκια, τις γόμες κλπ.
- δ) Γνωρίσουν τις ποιότητες, τις δυνατότητες και το αισθητικό τους αποτέλεσμα.
- ε) Γνωρίσουν τη βελόνα και το νήμα της στάθμης
- στ) Είναι σε θέση να διακρίνουν πότε το χαρτί τοποθετείται οριζόντια και πότε κάθετα, ως προς την εκάστοτε σύνθεση
- ζ) Αντιληφθούν ότι η εικόνα της ίδιας σύνθεσης αλλάζει, όταν αλλάζει η θέση παρατήρησης.
- η) Αντιληφθούν την έννοια της γραμμής, τη διεύθυνση, το πάχος, την ποιότητα και το ρόλο της στο σχέδιο.
- θ) Αντιληφθούν ότι στη φύση δεν υπάρχουν γραμμές ή περιγράμματα μορφών, αλλά ότι η γραμμή είναι μια ανθρώπινη επινόηση για τη διευκόλυνσή του στην αποτύπωση των μορφών και ότι το περίγραμμα στο Ελεύθερο Σχέδιο είναι προσωρινό και χάνεται με το πλάσιμο της φόρμας.
- ι) Μάθουν ότι το περίγραμμα ορίζει τα εξωτερικά όρια του σχήματος, το οποίο ολοκληρώνεται σε φόρμα με σκιαγράφιση.
- ια) Κατανοήσουν ότι η μορφή του αντικειμένου, όπως στο χώρο έτσι και στο χαρτί, δεν αιωρείται, αλλά περιβάλλεται και στηρίζεται από ένα χώρο-φόντο.
- ιβ) Κατανοήσουν ότι μορφή και περιβάλλον χώρος αποτελούν μια αδιάσπαστη ενότητα, που ονομάζεται θέμα ή σύνθεση.
- ιγ) Εκτιμούν ισάξια και ισόποσα όλα τα μέρη της σύνθεσης
- ιδ) Κατανοήσουν ότι η παρατήρηση είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να γίνει ένα σχέδιο αναγνώσιμο και οπτικά κατανοητό.
- ιε) Αντιληφθούν ότι η ανάγνωση του θέματος επιτυγχάνεται μέσα από προσεκτική και συνεχή μελέτη, τόσο του συνόλου του θέματος όσο και των επιμέρους στοιχείων του και των μεταξύ τους σχέσεων.
- ιστ) Είναι σε θέση να ξεχωρίζουν το κυρίως θέμα και να διευθετούν τα επίπεδα της σύνθεσης.
- ιζ) Είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τους βασικούς άξονες και τους άξονες συμμετρίας, όταν αυτοί υπάρχουν
- ιη) Επισημαίνουν τα χαρακτηριστικά σημεία και να τα συσχετίζουν με ένα πλέγμα οριζοντίων (για τα ύψη) και κατακόρυφων (για τα πλάτη) γραμμών

- ιθ) Μπορούν να εντοπίζουν τις κλίσεις και τις πλάγιες γραμμές με διάφορους τρόπους και τη βοήθεια της βελόνας.
- κ) Κατανοήσουν ότι η εικόνα του θέματος μεταφέρεται στο χαρτί, είτε μικρότερη είτε μεγαλύτερη από την πραγματική και έχει πάντα τις ίδιες αναλογίες με αυτήν.
- κα) Αντιληφθούν ότι αυτές οι αναλογίες προκύπτουν από υπολογισμούς, που βασίζονται σε μετρήσεις των πραγματικών μεγεθών των στοιχείων του θέματος και σε συγκρίσεις αυτών των μεγεθών μεταξύ τους και με το σύνολο, με τη βοήθεια της βελόνας και του νήματος της στάθμης.
- κβ) Συνειδητοποιήσουν ότι ο έλεγχος και η επαλήθευση των μετρήσεων και των συγκρίσεων είναι συνεχής
- κγ) Θεώρηση του θέματος -ως η πλέον αποτελεσματική- απαιτεί αφαιρετική
- κδ) Αντιμετώπιση, δηλαδή αναγωγή, των πραγματικών Περιπλοκών σχημάτων σε απλά γνωστά γεωμετρικά σχήματα κατ' αρχήν και επεξεργασία τους στη συνέχεια με συμπλήρωση των λεπτομερειών
- κε) Πεισθούν ότι απαιτείται ακόμη μια πορεία από το γενικό προς το μερικό, από τα κύρια στοιχεία στα δευτερεύοντα και πάντα μέσα από μια αντίληψη συγκριτική και συνολική.
- κστ) Μάθουν να ανάγουν καμπύλες στις διαδοχικές εφαπτόμενες ευθείες.
- κζ) Συνειδητοποιήσουν τη σχέση πλήρους και κενού.
- κη) Μάθουν να διαβάζουν τα σχήματα των κενών και να τα αξιοποιούν κατάλληλα για την ορθή απεικόνιση των πλήρων όγκων.
- κθ) Αντιληφθούν ότι οι σκιές είναι τα πιο αδύνατα φώτα και υπάρχουν μόνο εφόσον υπάρχει φως.
- λ) Αντιληφθούν ότι επιφάνειες που δέχονται ίδια ποσότητα φωτός, αλλά αποτελούνται από διαφορετικό υλικό, ανακλούν διαφορετική ποσότητα φωτός και με διαφορετικό τρόπο.
- λα) Αντιληφθούν ότι προκύπτει διαφορετικό οπτικό αποτέλεσμα ανάλογα με το είδος, την ποσότητα, την ποιότητα και τη θέση του φωτός.
- λβ) Γνωρίσουν τους διάφορους τρόπους γραφής με γραμμές παράλληλες μιας κατεύθυνσης, με αυξομειούμενη πίεση του μολυβιού στο χαρτί, ή με γραμμές διαφόρων κατευθύνσεων και σταθερής πίεσης ή μικτό τρόπο, για να διαλέξει αυτόν που ταιριάζει στο προσωπικό του ύφος.
- λγ) Είναι σε θέση να διακρίνουν με σαφήνεια τις φωτεινές και τις σκιαζόμενες περιοχές της σύνθεσης.
- λδ) Διαβάζουν τους τόνους και να τους εντάσσουν σε μεγάλες κατηγορίες.
- λε) Είναι σε θέση να διακρίνουν τη σκιά που δημιουργείται πάνω στο ίδιο το αντικείμενο από μια φωτεινή πηγή και τη σκιά που το ίδιο αντικείμενο ρίχνει πάνω σε άλλα αντικείμενα.
- λστ) Είναι σε θέση να διακρίνουν τους πραγματικούς τόνους και τις αλλοιώσεις τους, που φαινομενικά προκύπτουν λόγω γειτνίασής τους με φωτεινές ή σκιερές επιφάνειες.
- λζ) Είναι σε θέση να επισημαίνουν ότι η μεγαλύτερη ένταση συγκεντρώνεται στα όρια επαφής των πιο αντίθετων (φωτεινών και σκιερών) τόνων.
- λη) Να διακρίνουν και να αποδίδουν κατάλληλα το διαφορετικό τρόπο με τον οποίο το φως αντανακλάται στα διάφορα υλικά.
- λθ) Είναι θέση να αποδίδουν την υφή των υλικών.

μ) Κατανοήσουν τη σημασία των πλαστικών στοιχείων, τη σχεδιαστική τους αξία και τη συμμετοχή τους στην πλαστικότητα και αισθητική αρτιότητα του σχεδιαστικού έργου.

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε:2 Σ: 2

2.1.Ζ. ΓΡΑΜΜΙΚΟ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Η διδασκαλία του μαθήματος του Γραμμικού Σχεδίου έχει ως σκοπό να εφοδιάσει τους μαθητές / μαθήτριες με τις δεξιότητες εκείνες, που αποτελούν τη βάση για όλα τα σχεδιαστικά μαθήματα, χρησιμοποιώντας τα καθιερωμένα μέσα, συμβάσεις και συμβολισμούς. Οι δεξιότητες αυτές είναι η ικανότητα ανάγνωσης, κατανόησης και επεξήγησης σχεδίων χώρων και αντικειμένων σε διάφορες κλίμακες. Όπως και ικανότητες σχεδίασης χώρων και αντικειμένων σε ορθές και πλάγιες προβολές υπό κλίμακα.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

- α) Κατανοήσουν τη λειτουργία του σχεδίου ως μέσου απεικόνισης δισδιάστατων και τρισδιάστατων μορφών.
- β) Κατανοήσουν τη σημασία του σχεδίου ως μέσου επικοινωνίας και επαγγελματικού εργαλείου.
- γ) Κατανοήσουν την ορθή λειτουργία των σχεδιαστικών οργάνων, υλικών και μέσων σχεδιασμού.
- δ) Αντιληφθούν τη σημασία τους για την ακριβή απεικόνιση των μορφών των αντικειμένων.
- ε) Κατανοήσουν την σημασία των γραμμών στο σχέδιο, και των διαφόρων ιδιοτήτων και χαρακτηριστικών τους.
- στ) Αναπτύξουν τις πρώτες σχεδιαστικές δεξιότητες.
- ζ) Κατανοήσουν τους αισθητικούς κανόνες που οδηγούν σε ποιοτική γραφή γραμμάτων και αριθμών.
- η) Αναπτύξουν ορθή ελεύθερη γραφή καθώς και γραφή με όργανα.
- θ) Κατανοήσουν την ανάγκη ύπαρξης κανόνων τυποποίησης.
- ι) Γνωρίσουν διαφορετικούς τρόπους γραφής οικογενειών και ειδών γραμμάτων και αριθμών.
- ια) Κατανοήσουν την ανάγκη ορθολογικής και αισθητικής οργάνωσης των στοιχείων ενός πίνακα.
- ιβ) Κατανοήσουν τις βασικές αρχές της γεωμετρίας και την εφαρμογή τους στη σύνθεση διαφόρων θεμάτων.
- ιγ) Αντιληφθούν τις δυνατότητες των γεωμετρικών κατασκευών για τον ακριβή σχεδιασμό διαφόρων θεμάτων, με ορθή χρήση των οργάνων.

- ιδ) Κατανοήσουν τις δυνατότητες εφαρμογής των γεωμετρικών κατασκευών σε σύνθετα σχεδιαστικά προβλήματα.
- ιε) Κατανοήσουν την σχέση φυσικού και σχεδιαστικού μεγέθους, και τις συνηθέστερα χρησιμοποιούμενες κλίμακες.
- ιστ) Γνωρίσουν τους κανόνες τυποποίησης και τους διάφορους τρόπους διαστασιολόγησης των σχεδίων.
- ιζ) Κατανοήσουν τις μεθόδους ορθής απεικόνισης τρισδιάστατων αντικειμένων, βάσει των κανόνων και συμβάσεων της παραστατικής γεωμετρίας
- ιη) Μπορούν να αντιλαμβάνονται την μορφή απλών στερεών και αντικειμένων, μέσα από τους διάφορους τρόπους σχεδίασης.
- ιθ) Αντιλαμβάνονται τη μορφή των αντικειμένων από τις αξονομετρικές προβολές τους.
- κ) Κατανοούν τη συσχέτιση των όψεων με τις αξονομετρικές προβολές.
- κα) Μπορούν να σχεδιάσουν αξονομετρικά σχέδια απλών αντικειμένων.
- κβ) Μπορούν να συσχετίσουν τις κατόψεις, όψεις, τομές και τα αξονομετρικά ενός σύνθετου θέματος.
- κγ) Κατανοήσουν τις ιδιαιτερότητες της απεικόνισης ενός αρχιτεκτονικού έργου σε σχέση με άλλα αντικείμενα σχεδίασης.
- κδ) Κατανοήσουν την οργάνωση των χώρων μιας αρχιτεκτονικής κάτοψης με τους καθιερωμένους συμβολισμούς.

- κε) Είναι ικανοί να σχεδιάζουν κατόψεις απλών χώρων κατοικίας.

