

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

**ΩΡΟΛΟΓΙΟ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Ειδικότητα :

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α4

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Ειδικότητα : **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ**

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α΄ ΕΤΟΣ		Β΄ ΕΤΟΣ					
		α΄ εξ	β΄ εξ	α΄ εξ	β΄ εξ				
		Θ	Ε	Θ	Ε	Θ	Ε	Θ	Ε
1	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ	1	3	1	3				
2	ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ	1		1					
3	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ	1		1					
4	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ		2		2		2		2
5	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ		3		3		3		3
6	ΜΟΝΤΑΖ		2		2				
7	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ		2		2				
8	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ Η/Υ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ	2		2					
9	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΚΕΤΑΣ	2	2	2	2				
10	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ					1		1	
11	ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ					1		1	
12	ΠΟΛΥΜΕΣΑ					2	3	2	3
13	ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ					1		1	
14	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ					1		1	
15	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ						4		4
16	ΜΟΝΤΑΖ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ					1	2	1	2
ΣΥΝΟΛΟ		7	14	7	14	7	14	7	14
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΑΝΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ		21		21		21		21	



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α4

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Ειδικότητα : ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ	ΤΑΞΗ	ΣΕΛΙΔΑ
	ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	A´+ B´	2
1	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ	A´	4
2	ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ	A´	14
3	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ	A´	19
4	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	A´+ B´	26
5	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	A´+ B´	34
6	ΜΟΝΤΑΖ	A´	43
7	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ	A´	48
8	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ Η/Υ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ	A´	52
9	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΚΕΤΑΣ	B´	57
10	ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	B´	68
11	ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	B´	71
12	ΠΟΛΥΜΕΣΑ	B´	76
13	ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	B´	85
14	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ	B´	89
15	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ	B´	95
16	ΜΟΝΤΑΖ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ	B´	102

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ + 3 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΘΕΩΡΙΑ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: Η γνωριμία και η εξοικείωση του μαθητή με τα διάφορα στοιχεία του εντύπου ώστε, με τη σωστή αξιολόγηση και χρήση, να πραγματοποιείται το βέλτιστο αισθητικό αποτέλεσμα, σύμφωνα με τις ανάγκες του κάθε εντύπου

Στόχος του μαθήματος είναι: Να γνωρίσουν τις δυνατότητες των κεφαλαίων γραμμάτων και όλων των άλλων στοιχείων, πλάγιων και μικρών, μαύρων και λευκών και ημίμαυρων των διάφορων γραμματοσειρών την χρήση της εικόνας την σύνθεση και διαμόρφωση των διαφόρων εντύπων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Ιστορική εξέλιξη της γραφής και του τυπογραφικού γράμματος. Αρχιτεκτονική του γράμματος		Να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την αρχιτεκτονική του γράμματος	
επιλογή τυπογραφικών στοιχείων μέσα από βιβλία και έντυπα και να καθορίσουν τον οφθαλμό, ανιούσες, κατιούσες, ύψος κ.α		Να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την επιλογή τυπογραφικών στοιχείων	
Γραμματοσειρές οικογένειες, λευκά μαύρα ημίμαυρα πλάγια, στενά, φαρδιά, πεζά κεφαλαία		Να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές της οικογένειες των Γραμματοσειρών	
Οπτικές διορθώσεις και αραιώσεις γραμμάτων και αριθμών		Να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές της Οπτικές διορθώσεις	
Κεφάλαια - Πεζά στοίχιση κειμένου περαστές (δεξιά αριστερά) κ.α.		Να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την στοίχιση κειμένου	

<p>Δημιουργία και λειτουργικότητα παραγράφων ακρογραμμάτων αραιώσεων λέξη αράδων διάστιχο οπτικό βάρος κειμένου Εφαρμογή. Τίτλοι-υπότιτλοι, λεζάντες</p>		<p>Να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την λειτουργικότητα παραγράφων ακρογραμμάτων αραιώσεων</p>	
<p>Σημεία και σχέσεις μεταξύ τους Κίνηση - Διεύθυνση σημείων.</p>		<p>Να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Σημεία και σχέσεις μεταξύ τους</p>	
<p>Γραμμή, Είδη γραμμών, Υφή, Τόνος, Υλικό</p>		<p>Να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Γραμμή, Είδη γραμμών</p>	
<p>Απόλυτα Γεωμετρικά σχήματα. Σχήματα αρμονικά, αντίθετα και τυχαία και η δυναμική τους</p>		<p>Να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Απόλυτα Γεωμετρικά σχήματα</p>	
<p>Τονική κλίμακα Αντιστοιχία με το χρώμα</p>		<p>να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την τονική κλίμακα και την αντιστοιχία με το χρώμα</p>	
<p>Χρώματα Βασικά – Συμπληρωματικά</p>		<p>Να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Βασικά – Συμπληρωματικά Χρώματα</p>	

Εξώφυλλο περιοδικού Σελίδα περιεχομένων Σαλόνι περιοδικού		Να είναι σε θέση οι σπουδαστές να μπορούν να εξοικειωθούν με την χρήση Εξώφυλλο περιοδικού Σελίδα περιεχομένων Σαλόνι περιοδικού	
Σύνθεση κειμένου και εικόνας. Κασέ Τρίπτυχο – Τετράπτυχο		Να είναι σε θέση οι σπουδαστές να μπορούν να εξοικειωθούν με την χρήση Σύνθεση κειμένου και εικόνας. Κασέ Τρίπτυχο – Τετράπτυχο	
εφημερίδα Κασέ εφημερίδος		Να είναι σε θέση οι σπουδαστές να μπορούν να εξοικειωθούν με την χρήση εφημερίδος Κασέ εφημερίδος	
Εξώφυλλο, ράχη και οπισθόφυλλο βιβλίου		Να είναι σε θέση οι σπουδαστές να μπορούν να εξοικειωθούν με την χρήση Εξώφυλλο, ράχη και οπισθόφυλλο βιβλίου	
αφισέτας Τετραχρωμία		Να είναι σε θέση οι σπουδαστές να μπορούν να εξοικειωθούν με την χρήση αφισέτας Τετραχρωμία	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 3 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: να αποκτήσει ο μαθητής τις *αναγκαίες γνώσεις* Η γνωριμία και η εξοικείωση του μαθητή με τα διάφορα στοιχεία του εντύπου ώστε, με τη σωστή αξιολόγηση και χρήση, να πραγματοποιείται το βέλτιστο αισθητικό αποτέλεσμα, σύμφωνα με τις ανάγκες του κάθε εντύπου *ώστε να είναι ικανός να τις αξιοποιεί επαρκώς και να υποστηρίζει.*

Στόχος του μαθήματος είναι: Να γνωρίσουν τις δυνατότητες των κεφαλαίων γραμμάτων και όλων των άλλων στοιχείων, πλάγιων και μικρών, μαύρων και λευκών και ημίμαυρων των διάφορων γραμματοσειρών την χρήση της εικόνας την σύνθεση και διαμόρφωση των διαφόρων εντύπων

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Γνωριμία με πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	
Τοπογραφία της οθόνης Τα μενού του προγράμματος <u>Πλαίσια διαλόγου</u> Εργαλειοθήκη προγράμματος		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	
Μονάδες μέτρησης και κανόνες Χρήση οδηγών			
Δημιουργία νέου εγγράφου Μεγέθη σελίδων , καθορισμός περιθωρίων Προσθήκη σελίδων Δημιουργία πρότυπων σελίδων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Κασέ και διαχείριση σελίδων Διαχείριση σελίδων εγγράφου Τίτλοι σελίδων άνω και κάτω Αρίθμηση σελίδων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση

Στυλ Ιδιότητες χαρακτήρων Διαμόρφωση παραγράφου Γραμμώσεις και στηλοθετες παραγράφου		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Κείμενο Διαχείριση αρχείων Κουτιά κειμένου Εισαγωγή κειμένου Επεξεργασία κειμένου Περιστροφή κειμένου Αποστάσεις αράδων κειμένου		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Εικόνες – γραφικά Κουτιά εικόνων Εισαγωγή εικόνων Επεξεργασία εικόνων Ροή γύρω από εικόνα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Χρήση των στυλ		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Χρήση εργαλείων σχεδίασης		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση

Προσθήκη χρώματος Το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων Εκχώρηση χρώματος σε αντικείμενα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Διαχωρισμοί χρωμάτων Διαχωρισμός απόφρων χρωμάτων Διαχωρισμοί χρωμάτων τετραχρωμίας		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Έλεγχος ορθογραφίας Διόρθωση λανθασμένων λέξεων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Εκτύπωση Προετοιμασία για εκτύπωση Επιλογή εκτυπωτή Δημιουργία αρχείων PostScript		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση και εκτυπώσεις
Συνδεδεμένες υπομοναδες Γραμμές συνέχειας Εύρεση ιδιοτήτων χαρακτήρων Εύρεση και αντικατάσταση		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Δημιουργία βιβλίου Συνδυασμός κεφαλαίων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα να χειριστούν πρόγραμμα ψηφιακής δημιουργίας εντύπου	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **1 Θ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ
Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Η ολοκληρωμένη γνώση γύρω από την δημιουργία της ψηφιακής εικόνας.