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε:2 Σ:2

2.1.Η. ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Με τη διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται η μεταφορά τεχνογνωσίας από τους «Παραδοσιακούς Μαστόρους» στους σύγχρονους τεχνίτες, με σύγχρονο μηχανικό εξοπλισμό και υλικά. Η τεχνογνωσία στις νέες συνθήκες εργασίας γίνεται όλο και πιο απαιτητική και ανταγωνιστική στον χώρο του μαρμάρου. Οι εικόνες των έργων ανά τους αιώνες με τη γνώση της τεχνικής και το σεβασμό στο ιστορικό και φυσικό περιβάλλον να είναι τα πολύτιμα εφόδια για τη δόμηση σε παραδοσιακές περιοχές.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

- α) Να γνωρίσουν τις φυσικές πλάκες που εξορύσσονται στον ελληνικό χώρο.
- β) Να γνωρίσουν τις φυσικές πλάκες σαν οικοδομικό και διακοσμητικό υλικό.
- γ) Να κατανοήσουν την εφαρμογή τους για τη στέγαση των σπιτιών.
- δ) Να γνωρίσουν τις εφαρμογές στην κατασκευή δαπέδων ιδιαίτερα σε εξωτερικούς χώρους.
- ε) Να γνωρίσουν τα λιθανάγλυφα (λαϊκή τέχνη) στις τοιχοποιίες.
- στ) Να γνωρίσουν τα ατομικά εργαλεία του «Μάστορα».
- ζ) Να γνωρίσουν τη συνεργασία των τεχνιτών στην κατασκευή μεγάλων έργων.
- η) Να κατανοήσουν πως έλυναν το μειονέκτημα της ευπάθειας στους σεισμούς με την «ξυλοδεσιά».
- θ) Να γνωρίσουν τους θόλους, τους τρούλους, τις αψίδες, που είναι το κορύφωμα της τέχνης και της τεχνικής στις κατασκευές με πέτρα.
- ι) Να γνωρίσουν το υπέρυθρο με αψιδωτή κατασκευή.
- ια) Να γνωρίσουν τον τρόπο κατασκευής στις ξύλινες ενισχύσεις (τα χατίλια).
- ιβ) Να γνωρίσουν το ρόλο της λαμπάδας.
- ιγ) Να γνωρίσουν τον τρόπο κατασκευής του φουρουσιού.
- ιδ) Να κατανοήσουν ότι ο τύπος της όψης λιθοδομής εξαρτάται από το είδος των λίθων της περιοχής.
- ιε) Να γνωρίσουν τους τυποποιημένους τύπους λιθοδομών και την ονοματολογία τους.
- ιστ) Να γνωρίσουν τις λιθοδομές ανά τους αιώνες.
- ιζ) Να γνωρίσουν το σωστό τρόπο εργασίας.
- ιη) Να γνωρίσουν τα υλικά λείανσης.
- ιθ) Να γνωρίσουν τη χρήση οξάλικου οξέος.
- κ) Να χρησιμοποιούν τα μηχανήματα λείανσης και κοπής του εργαστηρίου τους.
- κα) Να κόβουν διαστάσεις.
- κβ) Να γνωρίσουν την ονοματολογία των μαστόρων σε σχέση με την τυποποίηση των διαμορφώσεων.
- κγ) Να κατανοήσουν ότι οι κακοτεχνίες στην εξωτερική επένδυση μπορεί να δημιουργήσουν ανθρώπινα θύματα.
- κδ) Να γνωρίσουν τις ιδιότητες των μαρμάρων εξωτερικών επενδύσεων.
- κε) Να γνωρίσουν και να εξασκηθούν στην παρασκευή κονιαμάτων.
- κστ) Να γνωρίσουν τη χρήση των πλαστικοποιητικών πρόσμεικτων.
- κζ) Να γνωρίσουν τον υποχρεωτικό σχηματισμό οριζοντίων και κατακόρυφων αρμών διαστολής.
- κη) Να γνωρίσουν το ρόλο του αεριζόμενου κενού στην κατασκευή εξωτερικών επενδύσεων.
- κθ) Να γνωρίσουν το αρμολόγημα και τη χρήση της ειδικής σλικόνης.
- λ) Να γνωρίσουν τον τρόπο τοποθέτησης των χρωματιστών μαρμάρων με νερά (φλέβες).
- λα) Να γνωρίσουν ότι υπάρχει διάκριση ανάλογα με την θέση στο κτήριο τον τύπο του κτηρίου και τον βαθμό καταπόνησης.

- .Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 4 Σ: 4

2.1.Θ. ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ – ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Ο σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσει ο μαθητής /τρια τους κανόνες ή τις αρχές που διέπουν μια σύνθεση ώστε να μπορεί με τη βοήθειά τους να κατανοεί και αναλύει ένα έργο τέχνης και να μπορεί να συντάσσει σε οργανωμένη διάταξη τα μέρη ενός έργου τέχνης γλυπτικής ή αρχιτεκτονικής σε ένα αδιάσπαστο σύνολο που θα εκφράζει μια ιδέα- πρόταση

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

- α) Γνωριστούν με ορισμούς βασικών εννοιών που σχετίζονται με το μάθημα
- β) Κατανοήσουν της αντιστοιχίας που υπάρχει μεταξύ της ιδέας, περιεχομένου ενός έργου και της μορφής με την οποία εκφράζεται αυτή η ιδέα
- γ) Γνωριστούν με τα βασικά στοιχεία της σύνθεσης
- δ) Κατανοήσουν τα απλά στοιχεία της γεωμετρίας με τα οποία γίνεται μια σύνθεση
- ε) Κατανοήσουν τις διαφορές μεταξύ σχεδιασμού και κατασκευής
- στ) Κατανοήσουν τις βασικές έννοιες της σύνθεσης στην αρχιτεκτονική, στα έργα τέχνης και στα απλά αντικείμενα της καθημερινής ζωής
- ζ) Κατανοήσουν την έννοια της αξονικότητας που είναι η πιο στοιχειώδης έννοια για την αντίληψη των βασικών εννοιών της σύνθεσης
- η) Αφομοιώσουν τις έννοιες των αρχών σύνθεσης στην εφαρμογή και ανάλυση συγκεκριμένων συνθέσεων και παραδείγματα
- θ) Αναπτύξουν την ικανότητα σχεδίασης και κατασκευής απλών συνθέσεων στη βάση των συγκεκριμένων αρχών
- ι) Κατανοήσουν την έννοια του ρυθμού και της επανάληψης
- ια) Κατανοήσουν την έννοια του μέτρου και της κλίμακας τόσο στη φύση όσο και σε έργα τέχνης και των κατηγοριών του Μέτρου
- ιβ) Διακρίνουν μέσω παραδειγμάτων τρόπους με τους οποίους παρουσιάζονται υποκειμενικά και αντικειμενικά στοιχεία αρμονίας

- ιγ) Χρησιμοποιήσουν γνώσεις από τη γεωμετρία με σκοπό τη διαπίστωση σχέσεων μεταξύ των στοιχείων του έργου που διερευνώνται
- ιδ) Δημιουργήσουν αίσθηση τάξης και αρμονικής σχέσης μεταξύ των στοιχείων μιας σύνθεσης που σχεδιάζεται , δημιουργείται όπως και ανάπτυξη της ικανότητας για επεξήγηση
- ιε) Αναπτύξουν ικανότητα διάκρισης χειρισμού επιμέρους στοιχείων με βάση την ιεραρχία (πρωτεύον και δευτερεύον στοιχείο της σύνθεσης)
- ιστ) Δημιουργήσουν σύνθεση και ανάδειξη του κύριου στοιχείου με τα επιμέρους δευτερεύοντα στοιχεία
- ιζ) Αναπτύξουν ικανότητα χρήσης και χειρισμού όλων των δεδομένων από τις γεωμετρικές χαράξεις για να κατανοηθεί η γεωμετρική δομή ενός έργου Τέχνης ή αρχιτεκτονικής
- ιη) Οργανώσουν μια απλή σύνθεση που θα βασίζεται στα μετρικά στοιχεία
- ιθ) Αναπτύξουν ικανότητα παρουσίασης ενός θέματος κάνοντας ανάλυση των επί μέρους συνθετικών στοιχείων
- κ) Συνθέσουν ένα θέμα οργανώνοντας τα επί μέρους στοιχεία που το αποτελούν με βάση τις αρχές σύνθεσης

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε:3 Σ:3

2.2 ΤΑΞΗ Β΄

2.2.A. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ - ΡΥΘΜΟΛΟΓΙΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Η διδασκαλία του μαθήματος έχει σκοπό να παρουσιάσει το ευρύ φάσμα των “καλών” και εφαρμοσμένων τεχνών στην ιστορική τους διαδρομή με όρους συνέχειας και ασυνέχειας, τις ιδιαιτερότητες των τεχνών, όπως αυτές “γεννήθηκαν” στην ανθρώπινη ιστορία και τη σημάδε-ψαν, καθώς και τα κοινά στοιχεία τους, τόσο στην έκφρασή τους, όσο και στη μεθοδολογική τους θεώρηση. Επίσης να επιχειρήσει την κριτική θεώρηση των διαφόρων μορφών της τέχνης σε σχέση με το ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο κάθε εποχής και να αξιολογήσει το έργο τέχνης και τον τρόπο συγκρότησής του ως πολιτισμικό σύμπτωμα και ως αξία συμβολική.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν για:

- α) Ζητήματα τυπολογίας και ρυθμολογίας.
- β) Οι χαράξεις και η γεωμετρία.

- γ) Η αναζήτηση της αρμονίας.
- δ) Η διάσταση του κλασσικού.
- ε) Ο κανόνας και οι παρεκκλίσεις.
- στ) Το πρότυπο και η μίμηση.
- ζ) Η ζωγραφική στην αρχαιότητα.
- η) Η μετάβαση από τον κόσμο των ειδώλων στην πίστη του Χριστού.
- θ) Επιβιώσεις της αρχαιότητας στη χριστιανική πίστη.
- ι) Η σύζευξη τυπολογιών.
- ια) Η σύμπλευση των τεχνών στο αρχιτεκτονικό οικοδόμημα.
- ιβ) Η σύνθεση κειμένου και εικόνας.
- ιγ) Η εικονογράφηση.
- ιδ) Ο διάκοσμος.
- ιε) Το εικονογραφικό πρόγραμμα.
- ιστ) Ο άνθρωπος της Αναγέννησης.
- ιζ) Οι τέχνες και οι επιστήμες.
- ιη) Η προσωπικότητα του καλλιτέχνη.
- ιθ) Τα κοινά σημεία των καλών τεχνών.
- κ) Η σύζευξη αρχιτέκτονα, γλύπτη και ζωγράφου.
- κα) Οι συντεχνίες.
- κβ) Η οργάνωση της κατασκευής.
- κγ) Οι τέχνες στο εργοτάξιο.
- κδ) Οι ιδιαιτερότητες της προσωπικής έκφρασης και του στυλ των έργων του Ελ Γκρέκο.
- κε) Η επιρροή της καλλιτεχνικής παραγωγής του Θεοφάνη στο 16ο και 17ο αιώνα

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

- Προτεινόμενες πηγές μελέτης

Κύριες

1. Τζιαφέρης, Ν., (2000). Επεξεργασία μαρμάρων με τη χρήση εργαλείων με πεπιεσμένο αέρα. Εκδοτικός Όμιλος Ίων, ISBN-13: 9789604110568.

2. Τζιαφέρης, Ν. & Κωνσταντινίδου, Π., (2000). Τοποθέτηση επιστρώσεων μαρμάρων σε δάπεδα και σκάλες. Εκδοτικός Όμιλος Ίων, ISBN: 9604110578.

Συμπληρωματικές

1. Lutz, V., (1983). Μαρμαρογραφίες Καλλιτεχνικές Κατασκευές (24). Εκδόσεις Εργάνη. ISBN: 9607091248.
2. Γουλάκη-Βουτυρά, Μ., Καραδέλος, Γ., Λάββας, Γ., (1996). Η Εκκλησιαστική Μαρμαρογλυπτική στις Κυκλάδες από τον 16ο ως τον 20ο Αιώνα. Εκδόσεις Φιλυππότη. ISBN: 960295010Z.

2.2.B. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Σκοπός του μαθήματος Περιβάλλον Εργασίας είναι να ενημερωθούν οι μαθητές και ν' αποκτήσουν ένα υπόβαθρο γνώσεων που θα τους προετοιμάσει για την ομαλή ένταξή τους στην αγορά εργασίας. Στόχος της επιχειρηματικότητας είναι να εισάγει τους μαθητές στις βασικές έννοιες, στη χρησιμότητα από πρακτική πλευρά, καθώς επίσης στη μεθοδολογία της επιχειρηματικότητας. Παράλληλα θα τους παρέχει το βασικό υπόβαθρο γνώσεων, χρήσιμων για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να γνωρίζουν για θέματα που αφορούν:

- α. Περιβάλλον εργασίας: Το γενικό πλαίσιο
- β. Τεχνικές εύρεσης εργασίας
- γ. Οι εργασιακές σχέσεις
- δ. Την επιχειρηματικότητα
- ε. Επιχειρηματικότητα, επιχειρηματίας, επιχείρηση, διοίκηση επιχείρησης
- στ. Καινοτομία και επιχειρηματικότητα
- ζ. Έρευνα και ανάπτυξη: Η δημιουργία καινοτομίας
- η. Εφαρμογή και μέθοδοι εφαρμογής της καινοτομίας
- θ. Τα πρώτα βήματα μιας επιχειρηματικής πρωτοβουλίας
- ι. Τον τρόπο οργάνωσης μιας επιχείρησης
- ια. Την επιλογή της κατάλληλης νομικής μορφής και οι διαδικασίες ίδρυσης μιας επιχείρησης
- ιβ. Διαδικασία ίδρυσης μιας ατομικής επιχείρησης
- ιγ. Διαδικασία ίδρυσης εταιρείας (ομόρρυθμης, ετερόρρυθμης περιορισμένης ευθύνης, ανώνυμης)
- ιδ. Τις Επιχειρηματικές δυσκολίες

- ιε. Τι σημαίνει επιχειρηματική αποτυχία;
- ιστ. Τις αιτίες των αποτυχιών των νέων επιχειρήσεων
- ιζ. Τα μέτρα αντιμετώπισης των κρίσεων
- ιη. Την Επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα - ηγετικά προσόντα επιχειρηματία
- ιθ. Ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα της επιχείρησης

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ: 1

2.2.Γ. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι αυριανοί τεχνίτες τις απαιτούμενες γνώσεις των προδιαγραφών που διέπουν τα δομικά υλικά που θα χρησιμοποιηθούν.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α. Να γνωρίζουν τα υλικά που διδάχθηκαν.
- β. Να αναγνωρίζουν και να κατονομάζουν τα υλικά.
- γ. Να αποκτήσουν την εμπειρία της όψης και της υφής αυτών.
- δ. Να γνωρίζουν τις πρώτες ύλες παρασκευής τους.
- ε. Να απαριθμούν τις κατηγορίες των υλικών και να κατανοούν τον τρόπο διαχωρισμού τους σε αυτές τις κατηγορίες.
- στ. Να γνωρίζουν τις χρήσεις των υλικών, και να είναι ικανοί να επιλέξουν την καταλληλότερη.
- ζ. Να συσχετίζουν τις ιδιότητες των υλικών με τις χρήσεις αυτών.
- η. Να γνωρίζουν τον τρόπο εφαρμογής τους.
- θ. Να υπολογίζουν τις ποσότητες των υλικών και να διερευνούν το αντίστοιχο κόστος.
- ι. Να είναι σε θέση να συλλέγουν πληροφορίες, όσον αφορά τα υλικά νέας τεχνολογίας.
- ια. Να χρησιμοποιούν τα υλικά με τέτοιο τρόπο, ώστε να συμβάλλουν με το έργο τους στη σωστή διαχείριση των φυσικών πόρων.

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 1 Ε: 0 Σ:1

2.2.Δ. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Ο σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος είναι οι μαθητές / τριες να μπορούν να αναπτύξουν τις απαραίτητες δεξιότητες, νοητικές και σχεδιαστικές για την αντικειμενική καταγραφή στο χαρτί των φυσικών μορφών (δημιουργημάτων της φύσης και του ανθρώπου). Παράλληλα να αντιληφθούν ότι το Ελεύθερο Σχέ-διο δεν πρέπει να συγχέεται με τη Ζωγραφική ή τις άλλες Τέχνες, τις οποίες σε μεγάλο βαθμό υπηρετεί. Το Ελεύθερο Σχέδιο καταγράφει την αντικειμενική πραγματικότητα, ενώ η Ζωγραφική και οι άλλες Εικαστικές Τέχνες (Γλυπτική, Αρχιτεκτονική, Γραφιστική, Χαρακτική κλπ.) συνθέτουν και δημιουργούν νέες πραγματικότητες.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

- α. Κατανοήσουν ότι η μορφή του αντικειμένου, όπως στο χώρο έτσι και στο χαρτί, δεν αιωρείται, αλλά περιβάλλεται και στηρίζεται από ένα χώρο-φόντο.
- β. Κατανοήσουν ότι μορφή και περιβάλλον χώρος αποτελούν μια αδιάσπαστη ενότητα, που ονομάζεται θέμα ή σύνθεση.
- γ. Εκτιμούν ισάξια και ισόποσα όλα τα μέρη της σύνθεσης.
- δ. Κατανοήσουν ότι πριν ξεκινήσουν τη διαδικασία σχεδίασης, πρέπει να οργανώσουν το δεδομένο σχεδιαστικό τους χώρο υπολογίζοντας δύο σημαντικές παραμέτρους : το μέγεθος και την τοποθέτηση του θέματος.
- ε. Θα πρέπει δηλαδή να υπάρχει: αρμονική σχέση μεγέθους, ανάμεσα στη μορφή και το χώρο. Δεν πρέπει η μορφή να είναι τόσο μικρή ώστε να χάνεται μέσα στο περιβάλλον της, ούτε και να ξεχειλίζει ως τα άκρα του χαρτιού
- στ. Ισορροπημένη τοποθέτηση θέματος - φόντου μέσα στο χαρτί
- ζ. Κατανοήσουν ότι η παρατήρηση είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να γίνει ένα σχέδιο αναγνώσιμο και οπτικά κατανοητό.
- η. Αντιληφθούν ότι η ανάγνωση του θέματος επιτυγχάνεται μέσα από προσεκτική και συνεχή μελέτη, τόσο του συνόλου του θέματος όσο και των επιμέρους στοιχείων του και των μεταξύ τους σχέσεων.
- θ. Είναι σε θέση να ξεχωρίζουν το κυρίως θέμα και να διευθετούν τα επίπεδα της σύνθεσης.
- ι. Είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τους βασικούς άξονες και τους άξονες συμμετρίας, όταν αυτοί υπάρχουν
- ια. Επισημαίνουν τα χαρακτηριστικά σημεία και να τα συσχετίζουν με ένα πλέγμα οριζοντίων (για τα ύψη) και κατακόρυφων (για τα πλάτη) γραμμών

- ιβ. Μπορούν να εντοπίζουν τις κλίσεις και τις πλάγιες γραμμές με διάφορους τρόπους και τη βοήθεια της βελόνας.
- ιγ. Κατανοήσουν ότι η εικόνα του θέματος μεταφέρεται στο χαρτί, είτε μικρότερη είτε μεγαλύτερη από την πραγματική και έχει πάντα τις ίδιες αναλογίες με αυτήν.
- ιδ. Αντιληφθούν ότι αυτές οι αναλογίες προκύπτουν από υπολογισμούς, που βασίζονται σε μετρήσεις των πραγματικών μεγεθών των στοιχείων του θέματος και σε συγκρίσεις αυτών των μεγεθών μεταξύ τους και με το σύνολο, με τη βοήθεια της βελόνας και του νήματος της στάθμης.
- ιε. Συνειδητοποιήσουν ότι ο έλεγχος και η επαλήθευση των μετρήσεων και των συγκρίσεων είναι συνεχής.
- ιστ. Αντιμετώπιση, δηλαδή αναγωγή, των πραγματικών Περίπλοκων σχημάτων σε απλά γνωστά γεωμετρικά σχήματα κατ' αρχήν και επεξεργασία τους στη συνέχεια με συμπλήρωση των λεπτομερειών
- ιζ. Πεισθούν ότι απαιτείται ακόμη μια πορεία από το γενικό προς το μερικό, από τα κύρια στοιχεία στα δευτερεύοντα και πάντα μέσα από μια αντίληψη συγκριτική και συνολική.
- ιη. Πάθουν να ανάγουν καμπύλες στις διαδοχικές εφαπτόμενες ευθείες.
- ιθ. Συνειδητοποιήσουν τη σχέση πλήρους και κενού.
- κ. Μάθουν να διαβάζουν τα σχήματα των κενών και να τα αξιοποιούν κατάλληλα για την ορθή απεικόνιση των πλήρων όγκων.
- κα. Κάθε αντικείμενο γίνεται ορατό μόνο με την ύπαρξη του φωτός.
- κβ. Οι σκιές είναι τα πιο αδύνατα φώτα και υπάρχουν μόνο εφόσον υπάρχει φως.
- κγ. Επιφάνειες που δέχονται ίδια ποσότητα φωτός, αλλά αποτελούνται από διαφορετικό υλικό, ανακλούν διαφορετική ποσότητα φωτός και με διαφορετικό τρόπο.
- κδ. Προκύπτει διαφορετικό οπτικό αποτέλεσμα ανάλογα με το είδος, την ποσότητα, την ποιότητα και τη θέση του φωτός.
- κε. Γνωρίσουν τους διάφορους τρόπους γραφής με γραμμές παράλληλες μιας κατεύθυνσης, με αυξομειούμενη πίεση του μολυβιού στο χαρτί, ή με γραμμές διαφόρων κατευθύνσεων και σταθερής πίεσης ή μικτό τρόπο, για να διαλέξει αυτόν που ταιριάζει στο προσωπικό του ύφος.
- κστ. Είναι σε θέση να διακρίνουν με σαφήνεια τις φωτεινές και τις σκιαζόμενες περιοχές της σύνθεσης.
- κζ. Διαβάζουν τους τόνους και να τους εντάσσουν σε μεγάλες κατηγορίες.
- κη. Διατηρούν τη σταθερότητα των σχέσεών τους από την αρχή ως το τέλος της σχεδίασης
- κθ. Είναι σε θέση να διακρίνουν τη σκιά που δημιουργείται πάνω στο ίδιο το αντικείμενο από μια φωτεινή πηγή και τη σκιά που το ίδιο αντικείμενο ρίχνει πάνω σε άλλα αντικείμενα.
- λ. Είναι σε θέση να διακρίνουν τους πραγματικούς τόνους και τις αλλοιώσεις τους, που φαινομενικά προκύπτουν λόγω γειτνίασής τους με φωτεινές ή σκιερές επιφάνειες.
- λα. Είναι σε θέση να επισημαίνουν ότι η μεγαλύτερη ένταση συγκεντρώνεται στα όρια επαφής των πιο αντίθετων (φωτεινών και σκιερών) τόνων.
- לב. Μπορούν να διακρίνουν και να αποδίδουν κατάλληλα το διαφορετικό τρόπο με τον οποίο το φως αντανακλάται στα διάφορα υλικά.

- λγ. Είναι σε θέση να αποδίδουν την υφή των υλικών
- λδ. Κατανοήσουν τη σημασία των πλαστικών στοιχείων, τη σχεδιαστική τους αξία και τη συμμετοχή τους στην πλαστικότητα και αισθητική αρτιότητα του σχεδιαστικού έργου.
- λε. Γνωρίσουν κάποιες αρχές της οπτικής αντίληψης, την έννοια της ψευδαίσθησης και το ρόλο τους στην ελεύθερη σχεδίαση.
- λστ. Γνωρίσουν τις βασικές αρχές της προοπτικής, ώστε τις αξιοποιούν για την αποσαφήνιση περιοχών της σύνθεσης, που αφήνουν αμφιβολίες κατά την παρατήρηση.
- λζ. Εντοπίζουν τη γραμμή του ορίζοντα και να αντιλαμβάνονται τη θέση των αντικειμένων σε σχέση με αυτή.
- λη. Διακρίνουν τις κατευθύνσεις βάθους.
- λθ. Κατανοήσουν το σημαντικό ρόλο της απόδοσης της αίσθησης του βάθους στη δισδιάστατη επιφάνεια σχεδίασης και τις τεχνικές απόδοσης αυτής της αίσθησης.
- μ. Είναι σε θέση να κάνουν αφαίρεση περιττών στοιχείων και να περιορίζονται στα ουσιώδη δομικά και μορφικά στοιχεία, προκειμένου να αποδώσουν στο χαρτί μορφές και ιδέες με σαφήνεια και συντομία.
- μα. Μάθουν να κάνουν αναγωγή, όχι μόνο στα σχήματα αλλά και στους τόνους.
- μβ. Μάθουν ότι με την αφαίρεση των ενδιάμεσων γκρίζων τόνων η εικόνα εξακολουθεί να διαθέτει συνοχή και πλαστικότητα.
- μγ. Είναι σε θέση να αναπαράγουν (μεγεθύνουν συνήθως) μια εικόνα αναλογικά ή όχι, με τη βοήθεια του καννάβου.

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

2.2.E. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Με τη διδασκαλία αυτού του μαθήματος γίνεται προσπάθεια να αναπτυχθεί η ικανότητα των μαθητών να αναγνωρίζουν και να κατανοούν τις συνθετικές ιδέες του μηχανικού στα προσχέδια, ώστε να τις υλοποιούν στα οριστικά σχέδια. Επίσης θα ασκηθούν στον τρόπο σχεδίασης και παρουσίασης των αρχιτεκτονικών σχεδίων και θα εξοικειωθούν με τις βασικές έννοιες και τη χρησιμοποιούμενη ορολογία στο Γενικό Οικοδομικό Κανονισμό (Γ.Ο.Κ.)