Στόχος του μαθήματος είναι: Οι σπουδαστές να κατανοήσουν τους τρόπους χρήσης , επεξεργασίας , αποθήκευσης της ψηφιακής εικόνας και της χρήσης της στο χώρο των γραφικών τεχνών .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Ψηφιακή εικόνα Ηλεκτρονικοί υπολογιστές οθόνες περιφερειακές μονάδες		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Ψηφιακή εικόνα	
Λογισμικό Σταθμοί εργασίας , βελτίωση οθόνης		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Λογισμικό	
Ψηφιακή εικόνα Ανάλυση – Ευκρίνεια – ασπρόμαυρη εικόνα – τύποι έγχρωμης εικόνας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές	
Ψηφιακοί σαρωτες , φωτογραφικές μηχανές , σαρωτες φιλμ		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τους Ψηφιακοί σαρωτες , φωτογραφικές μηχανές	
Τα βασικά της σάρωσης , τεχνικές σάρωσης		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές της τεχνικές σάρωσης	

Αποθήκευση και μορφοποίηση αρχείων		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Αποθήκευση και μορφοποίηση αρχείων	
Προγράμματα επεξεργασίας ψηφιακών εικόνων		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Προγράμματα επεξεργασίας ψηφιακών εικόνων	
Σποταρισμα και βασικό ρετουσάρισμα ,κοντράστ ,χρωματική διόρθωση ,		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές Σποταρισμα και βασικό ρετουσάρισμα	
Φωτογραφικά φίλτρα – δημιουργικά φίλτρα		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Φωτογραφικά φίλτρα – δημιουργικά φίλτρα	
Εκτύπωση ψηφιακών εικόνων , χρήσιμες τεχνικές εκτύπωσης		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Εκτύπωση ψηφιακών εικόνων	
Βασικές αρχές της εικόνας στο διαδίκτυο και σε εφαρμογές στα πολυμέσα		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές της Βασικές αρχές της εικόνας στο διαδίκτυο	

Ελέγχοντας την ποιότητα της εικόνας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την ποιότητα της εικόνας	
--	--	---	--

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **1 Θ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Η γνώση των βασικών αρχών οργάνωσης της διαδικασίας παραγωγής εντύπου και η γνώση των βασικών αρχών ασφαλούς εργασίας

Στόχος του μαθήματος είναι: Να κατανοήσουν τη σημασία της οργάνωσης εργασίας, να μπορούν να πραγματοποιούν έλεγχο της ποιότητας της εργασίας , να μπορούν να ελέγχουν τις συνθήκες εργασίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
βασικές αρχές οργάνωσης εργασίας ασφάλεια και υγιεινή της εργασίας.			
Η εργασία Η εξέλιξη στις μορφές παραγωγής Η παραγωγικότητα Εργονομία Αρχές οργάνωσης Οργάνωση του χώρου εργασίας Οργάνωση των θέσεων εργασίας Ανάλυση και πορεία της εργασίας Συνθήκες και περιβάλλον εργασίας Οργάνωση και εξοπλισμός επαγγελματικού χώρου. Προδιαγραφές ποιότητας Έλεγχος ποιότητας εργασίας Κανόνες συνεργασίας και επικοινωνίας στους χώρους εργασίας.		<p>Να κατανοήσουν την έννοια της εργασίας και πώς αυτή εξελίχτηκε στον χρόνο.</p> <p>-Να γνωρίσουν τους παράγοντες που διαμορφώνουν την εργασία.</p>	
ασφάλεια και υγιεινή της εργασίας Επαγγελματικός κίνδυνος Πηγές επαγγελματικού κινδύνου Επιπτώσεις επαγγελματικού κινδύνου Αρχές πρόληψης επαγγελματικού κινδύνου Εκτίμηση επαγγελματικού κινδύνου Εργατικό ατύχημα Αιτίες εργατικών ατυχημάτων		<p>Να ασκηθούν σε μεθόδους ασφάλειας και προστασίας της σωματικής τους ακεραιότητας.</p> <p>-</p>	

<p>Μέτρα για την αποφυγή των εργατικών ατυχημάτων Επαγγελματικές ασθένειες Μέσα ατομικής προστασίας -είδη Χρήση μέσων ατομικής Προστασίας Επικίνδυνα υλικά στην εργασία Κανόνες υγιεινής και ασφάλειας χώρων εργασίας. Πρώτες βοήθειες Σήμανση χώρων εργασίας Κίνδυνοι από το ηλεκτρικό ρεύμα Συνθήκες υγιεινής εργασίας Πυρκαγιά– πρόληψη- ανίχνευση- καταστολή Χώροι εργασίας Κίνδυνοι από φυσικούς και χημικούς παράγοντες στους χώρους εργασίας</p>		<p>Να γνωρίσουν Περιπτώσεις ατυχημάτων που θα μπορούσαν να αποφευχθούν, αν ο εργαζόμενος εφάρμοζε τα απαραίτητα μέτρα προστασίας.</p>	
<p><u>Ψηφιακή τυπογραφία</u> Ατελιέ γραφικών τεχνών Διαφημιστική εταιρεία Γραφίστας</p>		<p>Να αποσαφηνίσουν τις εννοιολογικές διαφορές ανάμεσα στο επάγγελμα και την εργασία. -Να κατανοήσουν την έννοια του επαγγέλματος και να τη συνδέσουν με την αγορά εργασίας</p>	
<p>Προεκτυπωτικές εργασίες αναλογικής και ψηφιακής μορφής</p>		<p>Σε τι αναφέρεται η ειδικότητα . Ποιο το αντικείμενο εργασίας. Επαγγελματικές δεξιότητες.</p>	
<p>Διάφορες εκτυπωτικές μέθοδοι αναλογικής και ψηφιακής μορφής</p>		<p>Σε τι αναφέρεται η ειδικότητα . Ποιο το αντικείμενο εργασίας. Επαγγελματικές δεξιότητες.</p>	

Μετεκτυπωτικές εργασίες αναλογικής και ψηφιακής μορφής		Σε τι αναφέρεται η ειδικότητα . Ποιο το αντικείμενο εργασίας. Επαγγελματικές δεξιότητες.	
Τελική επεξεργασία		Σε τι αναφέρεται η ειδικότητα . Ποιο το αντικείμενο εργασίας. Επαγγελματικές δεξιότητες.	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΑΞΗ Α' + Β'

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **2 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: η γνώση των βασικών αρχών της φωτογραφίας.

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίζει τις θεμελιώδεις αρχές της φωτογραφικής σύνθεσης και τους νόμους που την διέπουν

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΘΕΩΡΙΑ Εισαγωγή, και ιστορική εξέλιξη της φωτογραφίας και αρχές λειτουργίας		Κατανόηση από τους μαθητές της σημασίας και των πολλαπλών ρόλων της φωτογραφίας	
ΕΚΘΕΣΗ Φωτογραφικές μηχανές: Φακοί - είδη - εξοπλισμός. Φωτογραφικά φιλμ: διάκριση σε Α/Μ πανχρωματικά - ορθοχρωματικά και έγχρωμα, αρχές λειτουργίας, είδη, ιδιότητες, χρήσεις, βαθμοί φωτοευαισθησίας. Φωτόμετρα και αρχές φωτομέτρησης (προσπίπτον - ανακλώμενο φως). Σχέση ταχύτητας κλείστρου/ διαφράγματος. Έκθεση φιλμ. Χρώμα (θεμελιώδη), Θερμοκρασία χρώματος.		Εξοικείωση των μαθητών με την φωτογραφική μηχανή και τα εξαρτήματά της	Λήψη φωτογραφιών με Α/Μ φιλμ
ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΛΗΨΗΣ Έλεγχος της εικόνας: βάθος πεδίου και ταχύτητα. Στοιχειώδεις αρχές σύνεσης		Εξοικείωση στις φωτομετρήσεις. Κατανόηση από τους μαθητές των χαρακτηριστικών των Α/Μ φιλμ. Κατανόηση της σχέσης ταχύτητας κλείστρου / διαφράγματος κατανόηση της σχέσης έντασης φωτός / ευαισθησίας φιλμ.	Λήψη φωτογραφιών με Α/Μ φιλμ σε εξωτερικούς χώρους
ΕΜΦΑΝΙΣΗ Οργάνωση σκοτεινού θαλάμου: εξοπλισμός, εγκατάσταση, υγιεινή, ασφάλεια. Χημικά υγρά. Προετοιμασία για την επεξεργασία Α/Μ φιλμ και χαρτιών. Εμφάνιση - στερέωση φιλμ.		Εξοικείωση των μαθητών με τον χώρο και τον εξοπλισμό του σκοτεινού θαλάμου. Εμφάνιση Α/Μ φιλμ.	Εμφανίσεις Α/Μ φιλμ

<p>ΕΚΤΥΠΩΣΗ Εκτυπωτήρες: αρχές λειτουργίας, διαφορετικά φορμά αρνητικών και διαφορετικοί φακοί. Εκτύπωση «εξ επαφής» και από μεγέθυνση. Εμφάνιση - στερέωση Α/Μ φωτογραφίας. Φίλτρα εκτύπωσης μεταβλητής αντίθεσης. Εκμάθηση της σωστής απόδοσης της τονικής κλίμακας του γκριζου. Υπό - και υπερέκθεση στην εκτύπωση.</p>		<p>Εξοικείωση με τον εκτυπωτήρα. Εκμάθηση της εκτύπωσης της Α/Μ φωτογραφίας. Εξοικείωση στις τεχνικές εκτύπωσης εξ επαφής / μεγέθυνση. Κατανόηση της απόδοσης της χρωματικής κλίμακας στην τονική του γκριζου.</p>	<p>Εκτυπώσεις φωτογραφιών και κοντακτ</p>
<p>ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΗΣ / ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΦΙΛΜ Το φυσικό φως και ο έλεγχός του: (1) φωτογράφιση με συνθήκες έντονης φωτοσκίασης. (2) φωτογράφιση με συνθήκες ομοιογενούς φυσικού φωτισμού. Έλεγχος της έκθεσης και εμφάνισης του αρνητικού σε συνάρτηση με τις συνθήκες φωτισμού και το επιθυμητό αποτέλεσμα στην εκτύπωση. Τεχνικές φωτομέτρησης.</p>		<p>Εμβάθυνση σε ζητήματα τεχνικής όπως και της αισθητικής οργάνωσης της φωτογραφικής εικόνας Εμβάθυνση στον έλεγχο του φυσικού φωτός κατά την έκθεση σε συνάρτηση με τον ζητούμενο τονικό χειρισμό του γκριζου κατά την εκτύπωση των φωτογραφιών.</p>	<p>Λήψη φωτογραφιών με Α/Μ φιλμ σε εσωτερικούς χώρους με χρήση διαφορετικών φωτισμών και με χρήση οργάνων μέτρησης</p>