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

- α. Γνωρίσουν τα βασικά αρχιτεκτονικά στοιχεία της αρχαίας κατοικίας.
- β. Παραλληλίζουν τις αρχαίες κατοικίες με τους αρχαίους (π.χ. Παρθενώνας).
- γ. Προσεγγίζουν το κάλλος, όπως αυτό αποκρυσταλλώνεται από τα αρχαία μνημεία ως τις παραδοσιακές κατοικίες.
- δ. Εξηγούν τι είναι μία κάτοψη και ποια είναι τα στοιχεία της
- ε. Περιγράφουν μεθόδους σχεδίασης
- στ. Αναγνωρίζουν αρχιτεκτονικά στοιχεία της κάτοψης που τη συνθέτουν, ήτοι : λιθοδομές, λιθόστρωτα, πλακοστρώσεις, πλακόστρωτοι διάδρομοι κ.λ.π.
- ζ. Υπολογίζουν μεγέθη εκ του φυσικού σε διάφορες κλίμακες σχεδίασης.
- η. Αποκτήσουν ευχέρεια γραφής γραμμάτων, αριθμών και οργανωμένων τίτλων στα σχέδια.
- θ. καταλαβαίνουν με μια ματιά τον προορισμό και τη λειτουργία κάθε χώρου.
- ι. Ορίζουν την κατάλληλη θέση των επίπλων και ειδών υγιεινής για κάθε χώρο.
- ια. Ορίζουν τη θέση των υδραυλικών και ηλεκτρικών εγκαταστάσεων μιας κατοικίας.
- ιβ. Εξηγούν τι είναι το διάγραμμα κάλυψης
- ιγ. Διαβάζουν τα αναγραφόμενα στοιχεία στο διάγραμμα κάλυψης.
- ιδ. Διαβάζουν την κάτοψη, την όψη και την τομή κατοικίας βάσει δοσμένης λύσης σε πλήρες σχέδιο.
- ιε. Διαβάζουν συμπληρωματικά σύμβολα στην κάτοψη, όψη και τομή που απεικονίζουν έπιπλα, δένδρα, ανθρώπους κ.λ.π.
- ιστ. Στην ενότητα αυτή, όπως και στην προηγούμενη οι μαθητές θα μάθουν σε τι χρησιμεύει το αξονομετρικό σχέδιο και θα μπορούν να αποδίδουν με αξονομετρικό τρόπο εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους και όγκους μιας κατοικίας.
- ιζ. Στην ενότητα αυτή οι μαθητές θα έρθουν σε επαφή με εμπορικούς χώρους και θα αποκτήσουν την ικανότητα να σχεδιάζουν, να εμπλουτίζουν με έπιπλα και συμπληρωματικά στοιχεία τις κατόψεις, τις όψεις και τις τομές. Επίσης θα αποδίδουν αξονομετρικά εμπορικούς χώρους με τον εξοπλισμό τους.
- ιη. Στην ενότητα αυτή οι μαθητές θα ενημερωθούν για τη σχεδίαση και εξοπλισμό γραφειακών χώρων και θα αποκτήσουν την ικανότητα να αποφασίζουν και να επιλέγουν έπιπλα για ανάλογους χώρους και τέλος να σχεδιάζουν τους χώρους αυτούς με τον εξοπλισμό τους (σε κάτοψη, όψη, τομή και αξονομετρικό σχέδιο).

- αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Με τη διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται η μεταφορά τεχνογνωσίας από τους «Παραδοσιακούς Μαστόρους» στους σύγχρονους τεχνίτες, με σύγχρονο μηχανικό εξοπλισμό και υλικά. Η τεχνογνωσία στις νέες συνθήκες εργασίας γίνεται όλο και πιο απαιτητική και ανταγωνιστική στον χώρο του μαρμάρου. Οι εικόνες των έργων ανά τους αιώνες με τη γνώση της τεχνικής και το σεβασμό στο ιστορικό και φυσικό περιβάλλον να είναι τα πολύτιμα εφόδια για τη δόμηση σε παραδοσιακές περιοχές.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- α. Να κατανοήσουν ότι η δαπεδόστρωση πέρα από την χρηστική αξία της πρέπει να είναι σωστή από τεχνική και καλλιτεχνική άποψη.
- β. Να γνωρίσουν ότι τα πετρώματα αυτά, όταν τοποθετηθούν σε δάπεδο με συνηθισμένη μέθοδο, στρεβλώνουν και αποκολλούνται.
- γ. Να γνωρίσουν την σκάλα, ένα μορφολογικό στοιχείο του χώρου, αρκετά σημαντικό.
- δ. Να γνωρίσουν πως αποφεύγονται οι κακοτεχνίες.
- ε. Να γνωρίσουν την ιδιαιτερότητα όλων των κατασκευών σε χώρους υγιεινής.
- στ. Να γνωρίσουν μια ακόμη σημαντική εφαρμογή του μαρμάρου. Είναι εικόνα κατασκευασμένη με συναρμολόγηση ψηφίδων.
- ζ. Να γνωρίσουν ότι από μάρμαρο κατασκευάζονται και διάφορα στοιχεία που συνδυάζουν λειτουργικότητα και διακόσμηση.

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 4 Σ: 4

2.2.Z. ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ – ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Ο σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσει ο μαθητής /τρια τους κανόνες ή τις αρχές που διέπουν μια σύνθεση ώστε να μπορεί με τη βοήθειά τους να κατανοεί και αναλύει ένα έργο τέχνης και να μπορεί να συντάσσει σε οργανωμένη διάταξη τα μέρη ενός έργου τέχνης γλυπτικής ή αρχιτεκτονικής σε ένα αδιάσπαστο σύνολο που θα εκφράζει μια ιδέα- πρόταση.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες :

- Γνωριμία μέσω παραδειγμάτων με τις έννοιες του όγκου και του χώρου και τους τρόπους με τους οποίους αποδόθηκαν από τον άνθρωπο στις διάφορες εποχές
- Αντίληψη και κατανόηση της απόδοσης των εννοιών στη ζωγραφική, γλυπτική αρχιτεκτονική
- Γνωριμία μέσω παραδειγμάτων με την έννοια της κίνησης
- Γνωριμία με τις έννοιες θετικός-αρνητικός, γεμάτος-άδειος, καθόλου χώρος και τον τρόπο που αποδίδεται σε επίπεδα σχέδια και τρισδιάστατα έργα
- Κατανόηση των εννοιών με σχεδιασμό και κατασκευές
- Κατανόηση της έννοιας της κίνησης σχεδιάζοντας και κατασκευάζοντας
- Κατανόηση ότι το χρώμα αποτελεί καθοριστικό συντελεστή στη συνθετική διαδικασία που επηρεάζει τόσο τα γεωμετρικά όσο και τα υλικά στοιχεία της σύνθεσης
- Αντίληψη της σημασίας των υλικών και της υφής τους στην κατασκευή ως καθοριστικών παραγόντων για τη μορφολογία και την αισθητική μιας τρισδιάστατης σύνθεσης
- Κατανόηση χρώμα-υφή-ανάλυση
- Κατανόηση του τρόπου με τον οποίο μια αφηρημένη έννοια εκφράζεται και γίνεται απτή
- Ενίσχυση της παρατηρητικότητας και απόκτηση αντίληψης των τονικών αξιών και των χαρακτηριστικών της μορφής αποδίδοντας με ακρίβεια κατασκευαστικά το αντικείμενο που παρατηρούν
- Ενίσχυση της παρατηρητικότητας και απόκτηση αντίληψης των τονικών αξιών και των χαρακτηριστικών της μορφής
- Ανάπτυξη της ικανότητας να παρουσιάζουν ένα θέμα κάνοντας ανάλυση

- αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε:3 Σ:3

2.2.Η. ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΕ Η/Υ

Περίληψη της μαθησιακής ενότητας (μαθήματος)

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των μαθητών στην ηλεκτρονική σχεδίαση σύνθετων αρχιτεκτονικών σχεδίων σε δύο διαστάσεις. Η εξοικείωση με τις βασικές θεωρητικές αρχές, τους αλγόριθμους, τις λειτουργίες, τα εργαλεία, τις πρακτικές και τις εφαρμογές της επεξεργασίας γραφικών. Όστε να κατανοήσουν οι μαθητές τις δυνατότητες και τα εργαλεία που προσφέρει η σχεδίαση μέσω Η/Υ στην δημιουργία, την οργάνωση, τη διαχείριση, την παρουσίαση και την εκτύπωση των δυσδιάστατων αρχιτεκτονικών συνθέσεων και να αντιληφθούν τα γεωμετρικά μοντέλα που υπεισέρχονται στην αναπαράσταση δυσδιάστατων και τρισδιάστατων αντικειμένων. Τέλος να εξοικειωθούν με τις τεχνικές δημιουργίας προνομίων αντικειμένων, να μάθουν τις τεχνικές μετασχηματισμού τους και τα οπτικά αποτελέσματα που παράγονται από αυτές.

- Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα οι μαθητές/τριες θα είναι ικανοί/ες να:

- α. Εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους στις εντολές επεξεργασίας
- β. Είναι σε θέση να διαλέγουν τον συντομότερο δρόμο για την υλοποίηση του σχεδίου τους χρησιμοποιώντας και τις σύνθετες εντολές επεξεργασίας
- γ. Είναι σε θέση να διορθώνουν τα αντικείμενα και όχι να τα διαγράφουν και εν συνεχεία να τα επανασχεδιάζουν.
- δ. Μπορούν να δημιουργούν ένα δικό τους στυλ γραφής
- ε. Μπορούν να γράφουν κείμενο πάνω στα σχέδιά τους
- στ. Μπορούν να φτιάχνουν πίνακες για τα σχέδιά τους.
- ζ. Μπορούν να δημιουργούν ένα δικό τους στυλ διαστασιολόγησης.
- η. Μπορούν να προσαρμόζουν το μέγεθος των διαστάσεων στο σχέδιό τους.
- θ. Είναι σε θέση να βάζουν διαστάσεις πάνω στα αντικείμενα.
- ι. Είναι σε θέση να βάζουν διαστάσεις σε μια απλή κάτοψη.
- ια. Μπορούν να αλλάζουν και να διορθώνουν το στυλ διαστασιολόγησης.
- ιβ. Κατανοήσουν τον τρόπο τοποθέτησης μιας διαγράμμισης στο σχέδιο
- ιγ. Είναι σε θέση να επιλέγουν τη σωστή διαγράμμιση
- ιδ. Μπορούν να προσαρμόζουν το μέγεθος της διαγράμμισης στο σχέδιό τους.
- ιε. Κατανοήσουν τι είναι οι σχεδιαστικές ενότητες δημιουργούν με ευκολία μια σχεδιαστική ενότητα μπορούν να μετατρέπουν την σχεδιαστική ενότητα σε ξεχωριστό σχεδιαστικό αρχείο εισάγουν με ευκολία στο σχέδιο τις σχεδιαστικές ενότητες
- ιστ. Γνωρίζουν τις ιδιότητές τους
- ιζ. Γνωρίζουν πως διαχωρίζονται
- ιη. Γνωρίζουν πως μπορούν να τις επαναπροσδιορίσουν.
- ιθ. Μπορούν να τυπώσουν το σχέδιό τους σε οποιοδήποτε εκτυπωτή
- κ. Μπορούν να ορίζουν τη διαμόρφωση εκτύπωσης που θέλουν για το σχέδιο που θα τυπώσουν
- κα. Μάθουν να αποθηκεύουν μια ορισμένη διαμόρφωση και να την ανακτούν για εφαρμογή σε εκτυπώσεις άλλων σχεδίων.

- Αριθμός ωρών διδασκαλίας της μαθησιακής ενότητας ανά εβδομάδα

Θ: 0 Ε: 2 Σ: 2

3. Αναγκαίος και Επιθυμητός Εξοπλισμός, Μέσα Διδασκαλίας και Μέθοδοι Διδασκαλίας

3.1 Θεωρητική Εκπαίδευση

- Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας
Εφαρμόζονται όλες οι γνωστές μέθοδοι διδασκαλίας. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην εφαρμογή των συμμετοχικών εκπαιδευτικών μεθόδων και των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών σύμφωνα με τις αρχές εκπαίδευσης ενηλίκων. Επίσης στα πλαίσια της κατάρτισης δύναται να παρέχονται:
 - Σημειώσεις
 - Διαλέξεις από ειδικευμένους επαγγελματίες του κλάδου
 - Επισκέψεις σε εργαστήρια και βιοτεχνίες επεξεργασίας μαρμάρου
- Εξοπλισμός - Μέσα Διδασκαλίας
 - Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές
 - Σύνδεση στο διαδίκτυο
 - Εκτυπωτής/plotter
 - Scanner
 - Λειτουργικό σύστημα Windows.
 - Μηχάνημα Προβολής (Projector).
 - Πίνακας Προβολής.
 - Λογισμικό αυτοματισμού Γραφείου. Συνιστάται το MS OFFICE 2016 ή νεότερο.
 - Λογισμικό σχεδίασης (πρόγραμμα CAD, AutoCAD) τελευταίας τεχνολογίας.
- Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας
 - Πρόσθετα, στο πλαίσιο της κατάρτισης, μπορεί να γίνει χρήση διαδραστικού πίνακα ή και υπολογιστές ταμπλέτας (tablets)
 - Λογισμικό σχεδίασης (πρόγραμμα ZBrush) τελευταίας τεχνολογίας.