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ / ΚΡΙΤΙΚΗ / ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Εισαγωγή στην έννοια της πνευματικής ιδιοκτησίας της φωτογραφίας.		Κατανόηση της μοναδικότητας του φωτογραφικού έργου. Ικανότητα ορθής παρουσίασης της τελικής εργασίας.	δημιουργία πορτφόλιο (άλμπουμ), όπως και ντοσιέ αρχειοθέτησης αρνητικών, κοντάκτ, και σημειώσεων τεχνικών χαρακτηριστικών.
της φωτογραφίας. Αρχές ρετουσαρίσματος. Τελική παρουσίαση της φωτογραφίας και αξιολόγηση των εργασιών			

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: να αποκτήσει ο μαθητής τις αναγκαίες γνώσεις των βασικών αρχών της ψηφιακής φωτογραφίας

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίζει τις θεμελιώδεις αρχές της ψηφιακής φωτογραφικής σύνθεσης και της εφαρμογές που προσφέρουν οι καινούργιες τεχνολογίες .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>αρχές λειτουργίας οπτικών διορθώσεων. Φακοί κατάλληλοι για μακροφωτογράφιση. Φωτοευαισθητομετρία Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Λήψεις με ψηφιακή μηχανή</p>	<p>Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</p>
<p>Τεχνητός φωτισμός: 1. Συνεχής: Είδη φωτεινών πηγών (σημείο, ανακλαστήρας, διάχυτο φως). Το ηλεκτρονικό φλας. Χρήση ειδικών φίλτρων. Τεχνικές φωτομέτρησης. Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν τον Τεχνητό φωτισμό</p>	<p>Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</p>
<p>Θεωρία χρώματος. Θερμοκρασία χρώματος. Χρώμα και τεχνητός φωτισμός. Χρήση φίλτρων (διορθωτικά, δημιουργικά). Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την Χρήση φίλτρων</p>	<p>Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</p>
<p>Λήψεις με ψηφιακή μηχανή. Αντιγραφή πρωτότυπου: (1) πλήρους τονικής κλίμακας, (2) A/M. Χρήση τεχνητού φωτισμού. Χρήση A/M και έγχρωμων φιλμ. Τεχνικές φωτομέτρησης. Έκθεση /</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν τις Τεχνικές φωτομέτρησης. Έκθεση</p>	<p>Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</p>

<p>Λήψεις με ψηφιακή μηχανή. Εισαγωγή στην ηλεκτρονική Επεξεργασία της φωτογραφίας. Δεοντολογία στην επεξεργασία εικόνας με Η/Υ. Εκμάθηση βασικών εργαλείων. Σάρωση, ανάλυση, εκτύπωση.</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την ηλεκτρονική Επεξεργασία της φωτογραφίας</p>	<p>Λήψεις με ψηφιακή μηχανή.</p>
<p>Τελική αξιολόγηση εργασιών. Παρουσίαση θεματικής ενότητας του τομέα γραφικών τεχνών. Δημιουργία πορτφόλιο.</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την Παρουσίαση θεματικής ενότητας του τομέα γραφικών τεχνών</p>	<p>Δημιουργία πορτφόλιο.</p>

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΤΑΞΗ Α΄ + Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **3 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 3 ώρες την εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: να αποκτήσει ο μαθητής τη γνώση των βασικών αρχών της επεξεργασίας εικόνων

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίζει τις θεμελιώδεις αρχές της επεξεργασίας εικόνων και σύνθεσης και τους νόμους που την διέπουν

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή σε πακέτα επεξεργασίας εικόνας Απαραίτητος εξοπλισμός Οθόνες υπολογιστών Οθόνες και κάρτες γραφικών		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές πακέτα επεξεργασίας εικόνας	
Μονάδες εισαγωγής εικόνων Χαρακτηριστικά των scanners , ψηφιακών μηχανών Υπολογισμοί αρχείων Οι κυριότεροι τύποι αρχείων		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές της Μονάδες εισαγωγής εικόνων	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Είδη γραφικών Ανάλυση εικόνας Βάθος χρώματος		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Είδη γραφικών	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Περιβάλλον εργασίας Μενού εντολών Εργαλειοθήκη		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Περιβάλλον εργασίας	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Επιλογές επίπεδα και διαδρομές		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα επίπεδα και διαδρομές	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση

Επεξεργασία διόρθωση και ρετουσάρισμα Εργαλεία επιλογών Εργαλεία χρωματισμού		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εργαλεία επιλογών Εργαλεία χρωματισμού	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Δημιουργία συνθέσεων Φωτογραφικές συνθέσεις Ειδικά εφε Αλλαγή χαρακτηριστικών των εικόνων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Φωτογραφικές συνθέσεις	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Σύνδεση καναλιών και χρώματος Μετατροπές με τα κανάλια Εργασίες με τα κανάλια		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εργασίες με τα κανάλια	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Διόρθωση με χρώματα και φίλτρα Διόρθωση των χρωμάτων Φίλτρα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Διόρθωση με χρώματα και φίλτρα	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Βελτίωση φωτογραφιών Αποκατάσταση φωτογραφιών Διορθώνοντας ξεθώριασμα , χαραγματιές και απομακρύνοντας σημάδια		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Βελτίωση φωτογραφιών	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Δημιουργία εικόνων Σύνθεση εικόνων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Δημιουργία εικόνων	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση

Διαφορετικές καταστάσεις χρωμάτων Κλίμακα γκρι Βασικά συμπληρωματικά χρώματα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κλίμακα γκρι Βασικά συμπληρωματικά χρώματα	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Χρήση πολλών εφαρμογών Δημιουργική χρήση των φίλτρων Ειδικά εφε		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Δημιουργική χρήση των φίλτρων	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Δημιουργία γραφικών για το Web		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Δημιουργία γραφικών για το Web	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Δημιουργία κίνησης Προσθέτοντας φόντο Συμπίεση		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Δημιουργία κίνησης	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Επικοινωνία με προγράμματα DTP		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Επικοινωνία με προγράμματα DTP	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Εκτυπωτικές εργασίες Εκτύπωση με το πρόγραμμα Διαχωρισμός χρωμάτων Εκτυπωτικά γραφεία και τυπογράφοι		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εκτυπωτικές εργασίες	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 3 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: να αποκτήσει ο μαθητής τις *αναγκαίες γνώσεις* και την εξοικείωση με τις βασικές θεωρητικές αρχές, τους αλγόριθμους, τις λειτουργίες, τα εργαλεία, τις πρακτικές και τις εφαρμογές της επεξεργασίας

Στόχος του μαθήματος είναι: Να κατανοήσουν οι μαθητές τις δυνατότητες και τα εργαλεία που προσφέρει η σχεδίαση μέσω Η/Υ στην δημιουργία, την οργάνωση, τη διαχείριση, την παρουσίαση και την εκτύπωση των δισδιάστατων συνθέσεων.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>εισαγωγή στην ψηφιακή εικόνα η διαδικασία ψηφιοποίησης στις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές χρωματικά συστήματα file formats προετοιμασία για χρήση εικόνων στο web</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την διαδικασία ψηφιοποίησης στις ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές</p>	<p>Εργαστηριακή άσκηση</p>
<p>Φωτογραφικές δημιουργικές επεμβάσεις Απομόνωση αντικειμένου Αλλαγή χρώματος με διατήρηση της υφής Βινιεταρισμα Solarization</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν δημιουργικές επεμβάσεις</p>	<p>Εργαστηριακή άσκηση</p>
<p>Επεμβάσεις στο αποτέλεσμα λήψης Μείωση λεπτομερειών Έλεγχος και αλλαγή της προοπτικής Μετατροπή σε σχέδιο εικονογράφησης</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Έλεγχο και αλλαγή της προοπτικής</p>	<p>Εργαστηριακή άσκηση</p>
<p>Επεμβάσεις στο αποτέλεσμα λήψης Αύξηση του βαθμού εστίασης Διόρθωση υπερεκθεσης Επεξεργασία ορίων εικόνας</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Επεμβάσεις στο αποτέλεσμα λήψης</p>	<p>Εργαστηριακή άσκηση</p>

Retoushe Αποκατάσταση φθαρμένης φωτογραφίας Αφαίρεση ανεπιθύμητου αντικειμένου Διόρθωση κόκκινων ματιών		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Retoushe	Εργαστηριακή άσκηση
Τεχνικές ένθεσης Ειδικές ενθέσεις Ενθέσεις αντικειμένων διαφορετικών μεγεθών		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Τεχνικές ένθεσης	Εργαστηριακή άσκηση
Φωτεινότητα και αντίθεση Εντολές και ρυθμίσεις		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Φωτεινότητα και αντίθεση	Εργαστηριακή άσκηση
Αντανακλάσεις Φωτορεαλιστική αντανάκλαση Ρεαλιστική αντανάκλαση σε νερό Εφε αντανάκλασης φωτισμού		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Αντανακλάσεις	Εργαστηριακή άσκηση
Δημιουργία Εφε λάμψης Στροβιλισμός		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Δημιουργία Εφε λάμψης	Εργαστηριακή άσκηση
Συνθέσεις		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Συνθέσεις	Εργαστηριακή άσκηση

Κατασκευές στο χώρο Κατασκευή τρισδιάστατου αντικειμένου Δημιουργία υφών		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κατασκευές στο χώρο	Εργαστηριακή άσκηση
Κατασκευή πλήκτρων για το web		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κατασκευή πλήκτρων για το web	Εργαστηριακή άσκηση

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΜΟΝΤΑΖ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

για το μάθημα

MONTAZ

Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **MONTAZ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες /εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό: να αποκτήσει ο μαθητής** τη γνώση της διαδικασίας του μοντάζ.

Στόχος του μαθήματος είναι: οι σπουδαστές να κατανοήσουν τον τρόπο εργασίας ,τα μέσα που χρησιμοποιούνται στο μοντάζ ώστε να έχουν την δυνατότητα να μεταβούν στο επόμενο στάδιο που είναι το ψηφιακό μοντάζ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Ορισμός μοντάζ Ο ρόλος του μοντάζ στην παραγωγή έντυπου		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τον ρόλο του μοντάζ στην παραγωγή έντυπου	
Περιγραφή της διαδικασίας του μοντάζ Εξοπλισμός του εργαστηρίου του μοντάζ		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την διαδικασία του μοντάζ	
Βασικοί κανόνες του μοντάζ μοντάζ εργασίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τους κανόνες του μοντάζ	μοντάζ εργασίας άσκηση
Υλικά του μοντάζ μοντάζ εργασίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Υλικά του μοντάζ	μοντάζ εργασίας άσκηση
Στοιχεία γραμμογράφησης μοντάζ εργασίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Στοιχεία γραμμογράφησης	μοντάζ εργασίας άσκηση

Βασικά μεγέθη εκτύπωσης μοντάζ εργασίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Βασικά μεγέθη εκτύπωσης	μοντάζ εργασίας άσκηση
-Τυπογραφικό-Όψη Τετρασέλιδο -οκτασέλιδο- δεκαεξασέλιδο Ανάπτυγμα τυπογραφικού.- μοντάζ εργασίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Τυπογραφικό	μοντάζ εργασίας άσκηση
Σκάλες ελέγχου μοντάζ κλπ μοντάζ εργασίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές της Σκάλες ελέγχου μοντάζ	μοντάζ εργασίας άσκηση
Δόντι μηχανής-Κέντρο χαρτιού μοντάζ εργασίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Δόντι μηχανής-Κέντρο χαρτιού	μοντάζ εργασίας άσκηση
Τούμπα γωνία-Τούμπα δόντι μοντάζ εργασίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Τούμπα γωνία-Τούμπα δόντι	μοντάζ εργασίας άσκηση

Τρόπος κοπής ημιτόνιου φιλμ Επικόλληση φιλμ μοντάζ εργασίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τον Τρόπος κοπής ημιτόνιου φιλμ και την Επικόλληση φιλμ	μοντάζ εργασίας άσκηση
Θέση σελίδων στο μοντάζ μοντάζ εργασίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Θέση σελίδων στο μοντάζ	μοντάζ εργασίας άσκηση
Συμπτώσεις μοντάζ εργασίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές για τις Συμπτώσεις	μοντάζ εργασίας άσκηση
Κριτήρια επιλογής πρώτου χρώματος μοντάζ		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές για τα Κριτήρια επιλογής πρώτου χρώματος μοντάζ	μοντάζ εργασίας άσκηση

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ
Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες /βδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: να αποκτήσει ο μαθητής τις αναγκαίες γνώσεις του συνόλου των εκτυπωτικών μεθόδων και τεχνικών που υπάρχουν σήμερα και κυριαρχούν στο χώρο της εκτύπωσης των Γραφικών Τεχνών.

Στόχος του μαθήματος είναι: : Να γνωρίζουν ιστορικά όλες τις μεθόδους από την στιγμή της γέννησης και ανακάλυψης της τυπογραφίας και την εξέλιξη έως την ψηφιακή εκτύπωση.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Τεχνικές ατελιέ διαχωρισμών (Φωτοαναπαραγωγή) Διαχωρισμός τονικών ασπρόμαυρων κι έγχρωμων πρωτοτύπων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν τις Τεχνικές ατελιέ διαχωρισμών	
Χρωματική απόδοση και διόρθωση. Συμπτώσεις –χρωμαλίνη-ατόφια χρώματα-γραμμές εκτύπωσης-ράστερ-γωνίες εκτύπωσης κλπ. Παρουσίαση τελικής εργασίας από ατελιέ.		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν τις Συμπτώσεις –χρωμαλίνη-ατόφια χρώματα-γραμμές εκτύπωσης	
όφσεντ και τη γενικότερη φιλοσοφία της μεθόδου. Πλεονεκτήματα της μεθόδου όφσεντ		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την μέθοδο όφσεντ	
Τεχνικές φωτομεταφοράς και είδη φωτομεταφοράς. Σκάλες ελέγχου κι εμφάνιση αυτών. Τεχνικές φωτομεταφοράς και είδη φωτομεταφοράς. Σκάλες ελέγχου κι εμφάνιση αυτών.		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν τα είδη φωτομεταφοράς.	φωτομεταφορά
Περιγραφή των μερών εκτύπωσης μιας κλασικής μονάδας όφσεντ. .(Πατάρι εισαγωγής,καταράκτης,καζάνι φωτομεταφοράς,καζάνι		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν το .(Πατάρι εισαγωγής,καταράκτης,καζάνι φωτομεταφοράς,καζάνι	Εκτυπώσεις

<p>πίεσης, κύλινδρα μελάνωσης και ύγρανσης, πατάρι εξαγωγής) Προετοιμασία της μηχανής προς εκτύπωση. Συνηθέστερα προβλήματα εκτύπωσης</p>			
<p>Μονόχρωμες – Τετράχρωμες μηχανές εκτύπωσης. Αυτοματοποιήσεις Μονόπλευρη κι αμφίπλευρη εκτύπωση</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μονόχρωμες – Τετράχρωμες μηχανές εκτύπωσης</p>	<p>Εκτυπώσεις</p>
<p>Ψηφιακές εκτυπώσεις Συστήματα εκτυπώσεων από υπολογιστές και εκτυπωτές μεγάλου φορμάτ. Εκτυπωτές inject, ο στατικός ηλεκτρισμός για μεταφορά εκτύπωσης σε ιδιόμορφα υλικά (κανβάς, μουσαμάς, αυτοκόλλητο κλπ.)</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Συστήματα εκτυπώσεων από υπολογιστές και εκτυπωτές μεγάλου φορμάτ.</p>	<p>Εκτυπώσεις με ψηφιακούς εκτυπωτές</p>

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ Η/Υ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 2 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ Η/Υ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ
Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ Η/Υ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες /εβδομάδα και έχει γενικό σκοπό: να αποκτήσει ο μαθητής τις αναγκαίες γνώσεις των σύγχρονων τεχνολογικών εφαρμογών στην ειδικότητα των γραφικών τεχνών

Στόχος του μαθήματος είναι: Η γνώση της δομής και λειτουργίας των προγραμματιστικών λειτουργιών και των εφαρμογών που συναντάμε στην σύγχρονη γραφίστικη .

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Δεδομένα και υπολογιστές		Να εξοικειωθούν με το περιβάλλον του λειτουργικού συστήματος	
Εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τις Εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας	
Επεξεργασία και μετάδοση ψηφιακών δεδομένων		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Επεξεργασία και μετάδοση	
Υλικό υπολογιστών		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Υλικό υπολογιστών	
Αρχιτεκτονική υπολογιστών		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές Αρχιτεκτονική υπολογιστών	
CISC και RISC αρχιτεκτονικές		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές αρχιτεκτονικές	
Περιφερειακές μονάδες			
Διασύνδεση και επικοινωνία περιφερειακών μονάδων		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Διασύνδεση	
Λογισμικό υπολογιστών		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Λογισμικό υπολογιστών	

Λειτουργικά συστήματα WIN - MACos		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές Λειτουργικά συστήματα WIN - MACos	
Λογισμικό εφαρμογών		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές Λογισμικό εφαρμογών	
Αρχεία δεδομένων		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Αρχεία δεδομένων	
Ασφάλεια δεδομένων		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Ασφάλεια δεδομένων	
Τηλεπικοινωνίες και δίκτυα υπολογιστών		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές Τηλεπικοινωνίες και δίκτυα υπολογιστών	

Πολυμέσα και εικονική πραγματικότητα		να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τα Πολυμέσα και εικονική πραγματικότητα	
---	--	--	--

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΚΕΤΑΣ

ΤΑΞΗ Α΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **2 Θ + 2 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΚΕΤΑΣ ΘΕΩΡΙΑ
Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΚΕΤΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες/ εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: σωστή αξιολόγηση και χρήση, να πραγματοποιείται το βέλτιστο αισθητικό αποτέλεσμα, σύμφωνα με τις ανάγκες του κάθε εντύπου.