3.2 Εργαστήρια

- Αναγκαίος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας
Ο χώρος του εργαστηρίου πρέπει να είναι επαρκής σε επιφάνεια (περίπου 90τ.μ. για 30 μαθητές), σε ύψος (3,50μ. τουλάχιστον), ανοίγματα 20τ.μ. περίπου, για φυσικό φωτισμό ,τεχνητό φωτισμό, ύδρευσης και αποχέτευσης (νεροχύτης).
 - 30 καβαλέτα ελαφριά και ανθεκτικά (όχι ογκώδη που εμποδίζουν τη θέα προς το θέμα),
 - 30 σκαμπό
 - 3 βάρθρα για τα θέματα (άνισου ύψους και όγκου)
 - σχεδιοθήκη και ντουλαπάκι για κάθε μαθητή
 - φοριαμούς για τα αντικείμενα
 - βιβλιοθήκη, ταμπλό σε όλους τους τοίχους
 - πίνακα λευκό
 - έδρα με συρτάρια και κάθισμα
 - φορητή κολώνα για προβολέα και κινητό φωτισμό.
 - Όλα τα γεωμετρικά στερεά

- Αντικείμενα καθημερινής χρήσης από διάφορα υλικά
- Μικροέπιπλα
- Εκμαγεία (ολόσωμο, προτομή, ανάγλυφο), κομμάτια από ύφασμα, κρεμαστή οθόνη προβολής και δύο μηχανήματα προβολής διαφανειών (σλάιντς και A4).
- Πάγκοι εργασίας
- Φωτιστικά πάγκων: 1 για κάθε πάγκο
- Διάφορα εργαλεία χειρός : Πρόκειται για βοηθητικά εργαλεία όπως σφυριά, καλέμια, Σφυρί Πέτρας με Δόντια (Φραπίνα), κτλ

➤ Επιθυμητός Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

Διαδραστικός πίνακας / Πλήρες ηχητικό σύστημα / Κάμερες / Μικρόφωνο / Τηλεόραση >=50 ιντσών ή- οθόνη προβολής 60-100 ιντσών

3.3 Διδακτικά Βιβλία - Εκπαιδευτικό Υλικό

Εκπαιδευτικό υλικό αποτελούν τα διδακτικά βιβλία τα οποία παρέχονται από τις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας της Δ.ΥΠ.Α και επιλέγονται στοχευμένα για τα διδασκόμενα μαθήματα της κάθε ειδικότητας.

Δυνητικά παρέχονται, συμπληρωματικά, σημειώσεις και προτεινόμενη βιβλιογραφία ανά μάθημα σε έντυπη ή/και ηλεκτρονική μορφή.

Οι συμπληρωματικές πηγές αποτελούν χρήσιμο εκπαιδευτικό υλικό για την επαγγελματική εξέλιξη των μαθητών και λειτουργούν ως ερέθισμα για περαιτέρω μελέτη.

4. Διδακτική Μεθοδολογία

➤ Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, αξιοποιείται η συμμετοχική ή/και βιωματική διδασκαλία. Έχοντας ως σημείο εκκίνησης τις βασικές αρχές εκπαίδευσης καθώς και τη σύνδεση της αρχικής επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης με την αγορά εργασίας, η εκπαίδευση έχει διττό σημείο αναφοράς: την ενεργή ανταπόκριση στις μαθησιακές ανάγκες της συγκεκριμένης κατά περίπτωση ομάδας μαθητών και μαθητριών, με άξονα προσανατολισμού τις ανάγκες που προκύπτουν στο περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.

➤ Ο/Η εκπαιδευτικός οργανώνει και καθοδηγεί την εκπαιδευτική πράξη, επιλύει τυχόν ανακύπτοντα προβλήματα, υποστηρίζει, ανατροφοδοτεί και ενδυναμώνει μαθητές και μαθήτριες. Προετοιμάζει και διευκολύνει την ομαλή ένταξη των μαθητών/τριών στην αγορά εργασίας.

➤ Η καθ' έδρας σε συνδυασμό με τη συμμετοχική και βιωματική εκπαίδευση, διαμορφώνει ένα δημιουργικό περιβάλλον μάθησης και ενισχύει την αλληλεπίδραση εκπαιδευτικού και μαθητή/τριας. Προσφέρει τη δυνατότητα να γίνουν αντιληπτές αλλά και να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία οι ανάγκες, οι ιδιαιτερότητες, οι δυνατότητες, οι γνώσεις, οι δεξιότητες αλλά και οι εμπειρίες της συγκεκριμένης ομάδας μαθητών/τριών.

➤ Παρέχουν τη δυνατότητα να γίνουν πρακτικές και ρεαλιστικές συνδέσεις με το πραγματικό περιβάλλον εργασίας της συγκεκριμένης ειδικότητας.

- Οι εκπαιδευτικές τεχνικές δύναται να είναι: Εισήγηση, Ομάδες εργασίας, Παιχνίδι ρόλων, Μελέτη περίπτωσης, Καταιγισμός ιδεών, Προσομοίωση, Ερωτήσεις-Απαντήσεις (συζήτηση), Ατομικές και ομαδικές ασκήσεις εφαρμογής ή επίλυσης προβλήματος.
- Προτείνονται συνεργατικές εκπαιδευτικές και μαθησιακές μέθοδοι (μέθοδος project, συζήτηση, μάθηση βασισμένη σε πρόβλημα, μάθηση μέσω παρατήρησης, βιωματικές προσεγγίσεις, παιχνίδια ρόλων, προσομοιώσεις, δραματοποίηση κ.λ.π.) και αναλόγως των εκπαιδευτικών αναγκών επιλογή της ενδεδειγμένης.
- Η εκπαίδευση σε συγκεκριμένες ατομικές ή/και ομαδικές δραστηριότητες μέσα στην τάξη και τα εργαστήρια, προετοιμάζει μαθητές και μαθήτριες για τη συμμετοχή τους στη Μαθητεία. Η σταδιακή εξειδίκευση της γνώσης, η ανάπτυξη συγκεκριμένων δεξιοτήτων/ικανοτήτων και η καλλιέργεια κατάλληλων στάσεων και συμπεριφορών σε ζητήματα που αφορούν την απασχόληση στην ειδικότητα, προετοιμάζουν τους/τις μαθητές/τριες για τα επόμενα βήματα. Το πρόγραμμα συνδυάζει την απόκτηση θεωρητικών γνώσεων με την ανάπτυξη αναγκαίων πρακτικών δεξιοτήτων για την αποτελεσματική άσκηση του επαγγέλματος.
 - Στο πλαίσιο της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης στην εκπαιδευτική δομή το σύνολο των προαναφερθέντων δραστηριοτήτων, δύναται να αξιοποιηθεί και αυτόνομα, δηλαδή ανεξάρτητα από την υλοποίηση ενός συνολικότερου έργου (project).

5. Υγεία και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης

Για την προστασία των μαθητών/τριων, τόσο στο πλαίσιο της αίθουσας διδασκαλίας και των εργαστηριακών χώρων των ΕΠΑ.Σ όσο και στο πλαίσιο των επιχειρήσεων για την υλοποίηση της μαθητείας, τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις για τους κανόνες υγείας και ασφάλειας στην ειδικότητα και το επάγγελμα αλλά και ευρύτερα όπως προβλέπονται ιδίως από:

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων ανδρών και γυναικών (βλ. Ν.3850/2010, όπως ισχύει).
- Το άρθρο 153 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου έχει θεσπισθεί ένα ευρύ φάσμα κοινοτικών μέτρων στον τομέα της ασφάλειας και της υγείας στην εργασία με ευρωπαϊκές οδηγίες που θεσπίζουν ελάχιστες απαιτήσεις και θεμελιώδεις αρχές, όπως η αρχή της πρόληψης και εκτίμησης κινδύνων, καθώς και υποχρεώσεις για τους/τις εργοδότες/τριες και τους/τις εργαζόμενους/ες.
- Τον κανονισμό λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021), όπως ισχύει.
- Τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.
- Την παρ. 8 του αρθρ. 17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α΄) όπως ισχύει.
- Το ΦΕΚ 4146/Β/9-9-2021, κοινή Υπουργική Απόφαση υπ' αριθμ. ΦΒ7/108652/Κ3, με θέμα το «Πλαίσιο Ποιότητας Μαθητείας», όπως ισχύει.

Παρακάτω παρατίθενται οι βασικοί κανόνες Υγείας και Ασφάλειας καθώς και ο σχετικός απαραίτητος εξοπλισμός για τις συνθήκες άσκησης της ειδικότητας:

5.1 Βασικοί Κανόνες Υγείας και Ασφάλειας

Για την υγιεινή και ασφάλεια των μαθητών/τριών τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις. Για την κατάρτιση σε εργαστηριακούς χώρους και σε επιχειρήσεις, τηρούνται οι προϋποθέσεις και οι προδιαγραφές για την ασφάλεια και την υγιεινή στην ειδικότητα και το επάγγελμα. Σε κάθε περίπτωση τόσο για την κατάρτιση στις ΕΠΑ.Σ., σε αίθουσες και εργαστηριακούς χώρους όσο και για τη μαθητεία στις επιχειρήσεις πέραν της τήρησης των κανόνων ασφαλείας στην ειδικότητα και το επάγγελμα, τηρούνται οι κανόνες ασφαλείας και υγιεινής όπως προβλέπονται ιδίως από:

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων (βλ. Ν.3850/2010, όπως ισχύει),
- Το άρθρο 153 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου έχει θεσπισθεί ένα ευρύ φάσμα κοινοτικών μέτρων στον τομέα της ασφάλειας και της υγείας στην εργασία με ευρωπαϊκές οδηγίες που θεσπίζουν ελάχιστες απαιτήσεις και θεμελιώδεις αρχές, όπως η αρχή της πρόληψης και εκτίμησης κινδύνων, καθώς και υποχρεώσεις για τους εργοδότες και τους εργαζόμενους.
- Τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. Ν.4495/2017-Φ.Ε.Κ 167/Α/3-11-2017 & ΥΠΕΝ/ΔΕΣΕΔΠ/65826/699, Φ.Ε.Κ 2998/Β/ 20-7-20) όπως ισχύει.
- την παρ.8 του αρ.17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α') όπως ισχύει".

5.2 Μέσα ατομικής προστασίας

Ειδικά για τα εργαστήρια της ειδικότητας, και προκειμένου να τηρούνται οι τυπικοί κανόνες ασφαλείας και υγιεινής, απαραίτητα είναι τα παρακάτω:

- Εργαστηριακή ποδιά.
- Φαρμακείο πρώτων βοηθειών
- Γάντια εργασίας
- Γυαλιά προστασίας ματιών.
- Μάσκες.
- Ηλεκτρονόμο ηλεκτροπληξίας στην ηλεκτρική του εγκατάσταση.
- Νυπτήρα πλυσίματος χεριών.
- Κατάλληλο εξαερισμό.
- Πυρασφάλεια.
- Κάδους απορριμμάτων.
- Επιμελή καθαρισμό επιφανειών.

ΜΕΡΟΣ Δ΄ - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΑ.Σ

1. Ο Θεσμός της Μαθητείας

Η Μαθητεία συνδέεται άρρηκτα με τη θεωρητική εκπαίδευση, αφού κατά τη διάρκεια της ο/η μαθητευόμενος/η ανακαλεί τη θεωρητική και εργαστηριακή γνώση για να την εφαρμόσει στην πράξη και να αντεπεξέλθει στις εργασίες που του/της ανατίθενται. Καλείται να αναλάβει συγκεκριμένα καθήκοντα και να δώσει λύση σε πρακτικά προβλήματα που ανακύπτουν, υπό την εποπτεία του/της εκπαιδευτή/τριας. Έτσι, ο θεσμός της Μαθητείας στοχεύει στην ανάπτυξη επαγγελματικών ικανοτήτων/δεξιοτήτων σχετικών με την ειδικότητα, στην ενίσχυση της επαφής με τον εργασιακό χώρο και την προετοιμασία των μαθητευόμενων για την παραγωγική διαδικασία μέσω της απόκτησης εμπειριών ιδιαίτερα χρήσιμων για την μετέπειτα επαγγελματική τους πορεία. Η Μαθητεία είναι υποχρεωτική για τους/τις μαθητές/τριες των ΕΠΑ.Σ. και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (παρ. 8, 10 και 11 του άρθρου 27, παρ.6 αρθρ. 37 της υπ' αριθμ. 102791/14-12-2021 ΚΥΑ, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ»). Ως προς τη Μαθητεία, η εκπαιδευτική δομή - σε συνεργασία και συμφωνία με τους εργοδότες - έχει την ευθύνη της αντιστοίχισης των μαθητευομένων, με βάση το προφίλ τους, με τις προσφερόμενες θέσεις Μαθητείας. Τέλος, ο εργοδότης που συμμετέχει σε πρόγραμμα Μαθητείας οφείλει να ορίσει υπεύθυνο/η εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας - ο/η οποίος/α πρέπει να διαθέτει τα απαραίτητα τυπικά προσόντα και επαγγελματικά δικαιώματα για το επάγγελμα που εκπαιδεύει.

2. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Οδηγίες για τον/την μαθητευόμενο/η)

Στο εκπαιδευτικό Σύστημα Μαθητείας των ΕΠΑ.Σ. Δ.ΥΠ.Α εναλλάσσεται ο μαθησιακός χρόνος μεταξύ του χώρου εργασίας και της εκπαιδευτικής δομής. Ο/Η μαθητής/τρια κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της είναι υποχρεωμένος/η να πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο.

- Τα προγράμματα μάθησης σε εργασιακό χώρο των μαθητευόμενων καταρτίζονται από τη Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης για κάθε ειδικότητα και αποτελούν μέρος του Οδηγού Κατάρτισης κάθε ειδικότητας, ο οποίος πιστοποιείται με βάση τις διατάξεις των άρθρων 41-44 του ν. 4763/2020.
- Ο/Η μαθητευόμενος/η συνδέεται με Σύμβαση Μαθητείας με τον/την εργοδότη/τρια.
- Ο/Η μαθητευόμενος/η λαμβάνει αποζημίωση σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.
- ✓ Ο/Η μαθητευόμενος/η έχει ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ, για το διάστημα του Προγράμματος Μάθησης στον Εργασιακό χώρο σε φορέα του δημόσιου ή ιδιωτικού τομέα, στον κλάδο των παροχών ασθένειας σε είδος και σε χρήμα.
- ✓ Ο χρόνος ασφάλισής του/της μαθητευόμενου/ης είναι συντάξιμος.

- ✓ Για τις ασφαλιστικές εισφορές εφαρμόζεται η περ. (γ) της παρ. 1 του άρθρου 3 του ν. 2335/1995 (Α'185) , κατά την οποία οι εισφορές υπολογίζονται με βάση το ήμισυ των πραγματικών καταβαλλόμενων εισφορών.
- ✓ Η διάρκεια του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο μπορεί να είναι έως 21 μήνες.
- ✓ Μαθητευόμενος/η, ο/η οποίος/α έχει τοποθετηθεί σε θέση του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης και στη συνέχεια, με υπαιτιότητά του/της και χωρίς τη συναίνεση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας χάσει τη θέση, δεν έχει δικαίωμα απαίτησης επανατοποθέτησης, αλλά είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της νέο/α εργοδότη/τρια, έτσι ώστε να συνεχίσει και να ολοκληρώσει το Πρόγραμμα Μάθησης σε εργασιακό χώρο σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Κανονισμό Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας (ΦΕΚ 5832/Β/14-12-2021).
- ✓ Μαθητευόμενος/η που απουσιάζει από την εκπαιδευτική μονάδα για λόγους υγείας και προσκομίζει ιατρική βεβαίωση δεν μπορεί να συμμετέχει τις ημέρες της παραπάνω απουσίας στο πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο και να επιδοτείται από τη Δ.ΥΠ.Α.
- ✓ Η ημερομηνία ολοκλήρωσης του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο ταυτίζεται με τη λήξη του διδακτικού έτους κατά την ολοκλήρωση της Β' τάξης.
- ✓ Μαθητευόμενος/η που δεν έχει πραγματοποιήσει τον ελάχιστο αριθμό των διακοσίων τριών (203) ημερών Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο κατά τη διάρκεια της φοίτησής του/της δε λαμβάνει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (Β.Ε.Ε.), που του/της παρέχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., για την απόκτηση του Πτυχίου Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 3. Σε αυτή την περίπτωση, δύναται να πραγματοποιήσει το απαιτούμενο χρονικό διάστημα σε πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός 6 μηνών από την ολοκλήρωση της Β' τάξης προκειμένου να λάβει τη Βεβαίωση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όπου για λόγους υγείας ή λόγους ανωτέρας βίας, δεν είναι εφικτό να συμπληρωθεί ο απαραίτητος χρόνος του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο εντός του παραπάνω χρονικού διαστήματος, δύναται να επιμηκύνεται το παραπάνω διάστημα των έξι (6) μηνών για ακόμα έξι (6) μήνες, με απόφαση του Διοικητή της Δ.ΥΠ.Α κατόπιν αιτήματος του/της μαθητευόμενου/ης, και θετικής εισήγησης του Συλλόγου Διδασκόντων, η οποία διαβιβάζεται στη αρμόδια Διεύθυνση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.
- ✓ Η ημερήσια απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης ορίζεται σε έξι (6) ώρες.
- ✓ Η εβδομαδιαία απασχόληση του/της μαθητευόμενου/ης των ΕΠΑ.Σ. δεν δύναται να είναι μικρότερη από είκοσι τέσσερις (24) ώρες που αντιστοιχούν σε τέσσερις (4) ημέρες ή να υπερβαίνει τις τριάντα (30) ώρες την εβδομάδα επιμερισμένες σε πέντε (5) ημέρες ανεξαρτήτως της ηλικίας του/της μαθητευόμενου/ης.

Με τα προγράμματα αυτά καθορίζεται το σύνολο των δραστηριοτήτων μάθησης που ακολουθούν οι μαθητευόμενοι/ες και περιλαμβάνει γνώσεις, ικανότητες και δεξιότητες ή ολοκληρωμένες επαγγελματικές

δραστηριότητες/εργασίες και άλλα έργα (projects) που περιγράφονται σε κάθε ειδικότητα, σύμφωνα με τις ειδικές απαιτήσεις αυτής.

3. Δικαιώματα και υποχρεώσεις του/της μαθητευόμενου/ης

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχή υλοποίηση ενός προγράμματος μαθητείας είναι η γνώση και η εφαρμογή των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων κάθε εμπλεκόμενου μέλους. Στη συνέχεια παραθέτονται **ενδεικτικά**¹ κάποια δικαιώματα και υποχρεώσεις των μαθητευόμενων:

➤ Δικαιώματα μαθητευόμενων

1. Παροχή αμοιβής με ποσοστόση επί του κατωτάτου ημερομισθίου του ανειδίκευτου εργάτη/τριας.
2. Ασφαλιστική κάλυψη στον e-ΕΦΚΑ.
3. Εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 657-658 του αστικού κώδικα στις περιπτώσεις απουσίας λόγω ασθένειας.
4. Ενημέρωση του διευθυντή/τριας ή του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. για τη μη τήρηση των όρων της Σύμβασης και της εργατικής νομοθεσίας.

➤ Υποχρεώσεις μαθητευόμενων στο χώρο εργασίας

1. Τήρηση ωραρίου Μαθητείας.
2. Εκτέλεση των εργασιών που τους ανατίθενται από τους/τις εκπαιδευτές/τριες, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο πρόγραμμα Μάθησης στον εργασιακό χώρο.
3. Συμπλήρωση του Ημερολογίου Μάθησης (βλ. Παράρτημα) σε τακτική βάση.
4. Τήρηση των κανόνων υγιεινής και ασφάλειας, όπως αυτοί προβλέπονται από τον/την εργοδότη/τρια και από τη σχετική νομοθεσία.
5. Αποφυγή δημιουργίας προβλημάτων σε πελάτες/ισες ή συνεργάτες/τριες του/της εργοδότη/τριας.
6. Έγκαιρη ενημέρωση των υπεύθυνων της εκπαιδευτικής δομής, σε περίπτωση που δημιουργηθεί κάποιο πρόβλημα στη συνεργασία τους με τον/την εργοδότη/τρια.
7. Δικαιολογημένη απουσία των μαθητευόμενων κατά τη διάρκεια της μαθητείας από το χώρο εργασίας, μόνο στο πλαίσιο της κανονικής άδειας που δικαιούνται ή σε περίπτωση ασθένειας ή λόγω ειδικής άδειας που έχει εγκριθεί από την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης (έως 5 ημέρες ανά σχολικό έτος (παρ 12, άρθρο 9 του Κανονισμού Λειτουργίας).

4. Φορείς υλοποίησης Μαθητείας

¹ Αναλυτικές πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο Κεφάλαιο Δ, του Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας ΦΕΚ 5832/14.12.21 τ.β'

Το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο δύναται να πραγματοποιείται σε θέσεις που προσφέρονται από Φυσικά Πρόσωπα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ, Δημόσιες Υπηρεσίες, Ο.Τ.Α. α' και β' βαθμού και Επιχειρήσεις, οι οποίοι καλούνται "εργοδότες".

Οι φορείς του Δημοσίου και ο καθορισμός του αριθμού των μαθητευομένων των ΕΠΑ.Σ. που δύνανται να πραγματοποιήσουν πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο σε φορείς του δημόσιου τομέα εγκρίνονται με σχετική κοινή υπουργική απόφαση κάθε σχολικό έτος, η οποία δημοσιεύεται σε ΦΕΚ2

Ειδικότερα στην ειδικότητα «Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου». οι μαθητευόμενοι/ες πραγματοποιούν Μαθητεία σε εταιρία που ασχολείται με καλλιτεχνική επεξεργασία μαρμάρου. σε θέσεις Μαθητείας ως ειδικευμένος τεχνίτης/υπάλληλος Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου

5. Έναρξη και υλοποίηση της Μαθητείας

Η έναρξη και η λήξη του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο καθορίζονται στη Σύμβαση Μαθητείας που υπογράφει ο/η μαθητευόμενος/η ή ο/η νόμιμος/η κηδεμόνας του/της αν είναι ανήλικος/η, ο/η εκπρόσωπος της επιχείρησης και ο/η Διευθυντής/τρια της ΕΠΑ.Σ.

Η χρονική διάρκεια της Σύμβασης Μαθητείας είναι έως 21 μήνες και δύναται να αρχίσει με την έναρξη του διδακτικού έτους της Α' τάξης, ενώ ολοκληρώνεται στο πέρας του διδακτικού έτους της Β' τάξης δηλαδή έως τις 30 Ιουνίου. Η παραπάνω Σύμβαση Μαθητείας μπορεί να παραταθεί έως και ένα εξάμηνο ή ένα έτος (σύμφωνα με την παράγραφο 6 του άρθρου 37 του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ.) για τη συμπλήρωση των 203 ημερών Μαθητείας που απαιτούνται ώστε ο/η μαθητευόμενος/η να λάβει Β.Ε.Ε.

Ο/Η μαθητευόμενος/η για να εγγραφεί στη Β' τάξη ΕΠΑ.Σ. υποχρεούται να έχει προαχθεί στα μαθήματα του προγράμματος μάθησης στην ΕΠΑ.Σ. και να έχει ενεργή Σύμβαση Μαθητείας ή να έχει πραγματοποιήσει τουλάχιστον 50 ημέρες Μαθητείας.

Ο/Η μαθητευόμενος/η δύναται να αλλάξει εργοδότη κατά τη διάρκεια της φοίτησης και υλοποίησης προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο, εφόσον συντρέχει τεκμηριωμένος σοβαρότατος λόγος.

Η Σύμβαση Μαθητείας διακόπτεται αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση του/της στην ΕΠΑ.Σ., ή απορριφθεί από απουσίες ή από την επίδοση του/της στα μαθήματα. Σε αυτή την περίπτωση η ΕΠΑ.Σ.

2 *Εξαιρούνται οι φορείς προσωρινής απασχόλησης, τα νυχτερινά κέντρα, οι φορείς παροχής καθαριότητας και φύλαξης, τα πρακτορεία τυχερών παιχνιδιών, καθώς και κάθε επιχείρηση στην οποία δεν είναι εφικτός ο έλεγχος της εκπαίδευσης από τον αρμόδιο φορέα.*

ενημερώνει τον/την εργοδότη/τρια προκειμένου να καταχωρηθεί η διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας στο πληροφοριακό σύστημα ΕΡΓΑΝΗ.

Η Σύμβαση Μαθητείας δύναται να διακοπεί αν ο/η μαθητευόμενος/η δεν είναι συνεπής στις υποχρεώσεις του/της στην επιχείρηση. Σε αυτή την περίπτωση ο/η εργοδότης/τρια ενημερώνει εγγράφως ή με ηλεκτρονικό μήνυμα (email) την ΕΠΑ.Σ. φοίτησης, για την πρόθεση του/της να προχωρήσει στη διακοπή της Σύμβασης Μαθητείας.