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίζει τις θεμελιώδεις αρχές της φωτογραφικής σύνθεσης και τους νόμους που την διέπουν , Να είναι σε θέση να συνθέσουν συγκεκριμένα στοιχεία προτείνοντας καταχωρήσεις, συσκευασίες με καλαίσθητες προτάσεις

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Η μορφή σε ένα συγκεκριμένο έργο στο χώρο και στο χρόνο, που εκφράζεται με μία ανάλογη τεχνική. Τα στοιχεία της σύνθεσης. Το σημείο. Η γραμμή. Επίπεδο - σχήματα. Τα στερεά</p>		<p>να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές Τα στοιχεία της σύνθεσης</p>	
<p>Ιστορική εξέλιξη της γραφής και του τυπογραφικού γράμματος. Αρχιτεκτονική του γράμματος Εφαρμογή ελεύθερη γραφή γραμμάτων βάσει της ιστορικής τους εξέλιξης Εφαρμογές επιλογή τυπογραφικών στοιχείων μέσα από βιβλία και έντυπα και να καθορίσουν τον οφθαλμό, ανιούσες, κατιούσες, ύψος κ.α.</p>		<p>να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Ιστορική εξέλιξη της γραφής και του τυπογραφικού γράμματος.</p>	
<p>Γραμματοσειρές οικογένειες, λευκά μαύρα ημίμαυρα πλάγια, στενά, φαρδιά, πεζά κεφαλαία Οπτικές διορθώσεις και αραιώσεις γραμμάτων και αριθμών</p>		<p>να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές τις Γραμματοσειρές</p>	

<p>Δημιουργία και λειτουργικότητα παραγράφων ακρογραμμάτων αραιώσεων λέξη αράδων διάστιχο οπτικό βάρος κειμένου Εφαρμογή. Τίτλοι-υπότιτλοι, λεζάντες</p>		<p>να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Δημιουργία και λειτουργικότητα παραγράφων</p>	
<p>Σημείο - Θέση σημείου σε συγκεκριμένη επιφάνεια Σημεία και σχέσεις μεταξύ τους Κίνηση - Διεύθυνση σημείων.</p>		<p>να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Σημείο</p>	
<p>Γραμμή, Είδη γραμμών, Υφή, Τόνος, Υλικό Απόλυτα Γεωμετρικά σχήματα. Σχήματα αρμονικά, αντίθετα και τυχαία και η δυναμική τους</p>		<p>να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Γραμμή, Είδη γραμμών</p>	
<p>Τονική κλίμακα Αντιστοιχία με το χρώμα Χρώματα Βασικά – Συμπληρωματικά</p>		<p>να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές την Τονική κλίμακα και τα Βασικά – Συμπληρωματικά χρώματα</p>	
<p>Απλοποίηση – Σχηματοποίηση Στυλιζάρισμα σχημάτων Στυλιζάρισμα μορφών</p>		<p>να γνωρίσουν και να εμπεδώσουν οι σπουδαστές το Στυλιζάρισμα σχημάτων Στυλιζάρισμα μορφών</p>	

<p>Το περιβάλλον εργασίας σχεδιαστικών προγραμμάτων Πλαίσια διαλόγου Μενού προγράμματος Εργαλειοθήκη</p>			
<p>Χρήση τεχνικών ακριβούς σχεδίασης Μεγεθυσεις , ώθηση αντικειμένων , κανόνες , γραμμές οδηγοί , έλξη , επίπεδα , κανναβος , εξαρτημένη αντιγραφή</p>			
<p>Σχεδίαση Προσδιορισμός σελίδας Επιλογή κατάστασης σχεδίασης Σχεδίαση σχημάτων Επιλογή αντικειμένων Μετακίνηση , αντιγραφή , διαγραφή αντικειμένου Εμφάνιση αντικειμένων Μετασχηματισμός αντικειμένων Επεξεργασία καμπύλων Περιγράμματα αντικειμένων</p>			

Εργασίες με το χρώμα Διαχείριση χρωμάτων Πλακάτα χρώματα Χρώματα τετραχρωμίας Δημιουργία νέων χρωμάτων Εργασίες με παλέτες χρωμάτων Διόρθωση και ρύθμιση των χρωμάτων			
Διαχείριση και εκτύπωση αρχείων Διαμόρφωση εκτύπωσης Διαμόρφωση αποθήκευσης αρχείου Ρυθμίσεις εκτύπωσης			
Δημιουργία εταιρικής ταυτότητας. Σύμβολα – Σήματα Ευκρίνεια του σήματος σε σμίκρυνση και μεγέθυνση Επιστολόχαρτο Φάκελος – Κάρτες			

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΚΕΤΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Α΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΚΕΤΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες /εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: σωστή αξιολόγηση και χρήση, να πραγματοποιείται το βέλτιστο αισθητικό αποτέλεσμα, σύμφωνα με τις ανάγκες του κάθε εντύπου.

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίζει τις θεμελιώδεις αρχές της φωτογραφικής σύνθεσης και τους νόμους που την διέπουν , Να είναι σε θέση να συνθέσουν συγκεκριμένα στοιχεία προτείνοντας καταχωρήσεις, συσκευασίες με καλαίσθητες προτάσεις

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Το περιβάλλον εργασίας σχεδιαστικών προγραμμάτων Πλαίσια διαλόγου Μενού προγράμματος Εργαλειοθήκη		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Το περιβάλλον εργασίας σχεδιαστικών προγραμμάτων	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Προσδιορισμός γενικών ρυθμίσεων Προσδιορισμός προτιμήσεων επεξεργασίας Προσδιορισμός προτιμήσεων αποθήκευσης		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν γενικές ρυθμίσεις	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Χρήση τεχνικών ακριβούς σχεδίασης Μεγεθυσεις , ώθηση αντικειμένων , κανόνες , γραμμές οδηγοί , έλξη , επίπεδα , κανναβος , εξαρτημένη αντιγραφή		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την Χρήση τεχνικών ακριβούς σχεδίασης	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Σχεδίαση Προσδιορισμός σελίδας Επιλογή κατάστασης σχεδίασης Σχεδίαση σχημάτων Επιλογή αντικειμένων Μετακίνηση , αντιγραφή , διαγραφή αντικειμένου Εμφάνιση αντικειμένων Μετασχηματισμός αντικειμένων Επεξεργασία καμπύλων Περιγράμματα αντικειμένων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την Σχεδίαση	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση

<p>Γέμισμα αντικειμένων Διευθέτηση αντικειμένων Χρήση των γραμμών οδηγών Ευθυγράμμιση αντικειμένων</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την Διευθέτηση αντικειμένων</p>	
<p>Εργασίες με το χρώμα Διαχείριση χρωμάτων Πλακάτα χρώματα Χρώματα τετραχρωμίας Δημιουργία νέων χρωμάτων Εργασίες με παλέτες χρωμάτων Διόρθωση και ρύθμιση των χρωμάτων</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εργασίες με το χρώμα Διαχείριση χρωμάτων</p>	<p>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</p>
<p>Κείμενο Καλλιτεχνικό κείμενο Κείμενο παραγράφου Ροή κειμένου μεταξύ πλαισίων Εισαγωγή κειμένου Επεξεργασία κειμένου Πύκνωση κειμένου Μετατροπή κειμένου σε καμπύλες</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κείμενο Καλλιτεχνικό κείμενο</p>	<p>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</p>
<p>Ειδικά εφε Μετασχηματισμός αντικειμένων Παραμόρφωση αντικειμένων Στρέβλωση αντικειμένων Προοπτική αντικειμένων Τρισδιάστατα αντικείμενα</p>		<p>να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μετασχηματισμός αντικειμένων Παραμόρφωση αντικειμένων</p>	<p>Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση</p>

Ανάμειξη αντικειμένων Τρισδιάστατο κείμενο Σκιές			
Χρωματική επεξεργασία bitmap Δημιουργία διαχωρισμού χρωμάτων Εκτύπωση και συναρμογή Εκτύπωση διαχωρισμών χρωμάτων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν διαχωρισμό χρωμάτων	Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Διαχείριση και εκτύπωση αρχείων Διαμόρφωση εκτύπωσης Διαμόρφωση αποθήκευσης αρχείου Ρυθμίσεις εκτύπωσης			Εκμάθηση των εντολών με αντίστοιχη εργαστηριακή άσκηση
Δημιουργία εταιρικής ταυτότητας. Σύμβολα – Σήματα Ευκρίνεια του σήματος σε σμίκρυνση και μεγέθυνση Επιστολόχαρτο Φάκελος – Κάρτες			εργαστηριακή άσκηση
Σύνθεση κειμένου και εικόνας. Κασέ Τρίπτυχο – Τετράπτυχο			εργαστηριακή άσκηση

Συσκευασία Κατασκευή χαρτιού περιτυλίγματος Τσάντα κατασκευή κουτιού καταναλωτικού προϊόντος			εργαστηριακή άσκηση
Δημιουργία α) Εξώφυλλου περιοδικού β) Σελίδας περιεχομένων γ) Σαλόι περιοδικού			εργαστηριακή άσκηση
Στήσιμο πρώτης σελίδας εφημερίδος Κασέ εφημερίδος			εργαστηριακή άσκηση
Εξώφυλλο, ράχη και οπισθόφυλλο βιβλίου			εργαστηριακή άσκηση
Αφίσα Τετραχρωμία			εργαστηριακή άσκηση

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
Β ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό: να αποκτήσει ο μαθητής** σφαιρική επαφή των αγγλικών όρων των προγραμμάτων με τον χρηστή

Στόχος του μαθήματος είναι: να γίνει όσο το δυνατόν πιο κατανοητές οι διάφορες εντολές των προγραμμάτων από τους χρηστές

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Μετάφραση και επεξήγηση των αγγλικών όρων των διάφορων προγραμμάτων της ειδικότητας .		να είναι σε θέση οι σπουδαστές για την επεξήγηση των αγγλικών όρων των διάφορων προγραμμάτων της ειδικότητας	
επεξήγηση των αγγλικών όρων για την πλοήγηση στο διαδίκτυο και ηλεκτρονικό ταχυδρομείο		να είναι σε θέση οι σπουδαστές για την επεξήγηση των αγγλικών όρων	
Κατασκευή διαφόρων επαγγελματικών επιστολών		να είναι σε θέση οι σπουδαστές για την Κατασκευή διαφόρων επαγγελματικών επιστολών	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσχετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Το αποσκοπεί στο να δώσει στο μαθητή και τη μαθήτριά του την ικανότητα να αντιλαμβάνεται πόσο οι συνθήκες της επαγγελματικής και της εργασιακής του ζωής συνδέεται με γενικότερα ζητήματα εργασιακών και παραγωγικών σχέσεων

Στόχος του μαθήματος είναι: Η κατανόηση της σημασίας της εργασίας ως παράγοντα κοινωνικοποίησης και ολοκλήρωσης του ατόμου, αλλά και τη συμβολή της στην ευρύτερη οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική εξέλιξη της κοινωνίας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Η εξέλιξη της εργασίας. -Η έννοια της εργασίας σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους. -Η έννοια του καταμερισμού: Φυσικός-κοινωνικός Η βιομηχανική επανάσταση και οι τεχνολογικές εξελίξεις. -Εισαγωγή της μηχανής στο χώρο δουλειάς. -Αλλαγές στον εργασιακό χώρο και χρόνο. Η επιχείρηση: Η ορθολογική οργάνωση των εργασιακών σχέσεων. Κριτήρια ιεράρχησης (αρχαιότητα, προσόντα, προαγωγή ευνοιοκρατία κ.λ.π.) . -Παγκοσμιοποίηση της εργασίας: Κινητικότητα του κεφαλαίου, των εργαζομένων, της πληροφορίας</p>		<p>Να κατανοήσουν την έννοια της εργασίας και πώς αυτή εξελίχτηκε στον χρόνο.</p> <p>-Να γνωρίσουν τους παράγοντες που διαμορφώνουν την εργασία.</p>	
<p>Αγορά εργασίας και επάγγελμα. -Οικονομικά ενεργός πληθυσμός και τομείς παραγωγικών δραστηριοτήτων. Η έννοια της απασχόλησης και οι μορφές της. -Η έννοια του επαγγέλματος .Η σύνδεση του επαγγέλματος με την εκπαίδευση (επαγγελματική κινητικότητα).</p>		<p>Να συσχετίσουν την εργασία με τις αντιλήψεις γύρω από αυτήν.</p> <p>-Να γνωρίσουν την έννοια του καταμερισμού.</p> <p>-Να κατανοήσουν τις διαφορές του κοινωνικού από το φυσικό καταμερισμό.</p> <p>-Να συνδέσουν τις έννοιες του καταμερισμού και της εργασίας.</p>	

<p>εκπαίδευση (επαγγελματική κινητικότητα). Το επάγγελμα ως συστατικό στοιχείο της κοινωνικής ταυτότητας(το είδος ισχύος και ο ρόλος που απορρέει από το επάγγελμα). -Νέα επαγγέλματα και νέες μορφές εργασίας. -Ανεργία και κοινωνικός αποκλεισμός.</p>		<p>Να αναλύσουν την έννοια της απασχόλησης και να τη συνδέσουν με την αγορά εργασίας, -Να αποσαφηνίσουν τις εννοιολογικές διαφορές ανάμεσα στο επάγγελμα και την εργασία. -Να κατανοήσουν την έννοια του επαγγέλματος και να τη συνδέσουν με την αγορά εργασίας.</p>	
<p>Το δικαίωμα στην εργασία – Συνθήκες εργασίας. Η θεσμική έκφραση του δικαιώματος στην εργασία. Σύνταγμα, στοιχεία εργατικού δικαίου, συνδικαλισμός, απεργία). Ασφάλεια και Υγιεινή στους χώρους εργασίας- Ατυχήματα, επαγγελματικές ασθένειες (Πρόληψη Ενημέρωση). Φορείς προστασίας των συνθηκών εργασίας</p>		<p>--Να αναλύσουν το φαινόμενο της ανεργίας και των επιπτώσεων της στην κοινωνική συνοχή. -Να κατανοήσουν το φαινόμενο του κοινωνικού αποκλεισμού ομάδων ή ατόμων ως αποτέλεσμα της ανεργίας. Να συνειδητοποιήσουν ότι η εργασία είναι κοινωνικό δικαίωμα.</p>	

<p>Η τεχνολογία και οι αλλαγές στην καθημερινή ζωή. Νέες συμπεριφορές. -Mass Media -Αλλαγές στον τομέα της πληροφόρησης Internet</p>		<p>Να γνωρίσουν τη μορφή και τη λειτουργία νέων επαγγελμάτων και νέων μορφών εργασίας.</p>	
<p>Σε τι αναφέρεται η ειδικότητα που προκύπτει από κάθε κατεύθυνση. Ποιο το αντικείμενο εργασίας. Επαγγελματικές δεξιότητες. Ποια η σύνδεση με την αγορά εργασίας. Ποιες οι συνθήκες εργασίας: Υλικά -εξαερισμός -φωτισμός- χημικές ουσίες. Ατομική προστασία.</p>		<p>Επαγγελματικές δεξιότητες. Ποια η σύνδεση με την αγορά εργασίας. Ποιες οι συνθήκες εργασίας: Υλικά -εξαερισμός -φωτισμός- χημικές ουσίες. Ατομική προστασία. Σε τι αναφέρεται η ειδικότητα που προκύπτει από κάθε κατεύθυνση.</p>	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΠΟΛΥΜΕΣΑ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : **2 Θ + 3 Ε**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΘΕΩΡΙΑ
Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΠΟΛΥΜΕΣΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: *Οι απαραίτητες γνώσεις στις τεχνικές ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων*

Στόχος του μαθήματος είναι: *Οι απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες στις τεχνικές ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων, ώστε να είναι ικανός να συμμετέχει σε διαδικασίες σχεδίασης, υλοποίησης και αξιολόγησης αντίστοιχων εφαρμογών*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή στα Πολυμέσα		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα ω	
Συνιστώσες πολυμεσικής εφαρμογής Η διαδικασία ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την διαδικασία ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων	
Η ομάδα ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων Εξοπλισμός		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την ομάδα ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων	
Διαχείριση έργου ανάπτυξης παραγωγών πολυμέσων λογισμικό ανάπτυξης		να γνωρίσουν οι σπουδαστές το λογισμικό ανάπτυξης	
Καθορισμός γενικών στόχων		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τους γενικούς στόχους	

Περιγραφή των δυνατοτήτων και των διαθέσιμων πόρων		να γνωρίσουν οι σπουδαστές των δυνατοτήτων και των διαθέσιμων πόρων	
Πλάνο διαχείρισης έργου ανάπτυξης μιάς παραγωγής πολυμέσων Έρευνα αγοράς		να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Πλάνο διαχείρισης έργου ανάπτυξης	
Καθορισμός των επιλογών ανάπτυξης του προϊόντος		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την ανάπτυξη του προϊόντος	
Λειτουργική σχεδίαση Εφαρμογής		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την σχεδίαση Εφαρμογής	

Καταγραφή υλικού			
Σχεδίαση της εφαρμογής επί χάρτου			
Σχεδίαση του περιβάλλοντος δι επαφής			

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΠΟΛΥΜΕΣΑ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 3 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: *Οι απαραίτητες γνώσεις στις τεχνικές ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων*

Στόχος του μαθήματος είναι: *Οι απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες στις τεχνικές ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων, ώστε να είναι ικανός να συμμετέχει σε διαδικασίες σχεδίασης, υλοποίησης και αξιολόγησης αντίστοιχων εφαρμογών*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Θεωρία πολυμέσων Εξοπλισμός υλικού και λογισμικού για πολυμέσα Ανάπτυξη πολυμεσικής εφαρμογής Φάσεις ανάπτυξης εφαρμογής		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την Ανάπτυξη πολυμεσικής εφαρμογής	Σχεδιασμός εφαρμογής πολυμέσων
Εικόνα – Γραφικά Γραφικά εικόνες και μορφοποιήσεις Πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας Πρόγραμμα επεξεργασία γραφικών		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας Πρόγραμμα επεξεργασία γραφικών	Επεξεργασία υλικού πολυμεσικής εφαρμογής
Ήχος Ο ήχος στα λειτουργικά συστήματα Εισαγωγή ήχου Πρόγραμμα εισαγωγής και επεξεργασίας ήχου Ηχητικά εφε		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Πρόγραμμα εισαγωγής και επεξεργασίας ήχου	Επεξεργασία υλικού πολυμεσικής εφαρμογής
Μοντελοποίηση – προσομοίωση κίνησης Animation Τρισδιάστατη μοντελοποίηση Προγράμματα δημιουργία και επεξεργασίας κίνησης Δημιουργώντας κίνηση αντικειμένου Εγράφη σε βίντεο		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Προγράμματα δημιουργία και επεξεργασίας κίνησης	Επεξεργασία υλικού πολυμεσικής εφαρμογής

Επεξεργασία βίντεο Τεχνολογία του βίντεο Περιβάλλον εργασίας Δημιουργώντας ταινία		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Επεξεργασία βίντεο	Επεξεργασία υλικού πολυμεσικής εφαρμογής
Εργαλεία συγγραφής Περιβάλλον εργασίας συγγραφικών προγραμμάτων Κατηγορίες συγγραφικών προγραμμάτων Ανάλυση και εργασία με πρόγραμμα συγγραφής		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Περιβάλλον εργασίας συγγραφικών προγραμμάτων	Επεξεργασία υλικού πολυμεσικής εφαρμογής
Η διαδικασία ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων ανάλυση σχεδίαση παραγωγή πρωτοτύπου αξιολόγηση μαζική παραγωγή διανομή		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την διαδικασία ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων	Σχεδιασμός εφαρμογής πολυμέσων
Η ομάδα ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων Διευθυντής παραγωγής Ειδικοί συλλογής υλικού Σεναριογράφος Ειδικός θεωρίας μάθησης Σχεδιαστής περιβάλλοντος διεπαφής		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν την ομάδα ανάπτυξης εφαρμογών πολυμέσων	Σχεδιασμός εφαρμογής πολυμέσων και αναθέσεις εργασιών