Μαθητευόμενος/η που διακόπτει τη Σύμβαση Μαθητείας με δική του/της υπαιτιότητα και χωρίς την έγκριση του/της Διευθυντή/τριας της ΕΠΑ.Σ. είναι υποχρεωμένος/η να αναζητήσει μόνος/η του/της εργοδότη/τρια ώστε να ολοκληρώσει το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο.

6. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτή/τριας του προγράμματος εκπαίδευσης στο χώρο εργασίας - Μαθητεία σε εργασιακό χώρο

Ο/Η εργοδότης/τρια της επιχείρησης που συμμετέχει σε πρόγραμμα μαθητείας ορίζει ένα έμπειρο στέλεχος συναφούς επαγγελματικής ειδικότητας με αυτή του/της μαθητευόμενου/ης, ως “εκπαιδευτή/τρια στο χώρο εργασίας”. Αυτός/η αναλαμβάνει την αποτελεσματική υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στο χώρο εργασίας, την παρακολούθηση της προόδου του/της εκπαιδευόμενου/ης και την ανατροφοδότηση του/της υπεύθυνου/ης εκπαιδευτικού στην εκπαιδευτική δομή μέσω του/της οποίου/ας ο/η μαθητευόμενος/η συμμετέχει στο πρόγραμμα (ΚΥΑ ΦΒ7/108652/Κ3/2021 τ.Β' 4146 9-9-2021).

Αναλυτικότερα ο/η εκπαιδευτής/τρια στον εργασιακό χώρο είναι το πρόσωπο που συνδέει τον/την εργοδότη/τρια της επιχείρησης με την ΕΠΑ.Σ.

Επιπλέον ο ρόλος του/της αφορά στην προσφορά συμβουλών, πληροφοριών, καθοδήγησης καθώς πρόκειται για άτομο με εμπειρία, δεξιότητες και εξειδίκευση ώστε να είναι σε θέση να υποστηρίξει την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη του/της μαθητευόμενου/ης.

Σημαντική υποχρέωσή του/της είναι να ελέγχει και να συνυπογράφει το “Ημερολόγιο Μάθησης”, (βλ. Παράρτημα) το ειδικό έντυπο για την καταγραφή σε τακτική βάση των βασικών εργασιών ή ολοκληρωμένων έργων που εκτελεί ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια του “Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο”.

7. Οδηγίες για τον/την εργοδότη/τρια που προσφέρει θέση Μαθητείας

Οι εργοδότες/τριες που προσφέρουν θέσεις μαθητείας, πρέπει να πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις με γνώμονα τη διασφάλιση της ποιότητας της μαθητείας και τη διευκόλυνση του εκπαιδευτικού έργου.

Ο/Η εργοδότης/τρια οφείλει:

α) να εφαρμόζει τις αρχές του Πλαισίου Ποιότητας Μαθητείας,

- β) να υπογράψει τη Σύμβαση Μαθητείας,
- γ) να υλοποιεί το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητα
- δ) να διαθέτει, για την απαιτούμενη από το πρόγραμμα χρονική διάρκεια, το απαραίτητο προσωπικό για τις κατάλληλες εγκαταστάσεις για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο
- ε) να τηρεί τους όρους ασφάλειας και υγιεινής των μαθητευόμενων, που προβλέπονται από τις κείμενες διατάξεις, για την προστασία των εργαζομένων
- στ) να παρέχει τα απαραίτητα ατομικά μέσα προστασίας στους/στις μαθητευόμενους/ες
- ζ) να μην υπερβαίνει το ανώτατο όριο των μαθητευόμενων σε σχέση με το τακτικό προσωπικό της επιχείρησης, όπως αυτό καθορίζεται από τις κείμενες διατάξεις.
- η) να ελέγχει το “Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο” (παρουσιολόγιο) (βλ. Παράρτημα) στην επιχείρηση, το οποίο συμπληρώνεται σε ημερήσια βάση από το/τη μαθητευόμενο/η και στο τέλος κάθε μήνα σφραγίζεται και υπογράφεται από τον/την υπεύθυνο/η του/της εργοδότη/τριας και αποστέλλεται στην ΕΠΑ.Σ. φοίτησης το αργότερο εντός 10ημέρου από τη λήξη κάθε μήνα .
- θ) να καταβάλλει εμπρόθεσμα στον τραπεζικό λογαριασμό του/της μαθητευόμενου/ης το ποσό της ημερήσιας αποζημίωσής του/της σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις. Η καταβολή του ποσού συνοδεύεται από αποδεικτικό εξόφλησης το οποίο η επιχείρηση οφείλει να προσκομίσει άμεσα στη σχολή. Σε περίπτωση μη καταβολής από τον/την εργοδότη/τρια προς τον/την μαθητευόμενο/η της αποζημίωσης που τον/την βαρύνει, η Δ.ΥΠ.Α δικαιούται να διακόψει άμεσα τη συνεργασία με τη συγκριμένη επιχείρηση και να επιβάλει τις κυρώσεις που προβλέπονται από τις κείμενες εθνικές και κοινοτικές διατάξεις. Επιπρόσθετα:
- ι) να αποδίδει στον e-ΕΦΚΑ ποσό που αντιστοιχεί στις εισφορές του/της μαθητευόμενου/ης
- ια) να εξοφλεί έγκαιρα τις εργοδοτικές εισφορές, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για κάθε μαθητευόμενο/η και να αποστέλλει στη σχολή το αποδεικτικό εξόφλησης στον e-ΕΦΚΑ.
- ιβ) να καταχωρεί στο πληροφοριακό σύστημα Εργάνη του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων στο ειδικό έντυπο Ε3.4 “Αναγγελία Έναρξης/Μεταβολής Σύμβασης Μαθητείας-Διακοπή”, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, την έναρξη του Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό χώρο και τη διακοπή αυτού καθώς και τυχόν μεταβολές για κάθε μαθητευόμενο/η που απασχολεί.
- ιγ) να δέχεται το εποπτικό προσωπικό των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας για τον έλεγχο εφαρμογής του προγράμματος και να συνεργάζεται με αυτό, για τη βελτίωση της απόδοσης των μαθητευόμενων.
- ιδ) να διακόψει τη Σύμβαση Μαθητείας, αν ο/η μαθητευόμενος/η διακόψει τη φοίτηση στην ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας ή δεν είναι συνεπής προς τις υποχρεώσεις του/της.

8. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην παρακολούθηση της εφαρμογής του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

Την εποπτεία για την εφαρμογή του προγράμματος μάθησης στους χώρους εργασίας των μαθητευόμενων των ΕΠΑ.Σ., ασκεί η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης μέσω των εκπαιδευτικών των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας. Την ευθύνη του συντονισμού της εποπτείας στο πρόγραμμα έχει ο Διευθυντή/τρια της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας σύμφωνα με τις εκάστοτε αποφάσεις της Διοίκησης της Δ.ΥΠ.Α.

Έργο των εκπαιδευτικών στην προκειμένη περίπτωση είναι:

- να παρακολουθούν την ακριβή εφαρμογή των προγραμμάτων μάθησης της ειδικότητας στις επιχειρήσεις, στις οποίες είναι τοποθετημένοι μαθητευόμενοι/ες των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και να συμπληρώνουν τα σχετικά έγγραφα σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή σύμφωνα με τις οδηγίες της αρμόδιας Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης
- να μεριμνούν για την επίλυση τυχόν διαφορών μεταξύ μαθητευόμενων και εργοδοτών/τριων καθώς και για την αντιμετώπιση κάθε προβλήματος που προκύπτει κατά τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος μάθησης στο χώρο εργασίας
- να συνεργάζονται με τους/τις εκπαιδευτές/τριες των μαθητευόμενων σε κάθε επιχείρηση και με τη Διεύθυνση της ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας προκειμένου να εξασφαλιστούν οι καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις πραγματοποίησης πρακτικής και θεωρητικής κατάρτισης.

9. Πρόγραμμα Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο.

Η Μαθητεία στο χώρο εργασίας αποτελεί ένα προπαρασκευαστικό στάδιο στο οποίο αναβαθμίζονται οι γενικές και ειδικές γνώσεις, συντελούνται σημαντικές διεργασίες επαγγελματικού προσανατολισμού και διευκολύνεται η επαγγελματική ανάπτυξη του ατόμου.

9.1. Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο.

Η εκπαίδευση που υλοποιείται στις ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και το πρόγραμμα μάθησης σε εργασιακό χώρο στοχεύουν στην επίτευξη κοινών μαθησιακών αποτελεσμάτων και λειτουργούν αλληλοσυμπληρωματικά. Στον πίνακα που ακολουθεί αποτυπώνονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για την ειδικότητα «Καλλιτεχνικής Επεξεργασίας Μαρμάρου» και οι αντίστοιχες ενδεικτικές εργασίες ανά ενότητα που δύναται να εκτελέσει ο/η μαθητευόμενος/η κατά τη διάρκεια της μάθησης στο χώρο εργασίας. Οι εν λόγω εργασίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους/τις μαθητευόμενους/ες για τη συμπλήρωση του ημερολογίου μάθησης.

Στον πίνακα που ακολουθεί καταγράφονται οι ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο:

Πίνακας 5: Ενότητες προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε εργασιακό χώρο

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ	ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
Α. «Αναγνωρίζει τα δομικά στοιχεία της σύγχρονης ή παραδοσιακής αρχιτεκτονικής»	<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές Αρχές Τεχνικού Σχεδίου • Στοιχεία Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής • Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής • Γνώσεις Χρήσης Εργαλείων και Μέσων • Επιμετρήσεις • Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι) • Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων) 	
Β. «Κατασκευάζει στοιχεία λειτουργικού και Διακοσμητικού χαρακτήρα εσωτερικών ή Εξωτερικών χώρων(τζάκια, καμινάδες ,βρύσες, κ.λ.π)»	<ul style="list-style-type: none"> • Στοιχεία Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής • Βασικές γνώσεις κατασκευής – επισκευής • τζακιών ,καμινάδων, πλακοστρώσεων ,πεζουλιών, βρυσών ,περιβόλων, αυλών κ.λ.π., καθώς και άλλων εσωτερικών ή εξωτερικών διακοσμήσεων χώρων • Γνώσεις του συνόλου των εργασιών της παλιάς τέχνης(λιθοδόμων-στεγάδων-τζακάδων) • Μετρήσεις – επιμετρήσεις (μήκη – πλάτη, εμβαδά, όγκοι) • Κατεργασία λίθων (πελέκημα, κόψιμο λίθων) • Διαμόρφωση συντριμμάτων (λίθων, πλίνθων κ.ά.) • Τοποθέτηση κονιάματος • Ασφαλής αποξήλωση και μεταφορά δομικών στοιχείων • Συντήρηση μηχανημάτων & εργαλείων • Κατεργασία ξύλινων διατομών • Ψηφιδωτά 	
Γ. «Γνώση επεξεργασίας και εφαρμογών μαρμάρου»	<ul style="list-style-type: none"> • Γνώσεις τεχνικών λάξευσης • Να αντιλαμβάνεται τη σημασία και 	

	<p>το ρόλο της σύνθεσης</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να είναι γνώστης των γενικών συνθετικών αρχών που χρησιμοποιούνται για την οργάνωση ενός έργου τέχνης • Να είναι ικανός/ή να χειρίζεται σχεδιαστικά και κατασκευαστικά τα ποικίλα πλαστικά στοιχεία (γραμμή, επίπεδο, χρώμα κ.λ.π) στη βάση των αρχών που διέπουν μία σύνθεση και θα έχει κατανοήσει και αξιοποιεί δημιουργικά σε μία δική του σύνθεση- πρόταση • Υλικά κατασκευής • Είδη και μέθοδοι κατασκευής λιθοδομών. • Τρόποι διαμορφώσεως όψεων λιθοδομών και χρόνος δουλείας του τεχνίτη. • Θολοδομία • Να γνωρίσουν τις εφαρμογές στην κατασκευή δαπέδων ιδιαίτερα σε εξωτερικούς χώρους. 	
<p>Δ. «Κατασκευές επενδύσεων με μάρμαρο»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Μέθοδοι τοποθέτησης • Τοποθέτηση των πλακών με κονίαμα σαν συγκολλητικό υλικό • Κονιάματα • Προετοιμασία του υποστρώματος • Τρόπος στερεώσεως των πλακών • Αρμοί • Αγκύρια που στερεώνονται σε φωλιά • Αρμοί αγκυρίων • Μελέτη εξωτερικών επενδύσεων • Επιστρώσεις • Κατασκευές εξωτερικών επενδύσεων • Κατασκευή επένδυσης σκάλας • Πλάκες μαρμάρου σε κουφώματα • Πλάκες μαρμάρου σε χώρους υγιεινής 	

9.2 Αξιολόγηση προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο

Η αξιολόγηση του προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο για κάθε ειδικότητας βασίζεται:

- i. στο Ημερολόγιο Μάθησης του προγράμματος.
- ii. στην πρόοδο υλοποίησης των αυτοτελών εργασιών που αποτυπώνονται περιληπτικά στο Ημερολόγιο Μάθησης.
- iii. στην τελική εξέταση, επίδειξη δεξιοτήτων και παρουσίαση αυτοτελών εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή.
- iv. Κατά την αξιολόγηση του «Προγράμματος μάθησης σε εργασιακό χώρο» είναι απαραίτητη τόσο η παρουσία του/της εκπαιδευτή/τριας στο χώρο εργασίας όσο και του/της επόπτη/τριας εκπαιδευτικού της ΕΠΑ.Σ. και συντάσσεται έκθεση που περιλαμβάνει την αιτιολόγηση της αξιολόγησης για τον κάθε μαθητεύόμενο.