<p> γραφίστας φωτογράφος βιντεολήπτης ηχολήπτης animator Συγγραφέας του τίτλου (Προγραμματιστής) </p>			
<p> Οριστικοποίηση αποφάσεων Τελικός καθορισμός πλατφόρμας ανάπτυξης Καθορισμός format αρχείων Οργάνωση ομάδας ανάπτυξης Τελική επιλογή εργαλείων Εξοικείωση με τεχνολογίες και εργαλεία (software/hardware) </p>		<p> να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Τελικός καθορισμός πλατφόρμας ανάπτυξης </p>	
<p> Στάδιο Σχεδίασης μιας εφαρμογής πολυμέσων </p>		<p> να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Σχεδίαση μιας εφαρμογής πολυμέσων </p>	<p> Σχεδιασμός εφαρμογής πολυμέσων </p>
<p> Στάδιο Υλοποίησης μιας εφαρμογής πολυμέσων </p>		<p> να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Υλοποίησης μιας εφαρμογής πολυμέσων </p>	<p> Ολοκλήρωση πολυμεσικής εφαρμογής </p>

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό: να αποκτήσει ο μαθητής την γνώση εργασιών μετά την εκτύπωση**

Στόχος του μαθήματος είναι: η κατανόηση της μετεκτυπωτικής εργασίας και της σύνδεσης της με όλη την προηγούμενη εργασίας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Κόψιμο-Δίπλωμα-Πύκμαση-Σελιδοποίηση-Ράψιμο-Συρματόδεση-Κολλητή ράχη-Σώμα βιβλίου κλπ.		να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Κόψιμο-Δίπλωμα-Πύκμαση	
Αποσαφήνιση των όρων-Ράχη-Τέλα-Κεφαλάρι-Ξάκρισμα- Ψαροκόλημα-Σφύρισμα-Ράψιμο βιβλίου-Ντύσιμο κλπ		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Ράχη-Τέλα-Κεφαλάρι-Ξάκρισμα- Ψαροκόλημα-Σφύρισμα-Ράψιμο βιβλίου-Ντύσιμο	
Διπλώματα εντύπων (τετρασέλιδα,οκτασέλιδα,δεκαεξασέλιδα,κλπ) Ειδικά διπλώματα Μηχανές διπλωτικές,βιβλιοδεσίας,φυλλομέτρησης, τριτομίας,		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Διπλώματα εντύπων	
Αρχές βιβλιοδεσίας Παρουσίαση αυτοματοποιημένων βιβλιοδετικών μηχανών		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Αρχές βιβλιοδεσίας	
Τεχνικές καλλιτεχνικής βιβλιοδεσίας		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Τεχνικές καλλιτεχνικής βιβλιοδεσίας	

Κυτιοποιία. Τεχνικές δημιουργίας και εκτύπωσης κουτιών Κατασκευή κουτιών,δημιουργία αναπτύγματος (σχεδίαση κουτιού) Επιλογή χαρτονιού		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Κυτιοποιία.	
Εκτύπωση κουτιών με offset, φλεξογραφία και βαθυτυπία Μεταλλικά κουτιά(λευκοσιδήρου,χάλυβα,αλουμινίου)		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Εκτύπωση κουτιών με offset, φλεξογραφία και βαθυτυπία	
Κοπή και πύκμαση (καλούπια) Επίστρωση,λαμινάρισμα,βερνίκωμα,λαστιχάρισμα		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Κοπή και πύκμαση	
Μηχανές Θερμοκολλητικές,διατρητικές,σελιδοποίησης και αρίθμησης		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Θερμοκολλητικές,διατρητικές,σελιδοποίησης και αρίθμησης	
Ποιοτικός έλεγχος αποτελέσματος		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τον Ποιοτικός έλεγχος αποτελέσματος	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ
Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: Η γνώση για την προέλευση, τις ιδιότητες, τη χρήση και τα χαρακτηριστικά των υλικών που χρησιμοποιούνται κατά την διαδικασία εκτύπωσης με όλες τις μεθόδους

Στόχος του μαθήματος είναι: να έχουν αποκτήσει άμεση και ικανοποιητική εμπειρία των υλικών, που χρησιμοποιούνται κατά την διάρκεια των εκτυπώσεων.
να είναι σε θέση να διακρίνουν τα υλικά ανάλογα με την μέθοδο εκτύπωσης, να γνωρίσουν τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται για τον έλεγχο ποιότητας της εκτύπωσης όφσσετ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Γραφιστική και γραφικές τέχνες τρόπος επικοινωνίας ο γραφίστας ο τεχνολόγος γραφικών τεχνών αναπαραγωγή των πρωτότυπων έργων εφαρμογές της γραφιστικής</p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Γραφιστική και γραφικές τέχνες</p>	
<p>Δημιουργικό γραφείο Αναγκαίος εξοπλισμός του γραφίστα, κλασικός και μοντέρνος</p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Δημιουργικό γραφείο</p>	
<p>Ατελιέ διαχωρισμών οργάνωση του χώρου τα βασικά μηχανήματα χρωμογράφος Scanners υπολογιστές imagesetters κλπ.</p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Ατελιέ διαχωρισμών οργάνωση του χώρου</p>	
<p>Εργοστάσιο γραφικών τεχνών – offset οργάνωση – διάταξη του χώρου μηχανολογικός εξοπλισμός χειριστές</p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Εργοστάσιο γραφικών τεχνών – offset</p>	

Ράστερ τα είδη των ράστερ τόνοι των ράστερ χρήση των ράστερ ποσοστά των ράστερ		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα είδη των ράστερ	
Φιλμς τα είδη των φιλμς στις γραφικές τέχνες (γραμμικά –ορθοχρωματικά – πανχρωματικά) ιδιότητες χρήση		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα είδη των φιλμς στις γραφικές τέχνες	
Χαρτιά ιστορική αναδρομή διαδικασία παραγωγής είδη χαρτιού – διαστάσεις ποιότητα τεχνικές ελέγχου βάρος		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Χαρτιά	
Χρωμοφάν είδη ποιότητες χρήση προδιαγραφές		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Χρωμοφάν	

Μελάνια ιστορική αναδρομή τύποι μελανιών ιδιότητες μελανιών εφαρμογές στο χώρο των γραφικών τεχνών		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Μελάνια	
Εκτυπωτικές πλάκες εκτυπωτική πλάκα στη offset – τσίγκος είδη εκτυπωτικών πλακών μεταφορά θέματος		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Εκτυπωτικές πλάκες	
Καουτσούκ Υλικό κατασκευής και χρήση στην όφφσετ Βουλκανισμός Έλεγχος ποιότητας καουτσούκ εκτύπωσης Προβλήματα κακής συντήρησης. Δευτερεύοντα υλικά στην όφφσετ Πούδρες εκτύπωσης,αραβική γόμα,μανίλες,		να γνωρίσουν οι σπουδαστές το Καουτσούκ	
Υλικά μεταξοτυπίας Το ύφασμα ως διάτρητη επιφάνεια εκτύπωσης (νάυλον,πολυέστερ,λίκρα,ακρυλικό,σ παντέλ,συνδιασμός βαμβακερού και πολυέστερ).		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Υλικά μεταξοτυπίας	

<p>Οδηγίες για τη σωστή επιλογή υφάσματος Βαθμός ανοίγματος οπών. Κατασκευή του στένσιλ Το πλαστικό Το γυαλί Το ύφασμα ως εκτυπούμενο μέσο</p>			
<p>Υλικά βαθυτυπίας Το χρωστικό χαρτί Οξείδωση του κυλίνδρου βαθυτυπίας Ποικιλία εκτυπούμενων υλικών Υλικά φλεξογραφίας Ανιλοξ Αλουμίνιο, πολυπροπυλένιο και φόιλ ως υλικά εκτύπωσης.</p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Υλικά βαθυτυπίας</p>	
<p>Υλικά βιβλιοδεσίας •κόλλες (αλευρόκολλα,ριζόκολλα,ψαρόκολλα) • χαρτιά (λευκά,γιαπωνέζικα,κράφτ,χαρτόνια, συρτα-ρόχαρτα υφάσματα •δέρματα (από κατσίκι,μοσχάρι,πρόβατο) •πλαστικά</p>		<p>να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Υλικά βιβλιοδεσίας</p>	

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 4 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ
Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 4 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό**: να αποκτήσει ο μαθητής τις αναγκαίες των διαφόρων μορφών ψηφιακού εντύπου

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίσουμε την ψηφιακή επεξεργασία έντυπων και την δημιουργία ψηφιακού έντυπου για το διαδίκτυο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή στην σχεδίαση εντύπων με επιτραπέζια εκδοτικά συστήματα		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την στην σχεδίαση εντύπων με επιτραπέζια εκδοτικά συστήματα	
Προγράμματα ψηφιακής σχεδίασης και σελιδοποίησης Οθόνες εργασίας Μενού εντολών Εργαλειοθήκες		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν σε Προγράμματα ψηφιακής σχεδίασης	Εργαστηριακή άσκηση
Τα σχήματα στην τυπογραφία Διαχείριση αρχείων Στοιχεία Συλλαβισμός και στοίχιση Οικογένειες γραμμάτων		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Τα σχήματα στην τυπογραφία	Εργαστηριακή άσκηση
Υπολογιστικά συστήματα Σάρωση Οπτική αναγνώριση χαρακτήρων Γραμμές πλαίσια και ράστερ Χρώμα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Υπολογιστικά συστήματα	Εργαστηριακή άσκηση
Λογότυπα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν	Εργαστηριακή άσκηση
Φόρμες , τιμολόγια		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Φόρμες	Εργαστηριακή άσκηση