Ο τρόπος που θα γίνεται η τελική εξέταση, η επίδειξη δεξιοτήτων, η παρουσίαση εργασιών σε πραγματική ή ψηφιακή μορφή, ο χώρος της παρουσίασης και κάθε άλλη λεπτομέρεια αποφασίζεται από τους δύο εξεταστές και το Διευθυντή της ΕΠΑ.Σ.

10. Λειτουργία Γραφείων Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ)

Τα Γραφεία Επαγγελματικής Ανάπτυξης και Σταδιοδρομίας (Γ.Ε.Α.Σ) λειτουργούν σε κάθε ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δ.ΥΠ.Α. Σκοπός των Γ.Ε.Α.Σ είναι η σύνδεση της επαγγελματικής εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας.

Κύριο έργο τους είναι η πληροφόρηση των μαθητών/τριών σχετικά με τη δυνατότητα πραγματοποίησης “προγράμματος μάθησης σε εργασιακούς χώρους” στο πλαίσιο του δικού συστήματος Μαθητείας, η ενημέρωση των αποφοίτων/ουσων για τις μελλοντικές προοπτικές απασχόλησης, η παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών, καθώς και η διοργάνωση εκδηλώσεων και ημερίδων με τη συμμετοχή των κοινωνικών εταίρων και επιχειρήσεων με στόχο την προβολή του έργου των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας.

Τα Γ.Ε.Α.Σ βρίσκονται υπό την εποπτεία του/της Διευθυντή/τριας των ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας και η οργάνωση και λειτουργία τους υπάγεται στην αρμόδια Διεύθυνση της Δ' Γενικής Διεύθυνσης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

Πληροφορίες ως προς τις αρμοδιότητες, λειτουργία, στελέχωση, τήρηση αρχείων καθώς και ο κώδικας δεοντολογίας των Γ.Ε.Α.Σ, έχουν καταγραφεί στα άρθρα 44-49 του ν. 5832/2021, τ.Β, «Κατάρτιση Κανονισμού Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας του ΟΑΕΔ» .

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ

- Γούλας, Χ & Λιτζέρης, Π. (2017) . Δια Βίου Μάθηση, Επαγγελματική Κατάρτιση, Απασχόληση και Οικονομία: Νέα Δεδομένα, Προτεραιότητες και Προκλήσεις. Αθήνα. ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, ΙΝΕ ΓΣΕΕ
- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Επαγγελματικά Περιγράμματα. Ανακτήθηκε 01 Ιουλίου 2022 από <https://www.eopperp.gr/index.php/el/structure-and-program-certification/workings>
- ΕΟΠΠΕΠ (χ.χ). Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων. Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από <https://proson.eopperp.gr/el/QualificationTypes>
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 5832/14.12.21, τ.Β', Κοινή Υπουργική Απόφαση: 102791) *Κανονισμός Λειτουργίας Επαγγελματικών Σχολών (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας του ΟΑΕΔ*
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 981/12.03.2021, τ. Β' , Απόφαση ΦΒ6/24964/Κ3, Έγκριση Πιλοτικού Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 4001/29.07.2022 τ. Β' , Απόφαση ΦΒ6/87959/Κ3, Έγκριση Πρότυπου Οδηγού Κατάρτισης των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ)
- Εφημερίδα Κυβέρνησης (ΦΕΚ 491/Β/20.02.2017) Κοινή Υπουργική Απόφαση αριθμ. 26385/2017. *Πλαίσιο ποιότητας Μαθητείας* όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 193/Α/17.09.2013) Νόμος υπ' αριθμό 4186/2013. Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις όπως έχουν τροποποιηθεί
- Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ566/08.05.2006, 110998/2006) *Πιστοποίηση Επαγγελματικών Περιγραμμάτων*
- Cedefop (2014). *Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση στην Ελλάδα:Συνοπτική Περιγραφή*. Λουξεμβούργο. Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Cedefop (2014). *Terminology of European Education and Training Policy: A Selection of 130 Key Terms*, 2nd edition. Luxembourg:Publication Office of the European Union.
- Cedefop (x.x.). *Programming document 2017-2020*. Ανακτήθηκε 04 Ιουλίου 2022 από <https://www.cedefop.europa.eu/en/publications/4152>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ



ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (Δ.Υ.Π.Α)
ΕΠΑΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.....

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

Α / Α ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ :

ΟΔΗΓΙΕΣ

- 1) Το Ημερολόγιο Μάθησης τηρείται από τον μαθητευόμενο καθ' όλη τη διάρκεια του Προγράμματος Μάθησης σε εργασιακό χώρο, είναι απαραίτητο για την παρακολούθηση και αξιολόγησή του και δεν μπορεί να αντικατασταθεί από οποιοδήποτε άλλο βιβλίο ή φυλλάδιο. Η τήρηση του Ημερολογίου Μάθησης αποτελεί ευθύνη του μαθητευόμενου και συνυπογράφεται από τον εκπαιδευτή της επιχείρησης.
- 2) Σε αυτό ο μαθητευόμενος καταγράφει περιληπτικά τις εργασίες που εκτέλεσε κατά τη διάρκεια του μήνα και τις τυχόν παρατηρήσεις του, υπογράφοντας το αντίστοιχο φύλλο Μάθησης.
- 3) Ο υπεύθυνος εκπαιδευτής του φορέα απασχόλησης του μαθητευόμενου συντάσσει μηνιαία συνοπτική έκθεση προόδου του μαθητευόμενου, συμπληρώνοντας και υπογράφοντας το σχετικό πίνακα.
- 4) Οι γνώσεις και δεξιότητες που καταγράφονται ακολουθούν τον μαθητευόμενο στην επαγγελματική πορεία του μετά τη λήξη της Μαθητείας και αποτελούν σημείο αναφοράς των επαγγελματικών προσόντων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια της άσκησης του στην επιχείρηση/φορέα Μαθητείας.

Το Ημερολόγιο Μάθησης έχει εφαρμογή για τους μαθητευόμενους του σχολικού έτους, σύμφωνα με το Πλαίσιο Ποιότητας για τη Μαθητεία (Άρθρο 1 παρ.3 της αρ. ΦΒ7/108652/Κ3 ΚΥΑ ΦΕΚ4146 Β/9-9-2021) και τον Κανονισμό Λειτουργίας των ΕΠΑΣ (Άρθρο 39 παρ.3 της αρ. 102791/2021 ΚΥΑ των Υπουργών Εργασίας και Παιδείας ΦΕΚ 5832/Β/14.12.2021).

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ

Όνοματεπώνυμο :

Όνομα πατέρα :

Έτος γέννησης :

Τόπος γέννησης :

Τόπος κατοικίας :

Α. Μ. Μαθητευομένου :

Εργοδότης :

Απόφαση έγκρισης :

Ημερομηνία έναρξης Μαθητείας :

Ημερομηνία λήξης Μαθητείας :

ΕΠΑΣ φοίτησης :

Ειδικότητα :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΠΑΣ Δ.ΥΠ.Α

Όνοματεπώνυμο :

Ιδιότητα : Διευθυντής/Υποδιευθυντής

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Όνοματεπώνυμο :

Επιχείρηση :

Τμήμα :

Ιδιότητα :

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

Διεύθυνση Επιχείρησης :

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Όνοματεπώνυμο :

Επιχείρηση :

Τμήμα :

Ιδιότητα :

Τηλέφωνο Επικοινωνίας :

Διεύθυνση πραγματοποίησης της Μαθητείας.....

.....

ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ)

(συμπληρώνεται από τον μαθητευόμενο & υπογράφεται και από τον εκπαιδευτή)

ΜΗΝΑΣ :		
ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΚΑΝ	ΩΡΕΣ
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
Από .../.../.... έως .../.../...		
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ		
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ (ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)	ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ (ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ)	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ : (.....) ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :/ /

ΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΘΗΣΗΣ (ΔΕΞΙΑ)

(συμπληρώνεται από τον υπεύθυνο εκπαιδευτή του φορέα απασχόλησης)

ΜΗΝΑΣ :				
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ				
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΓΝΩΣΕΙΣ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ – ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ)	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ			
	ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ	ΚΑΛΑ	ΜΕΤΡΙΑ	ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ
ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ – ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ - ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ				
ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ				
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ				
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ – ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ				
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ – ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ				
ΣΥΝΕΠΕΙΑ				
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΦΟΡΕΑ				
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΙΔΙΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΓΡΑΦΗ : ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :			
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ : ΙΔΙΟΤΗΤΑ : ΥΠΟΓΡΑΦΗ : ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ :			

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΠΑΣ

Μηνιαίο Δελτίο Προγράμματος Μάθησης σε Εργασιακό Χώρο (Παρουσιολόγιο)

(βλ. άρθρο 34 παρ. 1 εδαφ. Β βιβλίο Νο 18, του Κανονισμού Λειτουργίας των ΕΠΑ.Σ και άρθρο 39 παραγρ. 2 εδαφ. η)

		Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης		Πρόγραμμα Ανθρώπινο δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ		
ΑΣΟΝΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ.	ΤΙΤΛΟΣ:			
				ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:			
ΕΠΑΣ :				ΤΗΛΕΦΩΝΟ:			
				ΜΗΝΑΣ:			

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΟΥ:		ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:					ΤΑΞΗ:	ΤΜΗΜΑ:
ΕΒΔΟΜΑΔΑ		ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ
1 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
2 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
3 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
4 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							
5 ^η	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ							
	Υπογραφή Μαθητή							

Ημερομηνία Συμπλήρωσης:.....

ΜΗΝΙΑΙΟ ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ:

Δηλώνω υπεύθυνα ότι ο ανωτέρω μαθητής είναι ασφαλισμένος για τις πιο πάνω ημέρες.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Βάσει των παραπάνω δηλωμένων ημερών θα καταβληθεί στον μαθητή από την επιχείρηση η προβλεπόμενη από τις κείμενες διατάξεις αμοιβή.

ΣΦΡΑΓΙΔΑ & ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

Μονογραφή Διευθυντή ΕΠΑΣ:

		Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης		Πρόγραμμα Ανθρώπινο δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ		
ΑΣΟΝΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ Μ.Ι.Σ.	ΤΙΤΛΟΣ:			
				ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:			
ΕΠΑΣ :				ΤΗΛΕΦΩΝΟ:			
				ΜΗΝΑΣ:			

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΣΕ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

Οδηγίες συμπλήρωσης:

Το έντυπο τηρείται ανά μαθητή στην επιχείρηση και κάθε μαθητής υπογράφει ανά ημέρα παρουσίας, συμπληρώνοντας την ημερομηνία στο αντίστοιχο πεδίο. Με τη λήξη της εβδομάδας ο υπεύθυνος (ή οι υπεύθυνοι) της πρακτικής άσκησης, αφού διαγράψει με Χ τα πεδία των ημερών μη απασχόλησης συμπληρώνει στην τελευταία στήλη τον αριθμό των ημερών απασχόλησης και στο τέλος του μήνα υπογράφει στο τέλος της σελίδας. Το δελτίο έχει επιπλέον τον ρόλο υπεύθυνης δήλωσης εργοδότη.

Το έντυπο αποτελεί βάση για την συμπλήρωση των επομένων εντύπων αποτύπωσης του φυσικού αντικείμενου (ανθρωποώρες εκπαιδευομένων) και οικονομικού αντικείμενου (επιδότηση πρακτικής). Τηρείται με μορφή βιβλίου αριθμημένων διπλών σελίδων, εκ των οποίων τα πρωτότυπα αποκόπτονται στο τέλος του μήνα και παραδίδονται στον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ τα δε αντίγραφα τους, παραμένουν στο στέλεχος και διατηρούνται στο αρχείο της επιχείρησης. Με το πέρας κάθε μήνα, τα στοιχεία της απασχόλησης (ημέρες,) μεταφέρονται από τον υπεύθυνο της ΕΠΑΣ στην ηλεκτρονική εφαρμογή για την έκδοση της «Κατάστασης Πληρωμής Επιδομάτων Μαθητών».