Κατάλογοι και τιμοκατάλογοι		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κατάλογους και τιμοκατάλογους	Εργαστηριακή άσκηση
Διαφημιστικά έντυπα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Διαφημιστικά έντυπα	Εργαστηριακή άσκηση
Εφημερίδες και περιοδικά		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εφημερίδες και περιοδικά	Εργαστηριακή άσκηση
Βιβλία και εξώφυλλα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Βιβλία και εξώφυλλα	Εργαστηριακή άσκηση
Παρουσιάσεις , διαφάνειες		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Παρουσιάσεις , διαφάνειες	Εργαστηριακή άσκηση

<p>Εισαγωγή στο περιβάλλον του Παγκόσμιου Ιστού. Ιστορική αναδρομή – Παρουσίαση της Υπηρεσίας. Εισαγωγή στην ορολογία και τις έννοιες που περιγράφουν το περιβάλλον του Παγκόσμιου Ιστού. Δομή και λειτουργία του Παγκόσμιου Ιστού.</p>			<p>Εργαστηριακή άσκηση</p>
<p>Κατασκευή Ιστοσελίδων Οι έννοιες web – εγκατάσταση και web – εξυπηρετητής. Η έννοια και η ανατομία της ιστοσελίδας Τρόποι οργάνωσης Ιστοσελίδων. Αρχές σχεδιασμού για τη δημιουργία ιστοσελίδων.</p>			<p>Εργαστηριακή άσκηση</p>
<p>Δομή σελίδας Παρουσίαση – Μορφοποίηση κειμένου Σύνδεσμοι Εικόνες και Φόντα Πολυμέσα Animation Ήχος Βίντεο Πίνακες</p>			<p>Εργαστηριακή άσκηση</p>

Πλαίσια			
Οργάνωση περιεχομένου και σχεδιασμός. <u>Δομή</u> Αισθητική Παρουσίαση Ανάγκες χρηστών			Εργαστηριακή άσκηση
Πρόγραμμα δημιουργίας ιστοσελίδας Οθόνη εργασίας Μενού εντολών Εργαλειοθήκες			Εργαστηριακή άσκηση
Δημιουργία αρχείου Αποθήκευση αρχείου Άνοιγμα αρχείου			Εργαστηριακή άσκηση
Εισαγωγή γραφικών Εισαγωγή εικόνων Εισαγωγή ήχου Εισαγωγή βίντεο Εισαγωγή animation			Εργαστηριακή άσκηση

Κατασκευή ιστοσελίδων Κατασκευή πλοήγησης Κατασκευή πλήκτρων			Εργαστηριακή άσκηση
Δημιουργία προσωπικής ιστοσελίδα από τους σπουδαστές			Εργαστηριακή άσκηση

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΕΠΑ.Σ. ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ

Μάθημα :

ΜΟΝΤΑΖ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΤΑΞΗ Β΄

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ : 1 Θ + 2 Ε

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΜΕΣΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Α4

Αθήνα 2007

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΜΟΝΤΑΖ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΘΕΩΡΙΑ
Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΜΟΝΤΑΖ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 1 ώρα την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό: να αποκτήσει ο μαθητής τις αναγκαίες γνώσεις** της διαδικασίας ψηφιακού μοντάζ – ψηφιακής εκτύπωσης

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίσουμε τα διάφορα μηχανήματα και να γίνει η σύνδεση με τους παραδοσιακούς τρόπους εργασίας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή σε προγράμματα ψηφιακού μοντάζ		να γνωρίσουν οι σπουδαστές προγράμματα ψηφιακού μοντάζ	
Θεωρία του μοντάζ Βασικά και βοηθητικά σημεία του μοντάζ		να γνωρίσουν οι σπουδαστές Θεωρία του μοντάζ	
Βασικά σχήματα χαρτιού Χαρτιά και φιλμ ψηφιακών μηχανών εξόδου		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Βασικά σχήματα χαρτιού	
Εργαλεία ακριβείας των προγραμμάτων ψηφιακού μοντάζ		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Εργαλεία ακριβείας των προγραμμάτων ψηφιακού μοντάζ	
Εξοπλισμός εργαστηρίου ψηφιακού μοντάζ		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τον Εξοπλισμό εργαστηρίου ψηφιακού μοντάζ	
Θέση σελίδων στο μοντάζ Συμπτώσεις		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Θέση σελίδων στο μοντάζ	

Διαχείριση φιλμ στο ψηφιακό μοντάζ Τετραχρωμία		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Διαχείριση φιλμ στο ψηφιακό μοντάζ	
Ψηφιακές μονάδες εκτύπωσης		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις Ψηφιακές μονάδες εκτύπωσης	
Προετοιμασία δεδομένων για εκτύπωση		να γνωρίσουν οι σπουδαστές την Προετοιμασία δεδομένων για εκτύπωση	
Εκτυπωτικά συστήματα ψηφιακής απεικόνισης		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Εκτυπωτικά συστήματα ψηφιακής απεικόνισης	
Μελάνια εκτύπωσης , βερνίκια και καλυπτικά		να γνωρίσουν οι σπουδαστές τα Μελάνια εκτύπωσης , βερνίκια και καλυπτικά	

Τύποι χαρτιών και υλικών ψηφιακής εκτύπωσης			
Εργασίες αποπεράτωσης			

Το μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκετε με την προβολή πολυμεσικής εφαρμογής των διαφόρων κεφαλαίων .

ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
για το μάθημα
ΜΟΝΤΑΖ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Β΄ ΤΑΞΗ

Το μάθημα **ΜΟΝΤΑΖ – ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ** εντάσσεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα των **ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ** των ΕΠΑ.Σ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.. Διδάσκεται 2 ώρες την εβδομάδα και έχει **γενικό σκοπό: να αποκτήσει ο μαθητής τις αναγκαίες γνώσεις** της διαδικασίας ψηφιακού μοντάζ – ψηφιακής εκτύπωσης

Στόχος του μαθήματος είναι: να γνωρίσουμε τα διάφορα μηχανήματα και να γίνει η σύνδεση με τους παραδοσιακούς τρόπους εργασίας

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΝΟΤΗΤΩΝ		Γνώσεις που αποκτάει ο μαθητής	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
Εισαγωγή σε προγράμματα ψηφιακού μοντάζ Ψηφιακό μοντάζ με προγράμματα σελιδοποίησης μακέτας		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν προγράμματα ψηφιακού μοντάζ	
Παρουσίαση προγράμματος Οθόνη εργασίας Μενού Εργαλειοθήκες		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μενού Εργαλειοθήκες	Εργαστηριακή άσκηση
Άνοιγμα εγγράφου Διαστάσεις εγγράφου Μετρικό σύστημα Αποθήκευση εγγράφου		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Διαστάσεις εγγράφου Μετρικό σύστημα	Εργαστηριακή άσκηση
Επιλογή μετακίνηση και αλλαγή διαστάσεων Κόμβοι και διαδρομές Γραμμές και σχήματα		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κόμβοι και διαδρομές Γραμμές και σχήματα	Εργαστηριακή άσκηση
Εργαλεία ακρίβειας Χάρακες Γραμμές – οδηγοί Διαμόρφωση καννάβου		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Εργαλεία ακρίβειας	Εργαστηριακή άσκηση

Μετασχηματισμοί Ομαδοποίηση αντικειμένων Περιστροφή αντικειμένων Κατοπτρισμός αντικειμένου Κλιμάκωση αντικειμένου		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Ομαδοποίηση αντικειμένων Περιστροφή αντικειμένων	Εργαστηριακή άσκηση
Πληροφορίες γραμμογράφησης Στοιχεία γραμμογράφησης Βοηθητικά σημεία εκτύπωσης		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Βοηθητικά σημεία εκτύπωσης	Εργαστηριακή άσκηση
Θέσεις σελίδων στο μοντάζ Συμπώσεις		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Θέσεις σελίδων στο μοντάζ	Εργαστηριακή άσκηση
Κριτήρια επιλογής χρώματος στο μοντάζ Κριτήρια περιστροφής του χαρτιού		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Κριτήρια επιλογής χρώματος στο μοντάζ Κριτήρια περιστροφής του χαρτιού	Εργαστηριακή άσκηση
Μηχανήματα ψηφιακής εκτύπωσης		να αποκτήσουν οι σπουδαστές την ικανότητα και την δεξιότητα να χειριστούν Μηχανήματα ψηφιακής εκτύπωσης	

Μενού μηχανήματος ψηφιακής εκτύπωσης Μενού εκτύπωση προγραμμάτων			Εκτύπωση εργαστηριακών ασκήσεων
Προετοιμασία δεδομένων για ψηφιακή εκτύπωση Ψηφιακή εκτύπωση Ψηφιακές μέθοδοι εκτύπωσης			Εκτύπωση εργαστηριακών ασκήσεων
Ψηφιακά τυπογραφικά πιστήρια			
Μελάνια εκτύπωσης ,τονερ Βερνίκια , καλυπτικά Χαρτιά και υλικά εκτύπωσης			Εκτύπωση εργαστηριακών ασκήσεων
Εκτύπωση εγγράφου Εκτύπωση συγκεκριμένων σελίδων και αντικειμένων Αλλαγή μεγέθους εκτύπωσης			Εκτύπωση εργαστηριακών ασκήσεων

Επιλογές τελικού ελέγχου εκτύπωσης Δημιουργία διαχωρισμών χρωμάτων			Εκτύπωση εργαστηριακών ασκήσεων
Δημιουργία αρχείου Postscript Δημιουργία αρχείου Eps			Εκτύπωση εργαστηριακών ασκήσεων